



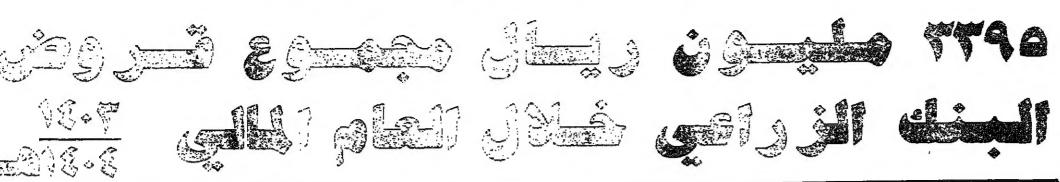




AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4467.22. ND. Year 21/12/1984.

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٦٧ الجمعة ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥هــ الموافق ٢١ كانون الأول ديسمبر. ١٩٨٤م.

*** في تقرير رفعه أبا النيل ... لجلالة الملك :



اح مكاتب جديدة للبنك لتقديمالنحمات للمزارعين وتسهيل مم

رفع مؤخرا معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى جلالة الملك فهد بن المناد العزيز التقرير السنوي العشد، المناد الناد الناد المناد الم ١٤٠٤هـ والذي تضمن منجزات ونشاطات البنك خَلال الفترة المذكورة . وقد اوضح التقرير الذي تنشره الجزيرة ، اليوم ملخصا لما تضمنه ان البنك قد قدم خلال هذا العام ٢٢٨٤٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٢٢٥,٧٦٢,٩٩٩ ريال . وكان لصغار المزارعين النصيب الأكبر من هذه القروض حيث حصلوا على ٩٣,١٪ من جملة عددها ، كما ان نسبة المبالغ التي حصلوا عليها تمثل ٧٥.٩٪ من

اما بقية القروض فكانت للمستثمرين من اصحاب المشاريع الزراعية وايضا بمعيات التعاونية بالإضافة الى بعض العاملين في قطاعات زراعية اخرى كصيد

الأسماك وتربية النحل. وكان الجانب الاكير من القروض الزراعية لعام ٢٠٠٢ / ١٤٠٤هـ يدور حول مجالات رئيسية ثلاثة هي . - مستلزمات توفير المياء ممثلة في تكلفة حفر الإبار وتأمين اجهزة الري بالرش . - مستلزمات توفير المياء ممثلة في تكلفة حفر الإبار وتأمين اجهزة الري بالرش

وكذا المكانن والطلمبات ، والمشاريع الزراعية المتخصصة ، والأليات الزراعية وتصدرت مستلزمات توفير المياه قائمة المجالات الني تم الاقراض عليها هذا العام حيث حصات على قروض بلغت قيمتها ١,٥٦٥,٨٩١,٧٨٥ رسال وهو منا يشكل ٤٤.٨٪ من جملة القروض. ثم جات المشاريع الزراعية المتخصصة في المرتبة الثانية بعد أن حصل المستثمرون من اصحاب هذه المشاريع على قروض بلغت ٨٠٩.٢٦٩.٠٩٧ ريال

وهو يمثل ٢٣.١٪ من حركة الاقراض للعام المالي ٢٢.١٪ ١٤٠٤هــ

اما الأليات الزراعية فكانت في المرتبة الثالثة بقروض قيمتها ٢٥.٩٤٣٨.٩٤١ وفي مجال حفر الأبار تركيزت الخلب القروض في المنطقة الوسيطي (برييدة والرياض والخرج) التي استوعبت اكثر من نصف ما اقرض على هذا المبال كما برز الطلب على قروض الحفر في منطقة الجنوب بأبها والطائف وكذا منطقتي

وتقدر مساحة الأراضي التي تخدمها هذه الآبار بنحو ٦.٢٧١.٦٨٠ دونم . كما ساهم البنك هذا ألعام بقروض بلغت قيمتها ٧٠٠.٧٤٣.٥٩٢ ريال لتأمين ٢٧٦٦ جهازا للرش الصحاب المزارع العادية وهو ما يمثل ٢٠/ من جملة حركة

وتشمير المظومات الى ان وجمود مصر في

واعلن الحبيب الشطى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ، أنه لا يعتزم أن يرشيح

تقبسه مرة الخرى ، وكان قد تم مد فترة عمل

الشطى عاما أخرا انتظارا للتوصل الى اجماع

المُرْتَمر المُنعقد منذ الشلاثاء لم يعد يسبب

صنعاء _ احمد بعويلان ، واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسطامية الضامس عثر اجتماعاته في صنعاء امس .. فيما استانغت اللجان الأربع المنبثقة عن الدورة امس اجتماعاتها بعد أن انتهت امس الأول من انتخاب هيئاتها حيث تم انتخاب مندوب مني رئيسا لكسل لجنة وتبحث اللجنة اسياسية زالاعلامية 1% بندا كتعلق بالقصية الغلسطينية والصرب العراقية الايترانية والقدرن الافدريقي بينما تشاقش اللجنسة الاقتصادية والاجتماعية ٢١ بندا تهم منظمة المؤتمر الاستلامي ومساعندات مادينة للدول

التي تتعرض للكوارث والجفاف . وتناقش اللجنة الثقافية والاسسلامية ٢٨ بندا نتعلق بالقضايا الثقافية ف الدول الإسلامية والجمعيات والهيئات الإسلامية أما اللجنة الادارية والمالية فتناقش ١٢ بندا . ويتوقم انتهاء اعمال المؤتمر غدا السبت.

آرات في صنعاء على الْجُنيار خِلْيَفِتُه ، وقد انتخب الشحلي في اكتنوير ١٩٧٩م لندة لا اعبوام غير سأبلة وتتطلع باكستان وبنجالاديش لشغال منصب الأمين العام للمنظمة الذي من المقرر أن تتولاه بناء على مبدأ التناوب الجغراني وعلم من نفس المصدران ١١ دولة ويصفة خناصة مصر والنيجير وغينيا تسعى للظفير بمنهب من الثلاثة الخاصة بمساعدي الأمين

وزراء الأوبك يواصلون محادثاتهم

موضوعية تأخذ بعين الاعتبار مصالع هذه

الدول مع تأكيد وحرص المنظمة على سلامة

الوضّع الاقتصادي العالمي . ففي ضوء انخفاض الطلب عبل البترول

عموماً منذ بداية النصف الثاني من العام

الحالي وتأثيرات ذاك على اسعار النقط الخام

يحاول المجلس الوراري التوصل الى قرارات

احدى الدول الاسبوية .

اجماع على الالتنزام بمستويات الانتساع والأسمار

رئيس الهزراء الإيطالي:

لا مبادرة اوروبية او امريكية

جديدة لحل ازمة الشرق الأوسط

. تمخض عنها هذا اللقاء .

يكشف التقاب عن طبيعتها .

واعسرب عن امله في ان يسقى الزعيم

الفاسطيني متمسكا بالأراء ألتي عرضها

انتناء لقائه مع رئيس الوزراء الإيطالي والتي لم

وردا على سؤال حول شروط نصاح اية

مبادرة قادمة خاصة بالشسرق الاوسط قسال

كراكسي انه لا بد من استكمال الشروط

السياسية التي من اهمها الاتفاق على برنامج

اردنى فلمطينى مشترك للتحرك يجيب عل

كل القضايا والأسئلة الطروحة ويصبح نقطة

ارتكاز لكل من يريد ان يساعد في عملية البحث

ودعا رثيس وزراء ايطاليا منظمة التحرير

البقية _ص _ ٢٢

الفلسطينية لتطوير موتفها الأخير الذي عبرت

عنه باختيارها لما اسعاه الطريق السياسي

عن حل لإزمة الشرق الأوسط .

يشكل متماسك ومترابط ومنطقي

جنيف ـ الوكالات . يعاود وزراء نقط منظمة الاوبك الاجتماع صباح اليوم ليحث بقية الامور المطروعة عبلي جدول الاعسال وخاصة فروقات الأسعار . وكان الوزراء قد بحثوا في جلساتهم امس كيفية المعاقظة على السفف الحمالي للانتاج

البالغ ١٦ مليون بسرميل يسومينا والالشزام بالحصص المقصصة لكل بولة ، وذكر رئيس المؤتمر الدكتور سوبروتر الى أن وجهات نظر الوزراء كانت متطابقة في كل الامور التي تم بحثها والتي من بينها ايضا ضرورة التمسك بالأسعار الرسمية البالغة ٢٩ دولارا للبرميل الواحد .

واشمار رئيس المؤتمان الى أن موضوع الفروقات وكذلك امكانية عقد مؤتمر قمة لدول الاوبك لم تبحث في الجلسة الصباحية . هذا وقد افادت مصادر مقربة من اجتماع المجلس الوزاري لنظمة (الاوبيك) المتعقد أن وزراء بترول الدول الأعضاء عازمون على مواجهة الأوضاع في السوق البترولية بحلول

لفعن .. ق ن. ا.، نفى بتينو كراكس رئيس

وزواء إيطاليا ان تكون دول السوق الأوروبية

الشتركة أو الولايات المتحدة تعد حاليا لاية

مبادرة جديدة لحل ازمة الشرق الاوسبط ..

مشيراً الى أن كل ما يجري الآن من مشاورات

أر أتصالات بهذا الصيد بين دول السوق لم

يتعد كرنه مجرد تجميع للعنامع والحقائق

واكد كراكس في حديث لمجلة (الحوادث)

اللبنانية تتشره في عدها الصادر اليوم ان

الامريكيس لن بيقوا في النهاية مكتوفي

ألاَّيْدِي .. الا انه لم يوضع طبيعة التحرك

الامريكي المشار اليه أوما أذا كانت واشنطن

وقمال رئيس الوزراء الإيطالي الذي قسام

مؤخراً بزيارة لتونس التقي خلالها مع الزهيم

الفلسطيني باسر عرفات ان حواره مع عرفات

كأن أيجابياً .. معربا عن ارتياحه للنتائج التي

ستتعرك بالقعل ف السنقيل القريب

حول أزمة المنطقة والفضّل الوسائل لحلها .

يكون من شأتها مواجهة اوضاع السوق الملك فهند بن عبدالعازيز المقندي وصاحب البتسروثيسة دون تعسريض مصسالح الدول السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز ولي الأعضاء للخطر العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس ويقول المراسلون الذبن يغطون جلسات الحرس الوطني .. المؤتمر أن مسؤولين في الاوبيك قد اعربوا في هذا المجال عن استعاضهم الشديد لاقدام كمأ ثم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر شركات البدرول الغربية على استشراف حول القضايا التي تهم العالم الاسطامي مخزونها النفطي الذي انخفض خلال الربع والموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر الأخير من العام المالي من مستوى مخرون الضامس عشر لوزراء خسارجسينة الدول ٩٠ يوما ألى حوالي ٦٠ يوما وذاك في مسعى

يصفه للراقبون بأته محاولة لجني فوائد انية ومن جهة الحرى اجتمع صاحب السمو من بينها الاستفادة من ارتضاع معدلات الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الفائدة على الدولار . أمس مع ورراء خارجية كل من مالي والنيجر وجامبها وبنين وجزر القمر وباكستان وتركيا

وياتي هذا الاجتماع في اطر اللشاءات ألثنائية التي تتم عبل هامش سؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في

والسنفال وبنجلاديش والمدير العام لمنظمة

اليونسكوكل على عدة .

🗖 سعود الغيصل 🗈

الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدات

صالح ظهر امس صلحب السمو اللكي الامع

سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يراس

وفمد المملكة الى اجتصاعات وزراء خمارجية

الدول الاسلامية المتعقدة ف صنعاء حالما .

وقد نقل سمو الامير سعود خلال هذه

للقابلة لفخامة الرئيس اليمني تحيات جلالة

صنعاء ـ و.اس. استقبال رئيس

وحضر هذه الاجتماعات سفير الملكة في تونس ورئيس المجلس الدائم لمستدوق التضامن الاسلامي عبلس فائق غزاوي .

سعود الفيصل

لرئيس وزراء نيورلندا ويبلنجشون ـ و.ا.س.. تسلم رئيس

رسالة من

وزراء نيوزيلنده ووزير الخارجية السيد ديفيد لائج رسالة من صاهب السعو الملكي الأمع سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الودية بين الملكة ونبوزيلندا وقام بتسليم الرسالة سفير الملكة لدى استراليا ونيوزيلندة ناصر العوهل خلال اجتماعه امس الأول مع المسؤول التيوزيلندي .

لقاءات مكثفنة

ترسية مشاريع تعليبية مختلفة تكلفتها بحوالي ١٠٠٠ مليـون ريـال .. الى جانب المشاريع التي تنفذ حاليا .

وتعبالي تمكنا من تنفيلذ مشباريسم تعليم وفرتها حكومتنا الرشيدة .

لتطويرها والرصول بها الى الأفضل .

واشار الرشيد في معارض حديثه عن مشروع جامعة البنات فقال ان هذا المشروع ما زال تحت الدراسة وكل ما نتمناه ان يتجفز هذا المشروع ، والذي بلا شك سوف يخدم التعليم بكافة مراحله ، اما بالنسبة للمناهج الدراسية فان المختصين في الرئاسة يقومون حاليا باعداد دراسة شاطة على المناهيج

TENTO ESSENTANTO COLO SOCIA ESTA DELLA DELLA

** نائب الرئيس العام لتعليم البنات لـ«الجزيرة»:

كافة شوارع المدينة واقام تسعة وعشرين صاجزا على مداخل المدينة وطرقاتها الداخلية . كما شمل الانتشار منطقة المرنا شهدت اشتباكات عنيفة في الدة الأخيرة وقد قبوبات هذه الخيطوة ببارتيباح كبير لدى المواطنين اذ اختفى الظهمور المسلح غير الشرعي وبدأت عملية ازالة السواتر والمظاهر المسلّحة من المدينة وكأن الرئيس اللبناني امين الجميل قد اجرى الليلة قبل الماضية

الفرقاء المعنيين في المدينة .

وقد سير الجيش دوريات راجلة ومؤللة في والطرقات الساحلية وخطوط التصاس التي

اعلان مكة بشأن تحريس المسجد الاقصى ..

بهدف وضع المطمين امام مسؤولياتهم

التاريخية والدينية لأن تحريس القدس ليس

الراهنة على الساحة اللبنانية . كما تم الاتفاق على ايفاد اللواء على اصلان على رأس وقد عسكري للمشاركة في اجتماعات المجلس العسكري وتحديث خطة انتشار الجيش في الساحل واقليم الضروب وقد

بالرشاشات الثقيلة ببن السعديات والرميلة

هراه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة التعليم العالي فقال ان الخطط والبرامج التي رسمتها الرئاسة العامة لتعليم البنات جامت مواكرة لكافة مراحل التعليم العالي والكليات للرئاسة العامة لتعليم البنات تقدر المنتشرة تخرج كل عام دفعات كبيرة من المعلمات لتسبأهم في خندمة هنذا الرطن

صبرح مذلك للحابرة الدكتين عبدات عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات وقال انتا ويتوفيق من الله سبحانه لمختلف المراحل تترفر فيها جميع الوسسائل التي تساعد طالباتنا على النهل من مناهل العلم والاستفادة من كافئة الامكانات التي وتضاول الدكتبور الرشيب في تصبريمه

اتصالات بين الجميل والأسد الجيش اللبناني انتشر في طرابلس

بيروت ـ و.ا س.. باشر الجيش اللبناني منذ الساعات الاولى من فجر امس عطيباً الانتشار في مدينة طرابلس الشمالية تنفيذا للاتفاق الذي اعلن عنه في وقت سبابق بين

اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الأسد جرى خلاله البحث في مجمل التطورات

تسلم الرئيس الجميسل رسسالة من الرئيس الأسد نقلها اليه رئيس المخابرات في القوات المسورية العاملة في لبنمان العميد غمازي كنعان . وعلى صعيد أخر افادت مصادر امنية ان الاشتباكات تجددت صباح امس عني محاور اقليم الخروب وجسرى تبادل قصف مدفعي بين المواقع العسكرية في الرميلة والسعديات من جهة وبرجا وبعاصير من جهة

الرياض امس بجهود المجناهد الافضابي ا التعريف بقضية افعالسشان في المصافل وقد خف التراشق المدفعي على الطريق الساحلي في حدين استمر رصناص القنص الاسلامية ومطالبته سدعم القضية حصابة للحق والعدل والقيم الانسانية ودفاعا عن

 القطة لاجتماع لجنة الجائزة □ الشرعية والكرامة والحرية اختارت لجنة جائزة الملك فيصل العالمية

فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيبار ثلاثة من المرشحين للغوز في موضوع بحوث العقيدة الاسلامية لتوزع الجائزة بينهم بالتساوي وقدرها ٢٥٠ الف ريال سعودي والفائزون الثلاثة هم .. الدكتمور فأروق احمد حسن الدسوقي (مصري) على كتابه (القضماء والقدر في الاسمالام) .. الدكتور محمد رشاد سالم (سعودي) عبل تحقيق كتابه (درء تعارض العقل والنقبل لشيخ الاسسلام ابن تيمية).. والدكتور مصطفى محمد حلمي صليمان (مصري) عل كتب الشلائة (منهج علماء السنة والحديث في احسول الدين) و(قواعد المنهسج السلغم والنسق الاسسلامي من مسائسل الالوهية والعبالم والانسان عنبد شيخ الاسبلام ابن تيمية) و(السلفية بين العقيدة الاسسلامية

العربي) هذا العام لكون الأعمال المرشيعة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة .. وقررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في العام الهجري القادم ١٤٠٦هـ عن موضوع الدراسيات التي تشاولت الادب العيربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين وقررت اللجنة منح جائزة الطب وقيمتها • 70 الف ريال سعودي مناصفة بين عالين

السودان : أعداد اللاجئين تتزايد

الخبرطوم ـ و الس.. اعلن السبودان امس تزايد اعداد اللاجتين وتدفقهم بصورة مستمرة الى السودان بمعدل الفين ومانتي لاجيء يوميا معظمهم من أثيوبيا وتشاد . ونسبت وكالة الأنباء السودانية الى نائب مغوض اللاجئين للامم المتحدة وولتر سميسر قوله بئن اللاجئين الجدد يفتقدون الغذاء والماء والخدمات الصحية مما يعرضهم للعوت

من البتوع وتفشي الأمراض .. واشار الى أن الشكلة تتعشل في نسزوح اللاجئين الاثيوبيين من مناطق قحط في بلادهم الى مناطق مشابهة في السودان .. ووصف حالتهم المعيشية بأنها محزنة للغاية مشييرا الى أن عدد اللاجئين في السودان الذي تجاوز

عرفات يطالب بتالين العلال

ابو ظبي ـ ق.ن. ا. اوضح السيد ياسر المسلمين جميعهم عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ان الهدف من جولته الحالية في عدد من الدول العربية هو الدعوة الى عقد مؤتمر القمة العربي في اقبرب وقت ممكن والعمل مع القادة العرب لكل ما من شأنه تُعزيز التضّامن العربي في مواجهة الهجمة الصهيونية على الأمة العربية . وذكر الزعيم الفلسطيني في حديث لوكالة

انباء الامارات اذاعته امس انه سبيحث مع تعطى العرب او الفلسطينيين شبرا واحدا من القادة العرب مجمل القضايا العربية الراهبة الأرض احسانا او منحة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والمساعى المذولة لوقف هذه الحرب مشيرا الى النداء الخاص الذي وجهه لكل من العراق وايران في افتتاح مؤتمر وزراه خارجية الدول الاسلامية المنعقد في صنعاء حاليا لوقف هذه ر. كما اشار في ندائه الى غسرورة تطبيق

وتحدث السيد عبرفيات عن الخبطة المستقبلية لمنظمة التحرير العلسطينية واك ان تصعيد العمل العسكرى الفلسطيني ضد العدو سيظل في طليعة المهمات التي تداييها منطمة التحرير اولوية كبرى محـذراً من ان اسقناط الخينار العسكنري ضند العندو المنهيوني سيدخل الامة العربية و العصر الاسترائيلي . كما اوضح أن استرائيل لن

وفيما يتعلق بالجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية لاستثناف الحوار مع فهمائل المقاومة الفلمسطينية .. قبال السيد عرفات الذي يزور الامارات حاليا ان المجلس الرطني الفلسطيني فتح البساب لكل القبوى الفلسطينية التي تنؤمن باستقبلالية القبرار الفلسطيني وانه ابقى كذلك على عدد من

مسؤولية فلسطيئية او عربية وانما مسؤولية الغلسطيني المستقل

وقال في معرض اشبارته الى فشبل مهمة المقاعد داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

لبعض الغصائل التي تؤمن بالقبرار الوطني وردا عنى سؤال حول موقف الولاينات

لغدمة الاسلام السيد عبدرب الرسول سياف

رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افعانستان

و فائزا وحيدا ، بالجائزة في مجال خدمة

وتبلغ الجائزة (٢٥٠) الف ريال سعودي

ونالها السيد عبدرب الرسول سياف لتميزه

بتأسيس اول جامعة للمركة الاسلامية في

اقضانستان واعداده الدعناة والمصاهدين

ووقوفه صامدا في وجمه التيارات الالصادية

ولدوره الفعمال في فيمادة حسركة الجهماد

ونوهت اللجنة في قبرارها الذي اعلن في

رغم كل ما لحق به من تعذيب وسجن

الاسلامية في امغانستان

المتحدة من قضية الشعب الفلسطيشي وحقوقه المشروعة في وطنه . قبال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير العلسطينية ان الاحداث الراهنة تثبت بما لا يدخ مجالا للشك أن الموقف الامريكي الاستراثيلي من هذه القضية وأحد وأقرب مثآل على ذلك رفضهما لفكرة عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط الذي وافقت عليه الدول العربية ومعظم الدول الاوروبية والصين والاتحاد السوفيتي

المبعدوث الامدريكي الي الشدرق الاوسط ريتشارد مورني وعدم تحقيقه اية متاتج بشأن مصادشات الضاقبورة بسين لبضان والكيسان الصهيوني أنه كان قد تنبأ بعشل هذه المهمة مؤكدا أن واشنطن سنقع في خطأ جسيم أذا هي فكرت ان بامكانها عقب صفقة مبع اي طرف في غياب القوة الاساسية للامة العربية

حجب جائزتي الأحب العربي والعلوم



كما قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك نتائجها ما يغوق المألوف .

> والفلسفة الغربية إ وقبررت اللجنة حجب (جبائزة الادب عملا في مجال التهاب الكبد الغيروسي وهما

الليون شخص يفوق عدد اللاجنين ز الصومال التي يوجد بها حوالي سبعمالة الف

البروفيسور ماريو روزيتس د ايطالي ، وذلك لاكتشافه للمرة الاولى مولدا للجسم المعتباد اسماه ما يعرف ، بمولد دلتا ، في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الغيمروسي والبروفيسور روبرت بالمر بيزلي ، امريكي ، استأذ الوبائيات والطب ومدير بحوث جامعة واشنطن في تابييه بتابوان . وذلك لاكتشافاته المتصلة بمرض الكبد الغيروسي .

أما جائزة العلوم فقد تقبرر حجبها هنذا العام لأن الأعمال المرشعة لها لم يكن في ء التفاصيل بالداخل ۽

مسؤول جرائري : الخلاف الفلسطيني _ السوري لن يستمر طويلا

لقدن _ ق.ن.ا.. قال السيد جلول الملاتكة ناثب رئيس مجلس الشعب الجزاشري ان الخلاف بين سوريا ومنظمة التصريس الفلسطينية أن يستمر طويسلا مشيرا ألى استمرار بلاده في الوساطة بين الطرفين وذكر أن تصريحات لجلة ، الموادث ، اللبنانية في عددها الصادر اليوم أن الجزائر لم تيأس من عملية تحقيق الوفاق بين سوريا والمنظمة لايصانها بحتمية هذا الوضاق لان هدف التحرير يجمع الطرفين .

اعتداء عسكبري اثيوبي على اراض صومالية

مقديشيو _قن.أ.. اعنت وزارة الدفاع الصرمالية أن القوات الاثيوبيية شئت امس هجوما بثريا وجبويا واسبع النطاق على مصافظات اونل والشميال لغربي وتوب أيبر في شعال الصبومال وكذلك على المدن والقرى الواقعة على امتداد الحدود بين البلدين . وقالت الوزارة في بيان بهذا الشبآن ان القوات المسلعة المسوماتيية تصيدت للهجوم الالبويس وأمكنت مزرد الهاجمين على اعقابهم وكبدتهم خسائر

فابحة في الأرواح والمعدات .

العالم في ٢٤ ساعة

الدولة يسرسسالة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين . وقام اللواء حمودة ابن على وزير الدولة للشوون الداخلية بتسليم الرسالة لجلالة ممر وماليزيا مبرح البيد محاذيار محمد أن هضأك السلطان قبابوس خبلال زيارة تمسرة تاء بها اسلطنة عمان 🗨 عمان ۔ عقدت جاسہ مباحثات بين الجانبين الأردة برئاسة جلالة الملك حسين عاهل الأردن والبوروني ببرنساسية السلطان حسن بأقب سلطان بروني الذي يزور عمان حاليا وتركرت المساحثات حبول العلاقات الثنائية بين البلدين والقنفسايا ذلت الامتسا المشترك ول مقدمتها قضية

أبو ظبي _ بعث سعو الشيخ
زليد بن مطالن أل نهبان رئيس

الشرق الأوضط واقغانستان 🖜 تــونس _ يعث السيد يــاسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية انظمة التجرير القلسطينية رسيالة الى الرثيس التضراني جوليوس تيريري تتعلق بسلة تطورات القضية الفلسطينية وذكرت وكللة الأنباء الفلسطينية (وفا) أنّ السيد سلمان الهر ﴿ مدير دائرة شؤون اضريقيا للدائرة السياسية انظم التحرير قد قام يتسليم الرسالة رئيس الوزراء التضزاني خلال حتماعه به مساء اس الأول كسا اطلعه عبل نتائج اعمال الدورة المبايعة عشرة للمجلس

الوطني القلسطيني . اثینا _ ومسل الرئیس القبرمي سبيروس كبيريانو الى اثينا لأجراء مباهنات مع للمكومة البوبانية . ومن المقرر ان يلتقي الرئيس كيبريانسو والسيد رزوف بنكتاش زعيم القبارصة الأتراك الشهر القادم للمرة الأولى منذ خصمة اعوام بكين _ اشادت الصين بالصيدة مارجريت تاتثعر رئيسآ ودراء بريطانيا لوافقتها على تسليم هبونج كونيج روعدت بالالتزام بتعهداتها بأن هونسج كرنج ستحتفظ بنظامها القائم على الاقتصاد الحبر بعد عبام ١٩٩٧ . وقد وعد بذلك المسيد جاو جيائج رئيس الوزراء في

اجتماع مع السيدة تاتشر . 👄 بخداد _ اعلن 🐧 بغداد عن القاء القبض على الاشتساص المسؤولين عن تفجيع عيسوة ئىاسقة ئى رسىط بغداد يىوم الأربعاء , اللَّهُي وأسفرت عن

● القاهرة _ اكد رئيس وزراء ماليزيا معاذير محمد

مقاوضات مستعرة حول شراء ماليزيا لأسلحة ● القَاعرة _ صرح مسؤولون ان السيد عبد الحليم بدوي مساعد وزير الفارجية المسري اجرى مباعثات مع السيد حسين حمامي سفير الأربن في القاهرة . وقال المسؤولون أن الماحثات تناوات دعم العلاقات بين البلدين الذي أتفق طيه عندما زار الرئيس المصري حسني عبارك الأربن في اكتوب الماضي . وساقش المسوّرلان ليضا الاعداد لاجتماع اللجنة العليا

الجزائر _ غادر اربك هونيكر رئيس دولة المانيا

رسمية استغرقت ثلاثة ايام . وتحدث رئيس مجلس مولة المانيا الديمقراطية عن السلام خلال سلملة المادثات التي اجراها مع نظيره الجزائري الشاذلي بن جديد واكد أن ، العلاقات الثنائية التقليدية تتمو بنجاح ، واشار مصدر جزائري الى أن احد الأعداف الرئيسية لهذه الزيارة التي تعد أول زيارة يقوم بها احد رؤساء المانيا الشرقية للجزائم يدور حول اعطاء ديناميكية جديدة للتعاون بين البلدين . ● انقرة _ قالت سلطات عسكرية ان قوات الأمن التركية أسرت ٩٦ ثائرا انفصاليا كرديا وقتات ١٢ في

جنوب شرق البلاد خلال الأشهر الخمسة الماضية واسفرت العمليات من ١٥ اغسطس الملفى عندما شُنْ المتصربون موجة هجمات عبلي قوات الأمن الي اول ديسمبر الحالي في سنة اقاليم تأثرت بشدة بهذا التمرد عن الاستيلاء على كميات كبيرة من الأسلمة . وجاء في بيلن لذاعته ركالة انباء الاناضول شبه للرسمية لن ٥٢ من المتصردين الأصرى احيلوا الى مدعي الأحكام العرفية وان الباقين لا يزالون يستجربون اوبيراميرجو - ذكر البوليس أن المنظمة الارهاسة

على بعد ١٠ امتار من المباني التي يوجد بها مركز

انه تم تعيين السيد اقبال الموند مساعدا للسكرتج العام بمركز مكافحة التمييز العنصري التابع لادارة الشوون السياسية ومجلس الأمن الدولي . وكان السيد اخوند ، باكستاني الجنسية ، يعمل منسقا لمساعدات اعادة اعمار لبنان منذ اكتوبر ١٩٧٩ كما عمل من قبل ولدة علم سفيرا لباكستان لدى فرنسا ومندويا دائما لبلاده في الأمم المتحدة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٨ . وسيتولى السيد اخوند منصب مساعد السكرتير العلم للأمم المتحدة اعتبارا من مطلع يتابر ١٩٨٥ خُلفا للسيد أينوجا ريدي الذي سيتقاعد (

اهمية وضع هد الحرب العراقية الابرائية التي تستنزف قدرات هذين البلدين السلمين بشكل كبير واعرب في تصريح لمجلة المسور المسرية عن الأمل في وضع نهاية قريبة لهذه المأساة المروعة وقال أن الطرفين سوف يجدان انفسهما ملزمين بالتفارض لوقف هـذه الحرب التي لن تقيد ايا منهما . وحول التعاون بسين

التكامل في أبريل القبل في عمان برشاسة رئيس

الديمقراطية المناصمة الجنزائرينة في أعقاب زيبارة

الالمائية الغربية جناح الجيش الأحمر اعلنت في محامنة تليفونية لأحدى الصحف بعدينة ميونخ مسؤولياتها عن محساولة الاعتداء الغساشلة التي وقعت ممساه و الثلاثاء ، على مركز التدريب التابع لحلف شمال الأطلنطي في أوبيرا ميرجو جنوبي المانيا الاتحادية . وكانت سيارة ممتلئة بالمتفجرات مزودة بجهاز تفجير تد تم العثور عليها وقد تم ابطال مفعول شحنتها المتفجرة

● الأمم المتحدة _ اعلن السكرتير العلم للأمم المتحدة

السيناتور ريتشارد لوغار ان الوقت غير مناسب لاحياء مبلارة الرئيس الامريكي لتسوية ازمة الشرق الأوسط . هذا في الوقت الذي اقر وكيل وزارة الخارجية كينيث دام بأن الولايات المتحدة لم تحرز الا

> ووصف واينبرجر خطة ريجن بأنها و الخلاص الوحيد و لاسرائيل وللشرق وقال وزير الدفاع الأمريكي في مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل المأضية ان

الخلافات تدعو لأن تقبل اسرائيل والدول العربية خطة ريجن من اجل مواجهة التهديد المقيقي للمنطقة الذي تمثله طاقات الاتحاد السوفيتي العسكرية على

وقد ادلى واينبرجر بهذه التعليقات ردا على سؤال حول المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية الهائلة

واكد من جديد موقف الولايات المتصدة الثابت من حيث الالترام بما اسماه ، امن اسرائيل ، وقال انه ليس من الضروري قياس هـذا الدعم عـلى اساس دولارات فقط .

وفي المقابل قسال السينات ور لوغار في مقابلة مع صحيفة كريستيان ساينس مونیتور ان مبادرة ریجن یجب ان تبقی على الرف في المستقبل الحالي لانشغال اسرائيل سأزمتها الاقتصابية ومفاوضاتها مع لبنان حول سحب قواتها

وامتدح لوغار الدولة المسهيونية ويزعم ان ديمقر أطيتها هي الشيء الرئيسي الذي لدينا في الشرق الأوسط وان المضاظ عليها مهم بالنسبة للسياسة الأمريكية . ولاحظمركز الشرق الأوسط للسياسة والأبحاث التابع للجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين في تقرير له نشر موخرا ان لوغار ظل ضمن و الغيار الرئيسي و للجمهوريين وكبان واضحا انه يؤيد الاهداف الاسرائيلية لكن مع بعض

يعتبر اساسا مؤيدا لاسرائيل ويؤمن يضرورة وجود برنامج مساعدة قوى لها الا انه أعرب مع ذلك عن قلقه أزاء استمرار انامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية وينظر اليها على

وقال التقرير انه د رغم انه ـ لوغار ـ

انها لا تساعد مسيرة السلام . واضاف انه في الوقت الذي لم يؤيد

تقدما ضَنُملا في الشرق الأوسط خلال العلم الحالي كما انها لا تتوقع أي انفراج خلال العام القادم . فيه لوغار انشاء وطن للفلسطينيين الا أنه اوضع مع ذلك أنه يؤكد درجات مختلفة من الحكم الذاتي الفلسطيني ضمن

> ولاحظ التقرير ان لوغار دعم سياسات الادارة الأمريكية تجاه المنطقية ورفض توقيع رسائل من الكونغرس الى ريغن تعارض بيع اسلحة امريكية للأردن. 🗀 خيبة امل أمريكية

تضارب اقوال واشنطن بشأن حل ازمة الشرق الأوسط

واينبرجر : خطة ريجن « العلاص الوحيد »

لحوضار : السوتت غيير منساس لاحيسانهما

واشنطن _ الوكالات _ تضاربت اقوال المسؤولين الامريكيين في الايام الاخيرة حول وسائل حل

قضية الشرق الأوسط فبينما يحث وزير الدفاع الامريكي كاسبار وابنبرجـر ، اسرائيـل ، والدول

العربية على قبول خطة ريجن للسلام ، قال الرئيس القلام للجنة الخارجية بمجلس الشيوخ

ومن جهة ثانية اعرب وكيل وزارة الخارجية كينيث دام ايضا عن خيبة امله ليطه سير المضاوضات بسين لبنسان

واكد دام الذي كمان يستحدث

للصحفيين الأجانب في مركز الصحافة الأجنبي كجزء من عروض يقوم بها كبار مسؤولي الادارة لحصيلة العام بمناسبة قرب نهايته على رفض الولايات المتحدة لعقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشوق الأوسط وكان حازما في القول أن مبادرة الرئيس ريغان للتمبوية لن تعدل

لكته قال أن الولايات المتحدة ما تزال مستعدة للمساعدة بأي سبيل ممكن سواء في عملية تسوية شاملة بين العرب واسرائيل او في المفاوضات حول لبنان اذا ما ارادت الاطراف المعنية منا ان

وأوضح انه بالرغم من رفض كاف الأطراف المعنية لمبادرة ريغن الا أن هذه الاطراف نفسها عبرت لنا عن رغبتها في ان تستمر الولايات المتحدة بدورها في

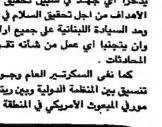
واعترف ردا على سنؤال بنأن عنام ١٩٨٤ لم يكن عاما جيدا وكان خيية امل واشار من بين اشياء قليلة نكرها بهذا الصدد الى الغاء اتفاق ١٧ مايو بين لبنان

وطبقا لءدامه فأن الأطراف المعنية بمسيرة التسوية في لبنان يترجب عليها ان تواجه بعض القرارات الصعبة لكنه لم يدل بمزيد من الايضاحات .

● وعلى صعيد آخر أعرب السيد خافيج بيريز دي كويلار سكرتج عام الأمم المتحدة عن ترهبيه بأية مقترحات إو

ايسطل مفعول مصطم ما تيقي من الغاز السام المفزون أن مصنع لشركة يونيون

بويق _ الهند _رويتر _



مبادرات من شأنها ايجاد حبل شاميل لشكلة الشرق الأوسط: واشار السكرتير العام في مؤتمر

منحفي عقنده امس الأول بمتناسية اختتام دورة الجمعية العامة الى اقتراحه الخاص بامكانية استخدام المنظمة كاطار للمفاوضات .. مؤكدا اهمية ايجاد مظلة لأية مفاوضات تهدف الى تحقيق السلام

واكند السكرتبير العام التنزام الأمم المتحدة بتحقيق الأهداف المتفق عليها لمحادثات الناقورة .. وفي الوقت نفســه ناشد الطرفين اللبناني والاسسرائيلي الا يدخرا اي جهد في سبيل تحقيق هـده الأهداف من اجل تحقيق السلام في لبنان ومد السيادة اللبنانية على جميع اراضيه وان يتجنبا اي عمل من شأنه تقويض

كما نغى السكرتير العام وجنود اي تنسيق بين المنظمة الدولية وبين ريتشارد مورفي المبعوث الأمريكي في المنطقة .

اعرب بيريز دي كويسلار السكرتيم العام

للأمم المتحدة عن رأيه في عند من المسائل

وُذُكر دي كويلار في مؤتمر صحفي امس الأول انه من المكن الاتفاق على ، اطار حل ،

للأزمة القبرصية خلال اجتماع القمة المزمع

عَقَدَه بِينَ زَعْمِمِي الطَّائِفَتِينَ فِي نَبْوِيورِك فِي ١٧٪ مِنَايِدِ هِ كَانُونَ ثَانَي هِ القَامَم وَثَلَكَ الْـ ا اظْهِر

وأوضح السكرتج العام ان المفاوضات غم

المباشرة آلتي جبرت خلال الأربعة اشهر

المُفْسِية لم يكنَّ الهدف من ورائها تسوية كلفة

التفاصيل المتطقة يحل دائم للأزمة ولكنها

استهدفت اقرار و اطار للتسوية ومضيفا أن

اجتماع القمة المقبل أن يكون مجرد ء أجراء

وأشار في معرض حديثه عن الموقف في

الشرق الأوسط الى أنه من الخطأ البحث عن

الطرفان ، ارادة حازمة ، .







علبة الجزيرة

الطلوب أن نسي

طبيعة برهلة

الانطلاد

ان دولة كالملكة أستطاعت

ان تنشق طريـقـهــا في عــلم

التصعيات الرهيبة المتجيدة

نحو النمو والشطور والتقيم

والازدهار بسرعة الصاروخ

وان تقف على قدميها شامخيا

بين دول العالم الغنية ،

والمتقدمة اقتصاديا ، وعلميا

وَفِنِياً ، لا يِعكن أنْ يكون

يقتصادها الوطني محل شبهة

الاقتصاد الوطنى السعودي

هــو اليـوم يعــد من اقــوى

وافضل اقتصاديات دول

العظم ذات الوزن الاقتصادي

العالى المؤثـر عـل حـركـة

وترجع قوة اقتصاد الملكة

الوطنى ، وتسرّاييد مقيدرته

الذاتية على النمـو بمعدلات

سنوية عالية _ بعد فضل الله

وعبونه _ الى حكمية القيادة

وعلى راسها جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز المقدى ، وسمو و في

عهده الأمين . والي سلامة

النهج الاقتصادي الاسلامي

الذي وظفت بــه القيـادة كـل

عائداتها من النقد النفطي في

تجهير البنية الاساسية

اللازمة لأي تنمية اقتصىلية

حقيقية، خصوصا في المجالين

الرئيسيين للتنمية الأقتصادية

ونجاح الملكة في اجتيباز

مرحلة بناء وتجهيز البنية

الاقتصادية الأساسية دون

اختسلال في تسوازن المعسادلة

الاقتصبادية الصعبية _وهي

معادلة التنمية والخدمات

يعد في هد ذاته انتصارا دوليا

تسادر المشال في دول العسالم

كما ان بدء الملكة الدخول في

مسرحلة الاضطلاق الانتساجى

الاقتصادي خصوصا في مجال

الزراعية الذي حيققت فيسه

الإكتاباء الذاتي من سلسة

غندائية استراتيجية هي

القسح ، وفي مجال الصنباعة

خصوصا صناعة

البتروكيماويات التى تتوضر

للمملكة موادها الخلم .. بعني

ان الملكة كدولة تساهضة قد

اقتحمت ويقبوة قلب العصر

الحديث ، وانها هيأت نفسها لتكنون دولة قنويسة من دول

القبرن الصادي والعشبرين الميلادي القادم بانن الله.

ان نسبة اعتماد الملكة على

النفط كمصعر وحيد لدخلها

القومى ، أخذة في التقلص مع

ارتفاع نسبة انتاحيتها

الاقتصادية من مصادر اخرى

كبالزراعية والصيناعية

والاستثمسار الاقتىصىدي في

ان ميا تستطليمه المرحلة

الاقتصافية الراهنية .. وهي

كسا اسلفنا مرجلة الإنطلاق

الاقتصادي الانتبلجي ـ هـو

تفتسح وازديساد درجسة وعي

المواطئين خصوصا بطبيعة

هذه الرحلة وطبيعة تحبياتها

او طبيعة متطلباتها من الإقدام

الجرىء على العمل والاستثمار

والانتياج باستغيلال الفرص

الواسعة وغير المدودة التى

توفرها لذلك تجهيزات البنية

الإساسية التى اكتملت تصامأ

ينهاية الضطة الخسية

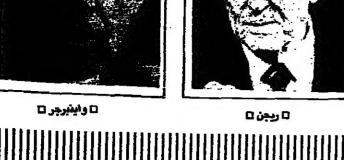
مجالات اقتصادية متعددة

الثلثث النامية

وهما الزراعة والصناعة .

وتشاط الاقتصاد العللي ..

اهتزاز او صُعف .





مسؤول عسکرس عراقي : سنسدمر منا تبقی بن قسدرات ایسران

جدد العراق امس تحذيره لايران من مغبة القيام بأي عدوان ايراني جديد عليه . وقال أن أي عدوان أيراني جديد سيقابل برد عنیف وشامل یدمر ما تبقی من قدرات أيران العسكرية ويمزق الحشود الابرانية

وحذر متحدث عسكري عراقي مخول من

حل جزئي للأزمة . وقال في عدًا الصند انه

ه يتعين أن نكون هـذرين للغـايـة ونسعى

للتوصل ألى تسوية شساملة . فمن الخطأ أنّ

ونكر دى كويلار فيما يتعلق بللفاوضات

غير المياشرة التي تقوم بها الأمم المتحدة بين افغانستان ويساكستان انه وقد أن الأوان

ومن جهة أخرى نكر السكرتير العام للأمم

المتصدة ان مساعي مجسوعة كونتادورا

ه المكسيك وبنما وكواومبيا وفسرويلا ، في

امريكا الوسطى ، أنت على الأقل الى تتبهداً. عزيمة اولشك الذين ارادوا الصيد في ألياه

وينالنسية للوضوع الصحيراء الغربينة

مسرح السكرتير العلم للأمم المتجدة بأن لديه

الانطباع بأن الاطراف المعنية تبحث امكانية

اللجوء آلى الأمم المتحدة من اجل ايجاد حل

وكرر السؤول الأمريكي اتهامات الادارة

الامريكية لليونسكو بسوء الادارة حيث قال

ان اليونسكو تنفق ٨٠ في المائة من ميزانيتها

التي تقدر بنمو ٢٧٤ مليونُ دولار على ادارتهاً

في بأريس .. بينما تنفق فقط ٢٠ في المانة من

هذه البرانية على البرامج التي أنشئت من

وأشاد بالمقابل ببرنامج الأمم المتحدة

للتتمية الذي ينفق ٢٠ في الملَّة من ميزانيته

على الإدارة و - ٨ في المائة على البرامج .. وقال

ان منظمات الأمم المتحدة يجب ان تحذو مثل

كما اشار المسؤول الأمريكي الى ان بلاده ما زالت ملتزمة بالتعلون الدولي والمنظمات

الدولية وانها ستنفق حصتها في ميزانية

اليونسكو على برامج التنمية في العالم الثالث .

وقمد شكلت وزارة الخارجية الأمريكية

لجنة مراقبة من ١٥ عضوا لرعاية المصالح

الأمريكية في اليونسكر ومتابعة الامسلاحات

هذه القدوة .

القيادة العامة للقوات المسلحة العراقينة في تصريع لوكالة الأنباء العراقية نشرته امس بأن النظام الايراني سيكون وحده مسؤولا عما سيؤول اليه ألوقف من تطورات وما سيحل بايران من كوارث . وقال المتحدث أن العراق يمك شرعية ويجعل من جميع الراكز الحيوية التي تعدها بأسباب العدوان اهدافا مفتوهة السلحته مطلقة في اختيار اهداف ودا على العندوان ودرءا للمضاطر التي تهدد امن واستقرار المنطقة وله الحق الكامل في استهداف اي

امتداد الجبهة لمنع النظام الايراني من الاستمرار في نهج العدوان . وشدد المتحدث المسكري في تصريحه على ان المصار العراقي عبل جزيرة • خرج • والموانىء الايراثية ألأخرى سيستمر ويشتد ليطوق المنافذ التي تغذي العدوان بأسباب

موقع حيوي داخل ايران وعلى سواحلها وعلى

وقال أن هذا الحصار يعتبر موقفا دفاعيا مشروعا لشل ارادة المعتدي واحباط خططه ضد العراق واقطار الخليج .

وجدد تحذيرات العراق السابقة الىجميم الشركات والمؤسسات المعنية بضرورة الابتعاد عن المناطق المصرمة التي صبق ان حددتها بيانات القيادة العامة للقوات وفيما يتعلق بشطط ايران لمهاجمة اراضي عراقية اشار المتحدث العسكري العراقي الى

ان لدى القيادة العراقية مسورة كتاملة وتقصيلية لنوايا العنوان وللأسطايب التي يتبعها الايرانيون في المناورة بقطعاتهم واشعاف المتحدث أن ايران التي أستهترت بكل القيم والاعراف فقتلت الاسترى العزل وشبيعت ألارهاب ومارسته وعرضت استقرار المنطقة ومصالحها للضطر ضريت عبرض الحائط ترادة المجتمع الدولي ليستحق نظامها اليوم أن يتلقى ضربات سأحقة طللاً استمر بسلوكه العدواني

اطلاق ، كوزموس ، ، رقم ۱۳۱۶ ، 🕛

ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي اطلق يوم الاربعاء قمرا مسناعيا مز سلسلة ، كوزموس ، يحمل رقم ١٦١٤ عبط بعد أن انجز برنامجه العلمي .. في منطقة حددت مسبقا في البحر الأسود

واشمافت وكالة تأس ان كوزموس ١٦١٤ كان يحمل الى جانب تجهيزاته العلمية جهازا لاسلكيا يقيس بدقة عناصر موجبودة بالمدار وجهازا لاسلكيا أخر لقياس المسافات خصص لينقبل الى الأرض معلومات تتعلق بتشغيس مختلف الأجهزة والتجهيرات

وقد مصري في واشتطن

واشتطن ـ ا هـ ب ـ ذكر جون هيوز المتحدث باسم وزارة للخارجية الأمريكية أن وفدا مصرياً رسميا يقوم حاليا بزيارة لواشنطن لناقشة الساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية المقدمة لمصر .

وأوضح هيوز أن هذا الوقد يضم عددا من كبار الموظفين من وزارات الأفتصاد والتغطيط والدفاع والضارجية غيران المتحدث الامريكي لم يدل باية تعاصيل حول مضمون المعادثات الجارية . والجدير بالذكر أن للساعدات الأمريكية لمسر كنانت قد بلغت .. عن السنة المالية. الماضية .. اكثر من ملياري دولار قسم اكثر

من نميفها على هيئة مساعدات عسكرية .

أن اقتصادتنا ولله الحميد بخير ، ونريد ان يكون وعينا الاقتصادي ايضا بخير .

. 338311

واشنطن _ق.ن.ا _ أعلنت الولايات المتحدة رسميا انسحابها

الجوهرية على سياسة المنظمة وعملي ادارتها وبرامجها . ومنزح جريجوري نيوبيل مساعد وزير

التي تطليها لبحث هذه التوصيات والاقتراحات ولكنها لم تتقذ ايا منها او تحدد فترة زمنية لتتفيذها

كماً اشار في مؤتمر صبطي عقده امس الأول الى عدد من الأسباب التي دفعت ادارة الرئيس ريجن الى الانسماب من اليونسكو

من عضوية منظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) اعتبارا من يوم ٢١ ديسمبـر وكسانت الولايسات المتصدة قند اعسطت اليونسكو مهلة مدتها علم واحد تنتهي في أخر يوم من هذا العام لانخال بعض الأصلاحات

الخارجية الامريكية لشؤون المنظمات الدولية بِأَنْ الْوِلْاياتِ الْمُتَحَدّةِ قَدْمَتَ لادارةِ اليونسَكُو حوالي ، ١٥٠ ء اقتراحا بمثل هذه التعديلات ولكته اضاف قائلًا ان اليونسكو استجابت

يعن بينها ما اسماه بمشكلة تسييس الينونسكو وبعض المنظمات المخصصة

واشنــطن لتــل ابيب : « اي ممــونــة ن تستنظيم منل معنوباتكم »

التي تخصمها الرلايات المتحدة بالقعل .

الذي بيلغ حاليا ٨٠٠ في المانة في العام .

مسورة مستعجلة الى ٨٠٠ مليسون دولار كمساعدة طارتة عام ١٩٨٥ اضافة الى ٢.٦ مليار دولار من المنع الاقتصادية والعسكرية وقال السيد لويس ان واشقطن تحاول خفض مينزانيتها وستدرس طلب

. • • ٨ مليون دولار اضافية في عام ١٩٨٥ . تَتَخَذُ وَ أَسْرَائِيلَ وَ أَجِرَاءَاتَ تَقْشُفُ اساسيةً

ان يكون قادراً على حل صعوباتكم ، .

وقال موداي أن ، اسرائيل ، تحتاج الى ساعدة اشبافية للتغلب على ازمتها وقد انتقد مسؤولون امريكيون اسرائيل ، لعدم اجرائها تخفيضات كبيرة ن مينزانيتها للمساعدة ف خفض التضغم

دولار قد تنفد بحلول اواسط عام ١٩٨٥ اذا

وكسان هناك امس مسزيسد من الأنبساء الاقتصادية الكنيية فقد اظهرت أحصاءات وزارة العمل ان تقارير المسؤولين تقمول ان البطالة قد زادت بصورة حادة في الربع الثالث من هذا العام الى اكثر من ١٠٠،٠٠٠ شيخص او ٧٠١ في المانة من القوى العاملة . وتأمل الحكومة بأن يخفض تجميد للأجور والأسعار لدة ثلاثة اشهر تنتهي بنهاية الشهر

القادم التضخم إلى ٢٠٠ في المآنة في العام . لكن التجميد يكلف الحكومة منات الملايين من الدولارات بسبب زيادة الدعم على الوقود ووأردات السلم الني تدفع بالعملة الأجنبية وقسال مسسؤولون في بنيك اسسرائيس ان الحكومة تطبع شواقل بمعمل يزيد على ١٦ مليون دولار في اليوم هذا الشبهر لدفع الدعم وتغطية هبوط كبير في عائدات الضرائب.

نعى إنتقل التقل المحمة الله تعالى عبد لمجيد سالم خريسيات (أبوجاسر) شقيق المقدم الركن على سالم خربيدات إثرجادت موسف تقتل السعار لجي لبعد فسعوة العسسادي منزل ابن عمه محم عسلم برنسيات بالرَّمَا مِنْ - رَبَايَةِ شارع العَشَرِينِ مَعْ طُرُولِ الْجَارِّ- مَقَا بل مستوصف الأمل -عمارة المثنيان - شقة ٣- ت ٩١٥١٩ ٥٤

● يعلن فالح سفر الحارثي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٤٤ صادرة من الرياض يرجّى ممن يعشّ عليها أن يسلمها الى قوة الامن الخاصة وله الشكر.

● للمرة الثانية: ثقدم الى لدارة الاحوال المنفية بحريمالاء المواطن محمد عبداله المجوز طالبا اضافة أسم جده محمد ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد عبدات مصد المجور وذلك في حفيظة تفوسه رقم ١٢٩٠ وتاريخ ٦/٩/١مـ سجل حريملاء فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحريملاء خلال شهر

 يعلن فندق اليمامة عن فقد استمارة السيارة نوع فلن بلايمون رقم اللوهة ١٣١٥٥٧ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى مرود الرياض مشكوراً.



صاروخ « ام اکس » غییر ضعال ضد المحواريخ السونيت

شككت موسوعة جينز المسكرية في عندها السنبوي لعام ١٩٨٤ _ ١٩٨٨ والذي صدر امس في لندن في مفهوم ه السلاح المطلق ، بتاكيدها ان الصواريخ الباليستيكية الاسريكية بسا فيها الصاروخ ام اكس الشهير والن تكون قادرة على تدمير اهدافها وهي الصواريخ الباليستيكية السوفيتية عابرة

● يعلن يوسف محمد الحميدان نصار عن فقد استمارة سيارة بيوك م ١٩٨٠م رقم ۱۲۷۰۰۳ صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور أأرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مانع محمد صالح عن فقد جواز سفريمني رقم ٧٧٠ ٢٣٦٠ وتاريخ ١١/١٧/ ٨ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية

تعلن أسُوافت مِكنية عهمكان مخصص للإيجار لشياورميا مع ميزة أن المنطع بمساسة حبًّا لومودجميع الأجناس مع وجودم محلات تجارية ملاصقر فن له الرغبة الإنهال ملح الرخم \$61070

تعان مؤسَّسَّة إلعسَلولا عدمنع مكنولها معالج عبدالله الأمين الأدن الجنسية كآشيرة خروج وعودة ممن له علاقه بالمذكوير يرجى مراجعة المؤسسة فلالخمسة أيام مدتاريخه. والمؤسسة غيرستول بعدانقضاءا لمدة المذكورق

وذكر جون تايلر رئيس تحريـر جينز والذي كان وراء صدور العدد الخاص في ٩٥٠ صفحة ان صوامع المواريخ السوفيتية قوية الى درجة أن الصواريخ التي توجد بداخلها لا يمكن تدميرها .

ان يتوصلوا اليه ، أما الغرب فانه يشرع واشار من جانب أخر الى ، نقاط فقط في بناء ما يقول الاقتصاديون الضعف الجوهرية ، لنظام الدفاع الجوي أن حلف الأطلنطي وخاصة التأخر الحكوميون انهم قادرون على السماح به في صناعة الطائرة الرادارية البريطانية الجديدة نيسرود وعدم كفيابة معدات ان الاتحاد السوفيتي يحتفظ في الوقت الراهن في اوربا ، بتقوق عندي وهو في طريقه الى تعويض تسأخره التكنسولوجي يسرعة كبيرة ء .

واسرزت الموسوعة في هذا الصدد و قدرات و المقاتلات السوفيتية الحديثة مثل الميج ٢٩ _فولكروم _وسوخوي اس اتش ٢٧ فلانكر . وكشفت النقاب كذلك عن وجود اول طائرة هيليكوبتر سوفيتية حقيقية للقتال جو - جو . ويطلق عليها

القتال الأمريكية للقتال في كافة الظروف

وبالتوازي ذكرت الموسوعة ان الولايات المتحدة ستستمر على الأرجح في انتاج الطائرات العاملة حاليا في سلاح الجو والبحرية الأمريكية مع تحديثها وشاصة الطائرات طراز ، اف. ١٤ ، وه اف. ۱۰ ، وه اف.۱۲ ، بیند انها شككت في فعالية مثل هذه الطائرات في اي نزاع محتمل سيؤدي على الفور الى تدمير جميع مدارج الهبوط على الجبهة .

وابدت جينز تشاؤمها بمسدد قدرة ضرنسا ويتربطانينا والمانينا الاتحاديث وايطاليا واسبانيا على بناء و طائرة مقاتلة أوربية ، وهو ما اعتزمت هذه الدول تنفيذه خلال منتصف التسعينات . واكدت النشرة في هذا الصدد ان

باريس ولندن شرعتا على الفور في بناء نماذج لهذه الطائرة على امل ان تتمكن من المطالبة في وقت الاحق بـ رعامـة هذا البرنامج وتساءلت جينز د اليس ثمة حل وسط ممكن ، وذكرت ان كثيرين يعتقدون الآن في الولايات المتحدة على وجبه الخصوص انه سيتم التغلي عن المشروع قبل ذلك بكتير.

كاربايد في مدينة بويال بوسط الهند . الجوية باستثناء الطائرة و أف ١١١ ء . وفي الوقت نفسه بدأ عشرات الألوف من وكتب تابلر يقول ان الاتحاد سكان الدينة يعودون الى ديارهم بعد ان قروا السوفيتي مستمر في الوقت نقسه في بناء منها خوفا من تسرب جديد للغاز الذي اودى بعياة نصو ٢٠٥٠ شخص في الثالث من و افضل ما يستطيع مهندسوه ومخترعوه كاتون الأول ديسمبر الحالي . سفن حربية ، وهو الأمر الذي يأسف له تايلر . واكد

سوفيتية في طريقها الى كوسا واشتطن _ الف ب _

علم من مصدر قريب من وزارة الدفاع الأمريكية أن أسطولا صغيرا من السفن الحربية السوفيتية ، متجها الى كوبا ، کنان متواجدا علی بعد نمو ۷۰۰ کم شرقي جزر برمودا امس الاول في طريقه على ما بيدو لاجراء مناورات روتينية في

واكدت المسادر نفسها انه اذا اتبع في هذه المرة نفس ما جرى في المرات الــ ٢٤ السابقة التي قامت قوات بحرية للاتحاد السوفييتي سالانتشار فيها في البصر الكاريبي منذ عام ١٩٦٩ فان السفن ستتجول دون شك في خليج الكسيك ه بعد زيارتها لكوبا ، حيث تكون مصل مراقبة دفيقة من الأمريكيين.

تزور الصين لندڻ ۔ رويتر ۔ أعلن قصر بكنجهام أن الملكة اليازابيث ملكة بريطانيا قبلت دعوة لزيارة الصبئ للاانه لم يتمدد موعد للزيارة . وقال متحدث بأسم القصر انه يبنما قبلت

ايلول سبتمبر الملفي فان الزيارة لن تجري قبسل النصف الثماني من عمام ١٩٨٦ لأنَّ برنامجها مشغول هتى ذلك الحين . ورفض الادلاء بمزيد من التفصيلات عن الزيارة التي ستكون ثاني زيارة تقوم بها الملكة الى بولة شيوعية . وكانت الزيارة الأولى ال

يوغوسلافيا علم ١٩٧٢ .

الأمريكي المخضرم .

الملكة من حيث المبدأ دعوة قدمتها الصين في

ملكة بريطانيا

وُقَالُ موداي ان و استرائيل ، تحتاج

لقدس ـرويتر ـ قدمت ، اسرائيل ، الى الولايات المتحدة اكبر طلب للمساعدة تتقدم به في تاريخها اذ طلبت اربعة مليارات دولار في عنام ١٩٨٦ وقد لقي طلب وزير المالية اسحق موداي الذي قدمه الى السفير الأمريكي سياموييل لويس ردا فـوريـا حـادا من آلدبلوماسي رابلغ السيد لريس الوزير قوله انه اذا له

، فعن الواضح انن أن أي قدر من المساعدة

التي ستطبقها اليونسكومن الأن وحتى نهلية المؤتمر العلم الثالث والعشرين لليونسكو في ردا على اكبر طلب لها للمساعدة :

وقبال السفير لويس والدينيا حوالي مليار دولار عجز في ميزانيتنا العامة والرئيس في طريقه الأن لأن يقترح عمل الكونجرس ميرانية لهذا العام ستتضمن تخفيضاه كبيرة للغاية في جميع بىرامجنا المطية وتخفيضات في الدفاع كذلك وقد حذر مسؤولون من وزارة المالية هذا الأسبوع من ان احتياطيات ، اسرائيل ، من العملة الاجنبية التي تبلغ حاليا ٢.٨ مليار

لم تعدث زيادة كبيرة في الساعدة الأمريكية

"إذا لله ولانا إليه راجعون "

إعلان أسماء الفائرين بجبائزة الملك فيصل لعالمية في خبصة الاسلام والدكامة اليس

الجمعة ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥هــالموافق ٢١ كابون الأول «بيسمبر، ١٩٨٤مــالعدد ٢٤٤٢٧ع

🗖 الأمير عبدات الغيصل فالأمير خالد الغيصل ثم د. الضبيب عند قرامته للبيان 🛘

🛥 خالد الفيصل في المؤتمر الصحفي : * نشكر جلالة الملك لرعايته واهتمامه بالجائزة * زيادة قيمة الجائزة في كل فروعها إلى ٣٥٠ الف ريال * حجب جائزتي الأدب والعلوم قند يساوي اعطاءها

وقال سموه انتا يقدر ما نقدر العمل

الذي يستحق التقدير بقدر ما نكشف عن

طريق حجب الجائزة عن التقصير القائم

اعترب صاحب السمنو الملكي الامير خالد الغيصل رئيس هيئنة جائزة الملك فيصل العالمية عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى الرئيس الاعلى لمؤسسة الملك فيصل الخيرية لما تُلقاء المؤسسة والجاشرة من رعاية

واهتمام من قبل جلالته. جاء ذلك في كلمة تسموه استهل بها اللؤتمر الصحفي الذي عقده امس بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالريباض بمناسبة اعلان اسماء الفاتزين بالجائزة

وقد أعلن سموء أن هيئة الجائزة قد قررت زيادة القيمة المادية لكل جائزة من الفروع الخمسة لجنائزة المك فيصبل العالمية لتصبح ثلاثمانة وخمسين الف ريال لكل جائزة من الجوائز الخسس بعد أن كانت في السابق ثلاثمائة الف ريال لجائزة خدمة الاسلام ومائتين وخمسين الف ريال لكل واحدة من الجوائز الأربع الاشرى وهى الدراسيات الاسيلاميية

والأدب العربي والطب والعلوم. وقد أوضع سموه في إجابة على سؤال حسول اسبياب حجب جسائنزتي الادب بي والعلوم لهذا العلم أن الجائبرة خدمت العلم في مختلف المجالات وان في حجب الجائزة غائدة في ذلك تساوي أعطامها مشيرا الى أن عملية الحجب تكشف في بعض الأحيان العجز الموجود

* نترك أعمالنا تتحدث عن نفسما ولا نلجاً التضخيم مرات وذكر سموه ان هذا العدد يعطي في الدراسات والبحوث.

فكرة اكيدة عن عالمية الجائزة.

وأنزهها في العالم.

وأشار سموه الى أن الطرق المتبعة في

الترشيح والاختيار بجائزة الملك فيصل

العسالمية من أحسن الطرق واسلمهسا

وحسول سسؤال عن الاهتمامات

الاعلامية بالجائزة وسمعتها الدولية قال

سموه أننا في المملكة اذا بدأنا في عمل لا

ظجأ الى تضخيمه وانما نجعله يبدأ بداية

طبيعية ويثبت جدارته ليطن عن نفسه.

وجودها دوليا مشيرا الى ان العدد الكبير

من المفكرين والعلماء الافاضل المشاركين

في لجان الاختيار وكندك الفائرين

ولم يستبعد سموه ان يكون هناك

يعتبرون أكبر أعلان عن الجائزة.

واعرب عن اعتقاده بان الجائزة اثبتت

من قبل الباحثين والدارسين.. وأوضح سموه أن حجب الجائزة يعتى أن هنشاك قسمسورا في الاعمسال المرشحة حيث لا ينجد ما يستمق الجائزة وان هذا لا يعني ان هناك اشياء غير جيدة في مواضيع اخرى غير موضوع

واكد سموه ان الاصانة العامة للجائزة ليس لها أي علاقة في الترشيح وانما تقوم بذلك مؤسسات وهيثات عربية واسلامية ودولية وتقوم هيئة الجائزة باحالتها الى محكمين يقومون بكتابة نقارير عنها وبعد ذلك تدعو أمانة الجائزة اعضاء لجان التمرشيسع الذين يتشكلون من قبسل

وأكد سمو الامير خاك الغيصل انه ليس هنـاك فروع جـديدة للجـائـزة في مجالات اخبری مشیرا الی ان ای اقتىراحات بهذا الصند تقدم لهيشة

لجائزة التي تقرر نلك. وقبال سعوه ان ۲۲ شخصنا فازوا بجوائز الملك فيصل العالمية حتى الآن من

١٤ دولة من مختلف دول العالم.. فيما حجبت حتى الآن بعض الجوائز خمس

وقال رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان أي عربي أو مسلم يتطلع الى وزبجائزة نوبل ويففل تط

تقويم في بعض الجهات حول أهداف مؤسسات وهيئات علمية عالمية مشهبود الجائزة وقد أكد سموه بهذا الصدد ان جَفَّرَة الْمُلَك فيصل العالمية تعتبر اكبـر لها حيث يقررون الفائزين بالجوائز. جائزة بعد جائزة نوبل في علليتها

الملك فيصل العالمية هو انسان مخطىء..

وحمل سموه أجهزة الاعلام العربية مستولية التركيز على جائزة نوبل وتجاهلها لجائزة الملك فيصل العالمية.

الحيساة العلمية والعمليسة للدكتسور معمد رشاد سالم

 الاسم : الدكتور محمد رشاد بن محمد رفيق سالم . مكان الليلاد : القامرة . تاريخ الميلاد : ١٣٤٧ هـ (١٤ مايوسنة ١٩٢٧ م) .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة ثم التحق بقسم الفلسفة بكلية الآدآب يجامعة القاهرة وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) ، ثم التحق بالدراسات العليا ينفس الكلية ، وسجل رسالة الماجستين تحت اشراف الدكتور : محمد مصطفى حلمي _رحمه الله _ولكن اضطرته الطروف الى ترك مصر والاقامة في سوريا مدة عام شغل فيها بدراسة مضطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق واستطاع أن ينمسخ ويصور عددا كبيرا من مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية ثم سافر الى انجلترا حيث التحق بجامعة كمبردج واستطاع المصول على الدكتوراه عام ١٣٧٩ هـ (٥ مارس من عام ١٩٥٩) ، وكان عنوان الرسالة : ، موافقة

العقل للشرع عند ابن تيمية وكانت تحت اشواف الاستاذ أربري و الذي ترجم معاني القوأن وجاء في تقرير الاستاذ المشرف عن طالبه بعد نجاحه : و أن

المتحنين ابديا اعظم الاعجاب بالرسالة وأوصيا بضرورة نشرها وطبعها وقد سلك الدكتور سالم مسلكا مثاليا اثناء دراسته ، وانتي واثق انه صوف يسهم اسهاما عظيما في مجالي الثقافة والتعليم في

* عن مدرسا (استاذا مساعدا) بكلية البنات بجامعة عن شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م) وكان قائما في ذلك الوقت بأعمال ريّاسة القسم .

• ثم عين عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) استاذا مساعدا ، استاذا مشاركا ، ورئيسا لقسم التراسات الفلسفية والاجتماعية وعضوا بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس .

 وني عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) اعير للتدريس في جامعة الرياض ه الملك صعود ، بالملكة العربية السعودية ، واستطاع تأسيس قسم الثقاقة الإسلامية ، وكان اول رئيس له ، كما عمل عضوا في مجلس كِلْيَةَ الْتَرْبِيةِ بِجَامِعةَ الرياض حتى عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) ﴿ وَإِنْ عَلَمْ ١٣٩٦ هـ ﴿ ١٩٧٦ م ﴾ حصل على الجنسية السعودية وانتقل للعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية حيث عين استلذا بكلية اصول الدين في قسم المقيدة والذاهب المامسرة ، هيك ما زال يعمل فيه في الوقت الحاضى .

* حصل على جَائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الإسلامية ، من المجلس الاعلى للفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة عام . ١٣٩١ هـ. (١٩٧١ م) وعلى وسلم العلوم والأداب والفنون في نفس

D الكالقاد : - في مجال التاليف :

١ - كتاب المدخل الى الثقافة الإسلامية ، طبع عمام ١٣٩٤ هـ وأغيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويث . ٢ - كتاب المقارنة بين الغرالي وابن تيمية ، طبع بدار القلم الكويت علم ١٣٩٥ هـ ، وكان موضوع محاضرة القيت في جامعة الرياض عام ١٣٩٢ ه. .

 أن مجال التحقيق : ١ - تحقيق الجزء الأول من كتاب ، منهاج السنة النبوية ، لابن تيمية ، طبعة دار العروية بالقاهرة عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٢ م) . . . ٢ - تعقيق الجزء الثاني من نفس الكتاب وفي نفس المليعة عام

3A71 4. (3781 a)

🗆 د. محمد رشاد سالم 🗆

٢ _ تحقيق المجموعة الأولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية وهي عبارة عن ١٦ رسالة لم يسبق نشرها .. فيما عدا رسالة واحدة نشرت اثناء طبع هذه المصوعة بمطبعة المدني بالقاهرة عنام PATI 4-(PFF1 9) .

٤ _ تحقيق الجزء الأول من كتاب ، الصفدية ، لابن تيمية في مطبعة حنيفة بالرياض عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) وهـ و كتاب لم يسبق نشره ، وطبع عبل نفقة الملك فيصمل _ رحمه الله _ وتحت أشراف الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

 ق. تحقيق كتاب ، دره تعارض العقل والنقل ، لابن تيمية . وقد تم تحقيق الجزء الأول في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية علم ١٩٧١ هـ (١٩٧١ م) .

ثم اعيد نشره وتحقيق بأقي اجزاء الكتاب في مطبعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وقد صدر الكتاب في عشرة اجزاء وجزء حادي عشر للفهارس العامة للكتاب وذلك بين عامي ١٢٩٩ هـ. (١٩٧٦ م) ١٤٠٢٠ هـ (١٩٨٢ م) ويذلك تم طبع الكتاب كاملا بعد ان نشر ما يساوي ربعه تقريبا من قبل في الطبعة الأميرية ببولاق علم ١٣٢٢ هـ ، بعنوان ، موافقة صريح المعقول لصحيح النقول ، ونشر على هامش الكتاب منهاج السنة النبوية ، وقد طبع الكتاب عن

حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقةت في العالم . آ _ تحقیق کتاب الاستقامة لابن تیمیة ، وهو کتاب لم پنشر من قبل وصدر في جزمين وطبع بمطبعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ن عامي ١٤٠٢ ، ١٤٠٤ هـ .

٧ _ تحقيق رسالة و مسالة فيما إذا كان في العبد محبة ، وهي رسالة لم يسبق نشرها ، لابن تيمية ، وطبعت شمن كتاب ه دراسات عربية واسلامية ، الذي اهدى الى الاستاذ محمود شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين ، وتم الطَّبع في القاعرة عام ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م) . من المطبعة الآن المجموعة الثانية من و جامع الرسائل و لابن تيمية وتتفعمن ثلاث رسائل منها رسالة كبيرة لم يسبق نشرها عنواتها و قاعدة في المحبة و .

هذا وفي النية باذن الله طبع الجرِّء الثاني من كتاب و الصفدية . لابن تبيية وهو معد للنشر منذ زمن طويل ولكن حالت ظروفه دون

كما ان في النية ترجعة رسالة الدكتوراه الى العربية ، ونشرها في فرصة قربية باذن الله مع الضافة جزء اليها .

حجب جائزتي الأدب العربي والعلوم لهذا العام

∞ الفائزون لهذا العام:

خدمة الاسلام: عبد رب الرسول سياف - الدراسات الاسلامية د. محمد رشاد سالم، د. فاروق الدسوقي، د. محمد حلمي سليمان ـ الطب : بروفيسور بيزلي، بروفيسور ريزيتو

اعلنت قبل ظهر امس اسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام ، وقد حصل على جائزة خدمة الاسلام عبدرب الرسول سياف (افغاني)، اما جائزة الدراسات الاسلامية فقد حصل عليها كل من د. محمد رشاد سالم (سعودي) والدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي (مصري) والدكتور محمد حلمي سليمان (مصري) والطب كل من البروفيسور روبرت بالمربيزي (امريكي) والبروفيسور ماريو ريزيتو (ايطاني) بينما تم حجب جائزة الادب العربي وموضوعها الدراسات التي تناولت النقد الادبي القديم عند العرب في تأريخه او رجاله او قضاياه أو كتبه ، كما تم حجب جائزة العلوم وموضوعها الكيمياء الحيوية ..

وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حول نتائج اعسال لجان الاختيار لجائزة اللك فيصل العللية في بورتها الشامنة من ٢٣_٣_١٤٠٥مـ ٢٨_٣_٥٠٤١مــ الموافق ١٥_١٢_١٩٨٤م ـ

·7_71_3AP14: بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة.. أسخدمة الاسلام ٢- الدراسات الاسلامية

٢_ الانب العربي a_ العلوم.. في سلسلة من الاجتماعات المتوالية ابتداء من السبت ٢٣-٢-٥٠٤١هـ. الى الخميس الموافق ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٤م

وحتى ٢٠- ديسمبر (كانون الاول:) سئة

١٩٨٤م وتوصلت في نهاية اجتماعاتها الى

القرارات التالية..

خدمة الإسلام - أولا: أجمعت لجنة الاختيار لجائزة اللك فيصل العالمية لخدمة الاسلام عبل اختيار الاستاذ عبد رب الرسول سياف (الافضائي الجنسية) رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان فائزا وحيدا بجائزة المك فيصل العالمة لخدمة الاسلام وذلك لتعيزه بتأسيس أول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان وأعداده الدعاة والمجاهدين، ووقوفه صامدا في وجه التيارات الالحادية رغم كل ما ناله من تعذيب وسجن، ولدوره الفعال في قيادة حركة الجهاد الاسلامي بافغانستان، وتعريف بقضيتها في المجافل الاسلامية، مطالب بدعمها حماية للحق والعدل والقيم الانسانية ودفاعا عن الشرعية والكرامة والحرية، مناديا بأعلاه كلمة اشتولا وفعيلا، مذهيلا العالم بمواقفه ومواقف الابطال من حوله.. الذين ما

زالوا يضططون ويصبرون ويصمدون

الدراسات الاسلامية تأنيا : وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار ثلاثة من المرشمين في موضوع الجائزة هذا العسام وهو البحسوث التي تنسآوات العقيدة الاسلامية دراسة او تحقيقاً، لتوزع الجائزة بينهم بالتمساوي وهم (حسب الحسروف

.□ الدكتور / فاروق احمد حسن الدسوقي: (المصري الجنسية) على كتابه: والقضاء والقدر في الإسلام،: (الجسران الاول والشاسي) والذي تسميسز باستيعاب الموضوع والدعم بالادلة الكافية المقنعة من الكتباب والسنة، وسلامة الاستنتاج واستقامة الفكر وسهولة الاسلوب ووضوحه، والاعتدال والانصاف في المناقشة، وعرض شبهات المخالفين والرد عليها باسلوب

🛘 الدكـتــور محمعـد رشــاد ســالم: (السعودي الجنسية)

علمي مقنع..

شلى تحقيقه كتباب دره تصارض العقبل والنقل) لشيخ الاسلام ابن تيمية المكون من أحد عشر جزءا. والذي أعانت جامعة الامام محمد بن سعود الاسسلامية مشكورة، على تَحقيقه وطيعه وذلك لمَا بذله من جهد في تَحقيق الكتاب واستيفاء متطلباته، واخراجه اخراجا علميا.. ولان هذا العصل يعد جسرها من مشسروعه الضخم وصو تحقيق تراث شيخ الاسلام ابن تيمية وهنو مشتروع جديسر

مالاهتمام والتشجيع.. الدكشور مصبطفي محمد حلمي سليمان: (المصري الجنسية)

مل كتبه الثلاثة:



🗀 بروفيسور بيزي 🗅

أ ـ دمنهج علماء السنة والحديث في أصول ب - «قسواعت المنهسج السلقي والنسق الاسسلامي في مسائس الالوهية والعالم والانسان عند شيخ الاسلام ابن تيمية.. ج ـ والسلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربيةء.

وهي كتب تتميز بالأمور التالية: ـ صحة المعلومات التي تضمنتها، وذلك بتوثيقها من مصادرها الإصلية. -سلامة الاتجاء الفكري لدى المؤلف.

ـ قوة الاستدلال فيما يرجحه او يرد عليه _ النزاهة والتأذب في الإسلوب

ـسهولة العبارة ووضوحها. كما قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة ألملك فيصل العالمية للدراسات الاستلامية في العام القادم؛ ءالدراسات التي تقاولت القاريخ

الانب العربى

ثالثًا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي على حجب جائزة الأدب العربي هذا العام لأنَّ الاعمال المرشحة في موضوع ألنقد الأدبي عند العرب لا ترثى الى مستوى الجائزة.

كما قررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في العلم القادم ١٤٠٦هـ والدراسمات التي تنساوات الأدب العربي في القرنسين الضآمس والسسادس الهجريين، في تاريخه او رجاله او قضاياه او

جاثزة الطب مناصفة

رابعا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالية للطب على منح الجائزة مناصفة بين عالمين عملا في مجال التهاب الكبد القيروسي وهما:

بـروفيسـور مـاريـو يـرزيتـو (الايـطالي الجنسية) وذلك لاكتشافة للمرة الأولى موك للجسم المعتاد اسماه ممواد دلتاء فيخلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي، وقد أوضع أن هذا المواد يصاحب عبل ألدوام البروس ب، المسبب التهاب الكبد، ومن الاكتشافات المثيرة ما اوضحه البروفيسور رينزيتو من أن هنذا الموك يصحب حامض نووي د اخل سطح فيروس ب المسبب لالتهاب الكبد. ولذلك فأن مولد دلتا يعتبر نوعا جديدا من الغيروسات له أثار كبرى على الدراسات في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض

الفيروسية الاخرى. وبذلك بكون البروفيسور ريزيتو باكتشاف وتحديده لخواص مولد دلتا قد مهد الطريق لانشاج لقاح خسد التهاب الكبد الغيروسي

البرونيسور روبرت بالمر بيزلي (الامريكي الجنسية) استاذ الوسائيات والطب ومدير وهدة بحوث جنامعة واشتنطن في تناييب

وقد أنت براسته الى اكتشافين رئيسيين الأول.

ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الأمهات الحاصلات.. وذلك يسبب نسبة عالية من العدوى في كثير من بلاد العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠٪ من اطفىال همؤلاه الأمهات وقد اثبت بروفيسور بيزل ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين المناعي عند الولادة تقلل كثيرا من أحسابتهم بهذا المرض وبالشائي فأن هذه النتائج أدت الى تغيير في الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي.

وكان أكتشافه الثاني ان حاملي فيروس التهاب الكبد يتعرضون لغطر كبير بالاصابة يسرطان خلايا الكبد. وبما أن أكثر من ١٤٠ من حاملي فيدوس

🗖 بروفیسور ریزیتو 🗅

يأة العلمية والعملية لعبد رب الرسول سياف البيانات الشخصية والعلمية : الاسم : عيد رب الرسول سياف

تغطية :

عبدالله الكشيري

رتصوير فنتجى كالي

التهاب الكيد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر

الاصابة والموت من سرطان الكيد فان هذه

الدراسة سوف تثبت جدوى الوقباية من

مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ

حياة الكثيرين من بني الانسسان باستعصال

كما قررث اللجنة بالاجماع أن يكون

موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب في

العام القادم ٢٠١١هـ البحوث التي تناولت

ممرض السكريء وذلك لانتشاره الواسع في

شتى انحاء العالم، عالاوة على مضاعفات

التطعيم الواقي ضد هذا الذاء.

• تاريخ الميلاد : ٩/٤٥/٤/ م المؤملات العلمية ١٠ ـ الشهادة الابتدائية : مدرسة بغسان في

٢ _ الشهادة المتوسطة : مدرسة ابن سيناء _ كابل ٣ _ الشهادة الثانوية : مدرسة أبي حنيفة في كابل عام ١٩٦٢ م وترتيبه الأول .

 ٤ - الجامعية · بكالوريوس تربية - كلية الشريعة جامعة كابـل عام ١٩٦٧ م وكان ترتبيه الأول . الماجستين قسم الحديث كلية أصول الدين _جامعة الأزهر بعنوان ، الوضع في السنة رجهود العلماء في مقاومته ،

🗖 التشاط العلمي : عمل قبل الماجستير مدرسا في كلية الشريعة جامعة كابل حيث كان يدريس مواد الحديث والمواريث واللغة بعد الماجستير ـ استاذ غادة الحديث في كلية الشريعة ومادة النصوص الدينية في كلية الادارة ـ جامعة كابل

🗆 النشاط الجهادي عام ١٩٦٢ م اسس مع زملاء له أول جماَّعة للحركة الاسلامية ﴿ وخلال فترة دراسته الجامعية شارك في اعداد الدعاة والمجاهدين

في تعريك الفكر الاسلامي حيث كان من العناصر الاسلامية النشطة وبعد انقلاب داود عام ۱۹۷۳ م بدأ العميل مع اخبرانه شيد الشبوعية وعلى طرد الشبوعيين من الحكم . قَبْضَ عَلَيه عام ١٩٧٤ م وأودع السجن حيث تضي فيه ٦ سنوات واطلق سراحه عام ١٩٨٠ م نتيجة اشتباء في الاسماء حيث كان

وغادر البلاد الى بيشاور بباكستان والتحق بالمجاهدين حيث تم تشكيل الاتحاد الاسلامي لتحرير افغانستان وتم اختياره رئيسا له . وأستمر في رئاسة الأتحاد حتى عام ١٩٨٢ م حيث اعيد دمج له ولا يزال حتى الآن .

🛘 عبد رب الرسول سياف 🖺

□ الأمير خالد الفيصل بجيب على اسئلة الصحفيين □

🗆 جانب من العضور 🗅

الاسلامية في اسلام أباد عام ١٩٨٠ م. ۱۹۸۱ م والقی فیه خطابه الشهیر .

أنشاء الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان ، وتم اختياره رئيسا 🗖 المؤتمرات .

ـ ترأس وقد المجاهدين الأفغان ألى مؤتمر وزراء خارجية الدول

- ترأس وهد المجاهدين الأفغان الى مؤتمر القمة في الطائف عام _ ترأس وفد المجاهدين الافغان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسملامية بالنيجر عام ١٩٨٢ م .

يعتقد انه كان تم اعدامه قبل ذلك وان هذا السجين هو شخص أخر . الحياة العلمية والعمليسة للدكتور الدموقي

ه الأسم : فاروق أحمد حسن يسوقي • تاريخ اليلاد ١٩٢٨/٢/١٠ م مكان الميلاد · الاسكندرية _جمهورية مصر العربية • المؤهلات : ١ - ليسمائس الأداب - جامعة الاسكندرية - عام ١٩٥٩ . قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ٢ - ماجستير في الأداب - فلسفة اسلامية بتقديس معتاز مع التوجيه بالطبع وتبادل الرسائل .

القاهرة عام ١٩٧٨ م مع مرتبة الشرف الأولى . • الخبرات العملية : ١ - اخصائي أجتماعي ونفسي اعتبارا من ١٩٥٩ الى ١٩٧٤ . ٢ _ محاضر بقسم الثقافة الأسلامية بجامعة الملك سعود اعتبارا

٣ _ دكتوراً في العلوم الاسلامية من كلية دار العلوم جامعة

ين ١٣٩٤ هـ. الى ١٣٩٨ هـ. . ٣ _ استباد مساعد بقسم الثقبافة الاستلامية اعتبيارا من ١٣٩٨ هـ الى الأن . و المؤلفات المنشورة :

١ _ القضاء والقدر في الاسلام ، الجزء الأول في القرآن الكريم ،

الجزء الثاني بين السلف والمتكلمين . الجزء الثالث عن التفاسفة في الحضارة الاسلامية

🗆 د. فاروق بسوقي 🗅 ٢ ـ معاضرات في العقيدة الإسلامية ٢ ـ استغلاف الإنسان ﴿ الأرض . ٤ ـ الإنسان والشيطان

مقومات المجتمع المسلم . المياة العلمية والعملية للأستباذ الدكتبور مصطفى عليميان

 الد. مصطفی محد حامي سليمان • تاريخ الميلاد ١٩٣٢/١٦/١ م • الحالة العلمية حاصل على ليسانس الأداب (قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية) من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠ م بدرجة

ب الماجسيَّتين في الأداب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٦٧ م بدرجة مسار ـ الدكتوراء في الأداب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٧١ . بمرتبة الشرف الأولى . _ شخل وظيفة مدرس بقسم الظسفة الاسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة اعتبارا من ١٧ / ٥ / ١٩٧٧ م

- اعبر للتدريس بجامعة الرياض بالملكة العربية السعودية في المدة من ١٩٨٠/١/ ١٩٧٠ الى ٢٠/٢ - ١٩٨٠م _عين استاذا مساعدا بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢ يقسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم . ـ عين قائماً بأعمال رئاسة قسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم في ١٩٨٢/٩/١ للأن .

 المؤلفات : شظام الخلافة في الفكر الاسلامي - دار الانصار المشكلات التي تواجمه الشباب المسلم وكيف نشوقاها _ دار

- قواعد المنهج السلفي في الفكر الاسلامي دار الانصار بالقاهرة ـ ابن شمية والتصوف : دار الدعوة بالاسكندرية . الزهاد الاوائل دار الدعوة بالاسمكندرية التمسوف والاتصاء السلفي في العصر المسديث دار الدعسة



منهج علماء الحديث والسنة في المنول الدين (علم الكلام) دار دراسة وتمقيق : غيات الأمم في التبات الظلم للجويني بالاشتراك

مع د. قوّاد عبد المنعم دار الدعوة. النظريات السياسية والاجتماعية لشيخ الاسلام ابن تيمية . تأليف المستشرق الفرنسي هنري لاووس وترجمة الاستأذ معمد عبد العظيم دار الأنصار و(جزان) .





قلت .. لمحدثي .. النعيم ضيف الجزيرة .. قال اساله.. عن الخدمات في حي العريجاء.. قلت المعنى عبدالله عبدالعزيز.. وكيل وزارة العمل... قل اساله.. عن التعليم.. فهو احد العاشقين له . قلت .. والضمان الاجتماعي .. قال.. نعم فهو احد المؤسسين له.. فقد عناصر تأسيس هذه

و المظلة ، قرامة الس ٢٠ علما . بين هذا وذاك كان حواري مع الاستلذ النعيم خلال ٤ ساعات في

الرجل يقرأ ويتابع.. تقافته ليست محدودة.. يعشق عمله.. ويؤمن أن الحوارمع الناس يضيف نجلحا ألى العمل.. قارىء من الطراز الاول للصحف.. يمارس رياضة المشي.. يعمل استاذا لابنائه. يعتز كثيرا بان بناته متفوقات في التعليم. واروع من ذلك كله متابعته الدقيقة لكل صغيرة وكبيرة تهم الضمان الاجتماعي في ظل توجيهات القيادة الحميدة

Friday, December 21, 1984 G. - R. Awai 29, 1405 H. - No. 4467

اتىرككم.. مع هذه الرحلة.. في فكر.. وعقىل واوراق عبدالله عبدالعزيز النعيم وكيل وزارة العمل للضمان الاجتماعي.. اترككم معه في حديثه الشيق من حيث المعلومات ووجهات النظر.. وقد

اعمل مدرسا لابنائي.. وزوجتي تتممل مشولية البيت بنسب

رعلية الدولة لفثات معينة

🛘 والضمان الاجتماعيء .. ملاا يعني لك ؟ - والضمان الأجتماعي، يعني نوعا من التكافل الاجتماعي او رعاية الدولة لفئات معينة تحتاج ال رعاية .. ففي حسين ترعى الدولة فشات مختلفة من المواطئين يسرعي الضملن الاجتماعي الفئات غير القادرة على العمل وليس لديها شخل يكفّيها .

الرعاية كانت موجودة

🗆 قبل عام ۱۳۸۲ هـ .. هنل كانت هنيات جهات تضطلع بما يضطلع به الضمان الاجتماعي _نعم .. كَانت الرعلية موجودة .. من قبل الدولة ومن قبل الاشخاص ايضا ... لكن وضع هذه الرعلية بأسلوب منظم وتحت اسم الضمان الاجتماعي لم يطبق الا في عام ١٣٨٢ هـ .. حيث تم تشكيل مينة معينة سميت في باديء الأمر مصلصة الضمار: الاجتماعي ثم حوات الى وكالة في وزارة العمل تحكمها قوانين ولوائح في عام ١٣٨٢ هـ كجهاز خاص .. بعد ان كانت الدولة تقدم خدماتها للمواطنين بأشكال مختلفة رأت انه لتعميم الفائدة فلابد من جمعها في

اول مسئول تولى المرفق

-هذا السؤال يوجه لغيري ... لانها قامت وانا لم اكن موجوداً .. صحيح انني أول مسؤول تولى هذا المرفق كمصلحة .. حيث صدر بذلك مرسوم في شهر ربيع الأول عام ١٣٨٢ هـ وفعلا توليت العمل في شهر ١٠ أي بعد أن قامت بـ ٧ شهور .. وفي هذا الوقت لم تكن قد استكمات تشكيلها كمصلحة بعد .

هـدا هو الفقير

□ كرجل ضمان اجتماعي ... من هو الفقير ؟ - الفقير في نظري هو الذي لايكفيه الدخيل الذي يحصل عليه بعرقه وارادته ومجهوده .. اما اذا كانَّ دخله لايكفيه ولكن لديه القدرة على زيادة هذا الدخيل .. فانيا اعتبره في هنده الحالة ليس فقيرا ولايستحق المساعدة.

اجتراءات البحث اولا

🗆 هل قدم لك احد اوراقا مخالفة لواقع المتقدم

ـ يحدث هذا ولكنه على نطاق ضيق .. فمكاتبنا تقوم بلجراءات بحث اولا .. تبدأ عندما يتقدم المستفيد بطلب الى مكتب الضمان التابح له _وحفيظة النفرس التي تشتمل على افراد اسرته ... واذا كانت امراة مطلقة أولم تتزوج أوارملة تحضر صكا شرعيا يثبت نلك . وبعد نلك أذا ثبت أن أحد هذه المستندات غير صحيح فمعنى ذلك ان المسؤولية تقع على من اعطى المستند ومع ذلك لانكتفى بهذا فقط بيل نحاول ان نوفق بالبحث الدقيق بين هذه المعلومات التي اوردها الستفيد من الجهات الحكومية التي احضر منها المستندات وبين المعلومات التي يقدمها لذا .. واذا كان المتقدم غير صادق فيما قدمه بالتالي سوف يئسي أن يوفق بين المعلومات التي قدمها من خلال الصك وحفيظة نفوسه وبين العلومآت التي يقدمها للبلحث.

للوكالة الحق في حرماته

ويشيء من البحث احيانا نحصل على المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة ... وإذا حصل المتقدم على معاش ثم اكتشفنا فيما بعد عدم صحة هذه الأشياء هنا النظام اعطى الوكالة الحق في حرمانه من المعاش ومطالبته بالمعاش الذي تقاضاه وحتى تسجيل

جذور التكافل الاجتماعي موجودة □ كرجل ضمان ايضا .. كيف تنظر للتكافل

الاجتماعي في المجتمع السعودي ؟ - هناك مؤشرات طبية تتم عن مدى جدور التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع السعودي فهناك من بيذلون الجهد لكي يقدموا الزكاة الى مستحقيها .. وهناك دليل ملموس على ذلك يتجل فيما تضطلع به الجمعيات الخيرية من دور بارز حيث نجد ان كل مواردها نتيجة تبرعات من أهل الشير ... علاوة على ان ايراداتها كبيرة جدا جدا ... ومنا يجب ان يكون هناك تنسيق وتعاون بيننا وبين الجمعيات الخيرية ... وهنا ايضا لانحب ان نتبخل في اعمالها .. ولكن الذي يجب أن ننوه عنه هو ماتصرفه من مبالغ كبيرة اكتير س هذه الحالات .

راجع لسبين

🗆 مثاك حالات ترغب في الذهاب لصناديق البر اكثر من اللجوء للضمان الإجتماعي ... لماذا؟ ـ هذا راجع لسبيين ... أما أن هذه الحالات قد لا

في كثير من الحالات . أو لاعتقاد البعض أن الجمعيات الخيرية ربما تريحهم نفسيأ عن الضمان الاجتماعي وهناك أيضا من يغضلون أن يقوموا بأخراج زكاتهم عن طريق صنائيق الجمعيات الخيرية لقناعتهم انها

لاتوجد دولة ليس بها فقراء 🛘 هنـاك من يعتقـد ان اي بلد مصـدرة للنفـط

خير طريق لتوصيل مازكوا به عن انفسهم الى من

تتطبق عليها انظمة الضمان وهذأ هو الاغلب شيوعا

لايوجىد بها فقراء ؟ مارايك ؟؟ - لا توجد دولة مهما كانت في العالم لا يوجد بها فقىراء ... امريكا وهي بك متقدمية بها مىلايـين الفقراء ... والفقر موجود في كل زمان ومكان . وفي الملكة لو رجعنا الى الفشات التي يمسرف لها الضمان ... لوجدنا اننا لانستطيع أن نقول ان تلك الفئات فقراء ... لأن البلديها فرص للعمل ... فهؤلاء فقراء لاتهم عاجزون عن العمل ... والضمان يعطى لن لا يعملون ... لا لعندم وجود سنوق للعمل لكنَّ لظروفهم التي لاتساعدهم على العمل .

النظسام صريح

🗆 المتبع في الضمان .. ان يأتي المستقيد اليكم لم انكم تذهبون اليه ؟ - النظام صريح .. لابد أن يتقدم المستقيد بطلب .. واذا كان لايرضي ان ينقدم الينا بالتالي لايرضي ان تتقدم اليه .

نلتزم بانظمة معينة

ـ بمعنى أن الذي لا يتقدم بطلب لكي نبعثه لايرضي ن نبحته ادا نفينا اليه ... ونحن كجهه حكومية نلتزم بانظمة معينة .. يجب ان نعرف انه مستحق ... بموجب الشروط التي حددها النظام، حقيقة اذا كان هناك شخص لايعرف الضمان او يتهيب التقدم له .. فعلى المكتب التابع له المتقدم مسؤولية اقناعه .

الوسسائل موجبودة

□ كيف ؟

-الوسائل موجودة لدى المكاتب لكن اذا رفض المتقدم أن تبحث حالته ... فلن يستطيع المكتب في هذه الحالة ان يقعل له اي شء ... وان كانت هنساك نسبة من المتعففين فهم نسبة ضئيلة جدا جدا واعتقد ان هؤلاء لايستحقون الضمان اذا وجدوا اصلا . وانا اعتقد بحكم المدة التي خدمتها في الضمان انه

لايوجد انسان يستحق الضمان بصوجب انظمة الضمان ولم يتقدم لاخث الحق الذي وفرته له

لا اكسره الواسطة

را الواسطة ماذا تعني لك كمسؤول في الضمان ؟ _ أنا لا اكره والواسطة و .. في حالة اذا أتى وسيط

بطاتة تغمية

- 🗖 الاسم: عبدالله عبدالعزيز النعيم
- المؤهل: ليسانس
- 🗖 العمل الحالى : وكيل
- الحالة الاجتماعية :

ينكرني بحاجة مستحقة .. بالعكس انا اعتبره مساعداً لي . وفي مجال عمل .. اذا أتاني شخص يتوسط لشخص مستحق ويريد ان يعطيني معلومات عن هذا الشخص لكي يقنعني بأحقيته ... انا اعتقد ان هذا الشخص يستحق الشكر .. لانه علاة أذا وسطشحص الي واما اعرفه .. فهو يعطيني تكنون اصح من المعلومات التي تؤخذ عن طريق الرسميات والروتين قانا شخصياً ممن يسرون بهذا

النسبة متقاربة

الشيء ولاسيما أن كان الوسيط صادقا في وساطته .

🛭 الضمان الاجتماعي يكثف نشاطه في المناطق الرئيسية ام في القرى والهجر ؟؟

- اعتقد أن النسبة متقاربة .. فالدينة عدد حالاتها اكثر لان عدد سكانها اكبر في حين ان القرية عدد سكانها إقل وحالاتها أقبل ... لكن من المؤكد ان المعتلجين في القرية اكثر من نلحية النسبة لكن العدد في المؤنَّ اكثر .. أضافة الى هذا غللناطق النائية لها نصيبها الطبيعي ، وهو نصيب كبير .

لا خسرورة لهن

🗆 هناك باحثات نساء في الضمان ؟ - كان البينا باحثات نساء لكن من فترة اتفيح انه لأضرورة لوجودهن بالضمان .

البحث عن الإنسان في أي مكان

- تاريخ المسلاد : جهة الميلاد : عنيزة
- كلية الاداب _ جامعة القاهرة ١٣٧٤هـ
- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للضمان الاجتماعي.
- متزوج ولديه ست بنات

_ لاتهن لايحققن خدمة .. فالمرأة لا تستطيع أن تخرج خارج المدينة .. في حين أن عملنا يتطلب أن تبحثُ عن الانسان في مكانه .. في المسحاري والوبيان والجبال وفي كل مكان.

وصبول الضمان لستحقيه

🖸 هل الضمان يسمح بمساهمة بعض المقتدرين ؟ _نحن لاتحتاج لذلك .

ـ لان الدولة وفرت للضمان كل مأيحتاج اليه لكي ينؤدي رسالته على اكمل وجه ... بحيث لايوجد شخص يستحق الضمان الا وحصل عليه .. والدولة لم تفكر في الضمان لسبب بسيط .. اثما فكرت به لغنمان سعادة وهناء المعتلجين والذين يستحقون هذه الرعلية والعناية . من ناحية اخرى لاشك ان هناك رؤوس اموال قائمة بواجباتها نحر الضمان يشكل غيرمباشر .

نوع من الضمان

🖸 کیف ؟ ـ هذا يكمن في مد الجمعيات الخيرية بالساعدات التي تعينها على اداء رسالتها واعتبر أن هذا نوع من

لازالت مطبوعة في ذاكرتي

🕽 عنيزة .. ملذا تركت في ذاكرتك الأن ؟ _ ارْور عنيرة من المين للآخر حيث اقمي فيها بعض

• المقاوضات الأولية بين النساء تخدم العر وسين..

دانستی بساستانی نیس لیمنا حدود .

لا أكبره « المواسطة » اذا كمان

الطون انعانها مستحقاء واغتمر ها

و فكرة هذاري « الطالوبية الطالق » في

الإنيضالا والميمل المي تضم تصدريني اللفية

الأنظورية في العراهل الانتخالية.

حوار اجراه: محمد الوعيل تصويس: فتحي كالي



🖸 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

الوقت ... ولازالت مطبوعة في ذاكرتي مند طفولتي والآن اراهما وقد الحدثت قسطا وافرا مصاكلات

شسهادتي فيها مجروحة

🛘 تعتقد انها لازالت مباريش تجد، ؟ - شهادتي فيها مجروحة ... وأعثقد انها لازالت على. ما هي عليه من جمال ورونق خاصة وانها بلد زراعي

اعطته رجالا وكفاءات

🛘 ما الذي قدمته عنيزة للوطن ؟ _ اعطته رجالا لايحصون عددا ... ولو نظرنا الى تأريخ هذه البلدة لوجدنا انها خرجت كفاءات كثيرة وفي كافة مجالات الحياة .

(ابوعبدالعزيز) اذ كان من المقروض أن يكون في موقع أفضل ومركز ماتي احسن .. فماهو ردك ؟ ـ اعتقد انني وصلت للشيء الذي يرضيني .. والذي يرضيني أكثر أن أكون في مكان أنتج فيه وأن أرضى عمن حولي ويرضى عني من حولي وأن أوجد علاقات طبية مع من اعمل معهم وانا الآن اعمل في جهاز عدد فروعه ٧٥ مكتبا ويحتوي على عدد ضخم من الوظفين كلهم اصدقاء واخوان وابناء واعتبر هذا اكبر ثروة

وصلت للشىء الذي يرضيني

🛘 البعض يقبول ان القبطار الوظييفي فبات واحسن شيء كنت أطمع اليه .. أما عن مركز اكبر أو

تركتها وانا صغير

🖸 من هم ؟

🗆 من کان معك ؟

المتعلمين فهم في مثل سني او اقل .

اصغر فهذا شء يخص غيري

في كل فترة مصلحية لكل منهم ؟

بالاحترام وللجية معا .

يعزى هذا التفوق ؟

ســـؤال محـرج

🗖 (ابو عبدالعزيز).. تعاملت مع اكثر من وزير في

وزارة العمل .. بِلَخْتَصِيلِ عِلاا تَقُولُ عِنْ انْطَبِاعَاتُكُ

_هذا سؤال محرج ... لكن مع ذلك ثجد تقبي امام حقيقة لابد من قبولها .. ضلاشك ان مصالي الشيخ

عبدالرحمن ابا الخيل ومعالي الاستناذ أبراهيم

العتقري ومعالي الاستباذ محمد الضايز لكل منهم

يمسب مطوماتي العامة ان اول وزير للعمل كان سمو

الأمير فيصل بن تركي ثم معالي الشيخ ناصر المتقور الذي وإن كنت لم اعمل منَّه في وزارة العمل فقد عملت معه فيَّ

وزارة المعارف والحق انه من الرجال القلائل الذين يسعر

الاتسان بالعصل معهم وإن تربيطه بهم علاقسة يتعنى أن

تستمر لبدا وهو كذلك من الرجال القلائل الذين يحظون

نعمــة من الله

🗅 بيت النعيم .. اشتهر بالتفوق العلمى.. بماذا

ــ هذه نعمة من الله ... فليس في بيت النعيم شاب غير

متعلم ... ففي بيت النعيم المهندسسون والاطياء

واصحاب الراكز الحكومية وانا اعتقد أن السبب في

تفوق بيت النميم يرجع الى تماسكه .. فبيت النميم

لايعرف الكره ولا الاتشقاق .. وانا شخصيا حتى

كسان متعلمسا

ر في الاسرە ... كانوا متعلمين !

ـ انكر لنّ حسن عبدات النعيم والد الأخ مسالع

الحسن النعيم بوزارة المالية كان متعلما أما ساتي

الآن لا أدري الاسباب الكامنة وراء ذلك .

اسلويه الخاص . وكل منهم اكثر من فلضل .

🗅 ماذا تقول عن لجمل ذكريات عمرك في عشيرة ؟ . هذا السؤال لاتجد له في نعني اجابة توية .. وهذا راجع لكونى تركت عنيزة وانا مسغير اللهم الا بعض الذكريات التي لازالت مطبوعة في مخيلتي عن طفولتي للبكرة هناك ثم بعدها بدلت في دراستي الثانوية في مكة والجامعية في مصر ... ويعد عوبتي باشوت عملي في الرياض .

مجموعة كبيرة

تَا نَبِتَعَلْتَ لَلْقَاهَرَةَ ضَمَنَ الْبِعَثَةِ السَّعُونِيَةِ ؟

لا من تتنكر من زملانك ؟ - مجموعة كبيرة ... انكر منهم بعض زسالتي في القامرة .

رمسلائي

- الشيخ ناصر المنقور والدكتور عبدالعزيز الخويطر والشيخ حسن مشاري والشيخ محمد الفريح والشيخ عبدالرحمن أل الشيخ والشيخ عبدالوماب عيدالواسع تُ كُلُّ هَنْكُ سَكَنَ دَاخَلِ لَلْسِتَعَلَيْنَ بِالقَاهِرَةِ ؟ . مقعم

> - كل هؤلاء الزملاء . 🗆 وكم كان راتب الطالب شهريا ؟ - ۲۸۰ قرشا . 🛘 متى ابتعثت ؟ - في علم ١٩٤٩م 🛘 ومنی تخرجت ؟ - في علم ١٩٥٤م

نشاطات طلابية في القاهرة

نَا كَانْتُ هَنْكُ نَسُاطَكُ طَالَبِيةً فِي القَاهِرةِ ؟ - كان هنك مندوق للطلبة .. ونشياط ملموظ من خلال جريدة للحائط

حسسننوق الطلبة

11 من كان مسؤولا عن صندوق الطلبة ؟ حمالح جمال الحريري واذكر أن الشيخ محمد أبا الخيل كان زميلا لي في اواخر ايام دراستي لانه كان بعد بغمني وشغرج ايضًا بعدها .. والشيخ ابراهيم العنقري وسلمر المنتود كانا من زملاتي ليضا .

000

وجمنت مع شلاشة وزراء.. وهذه حكايتي مع كل واحد منهم.





🗆 وابراهيم الحجي ؟ ــ كان زميل في مكة

زمسلاء مكة

🗖 و في مكة .. من من زملائك تذكر ؟ ـ عدد كبير منهم لبراهيم الحجي وصالح كشي.

تجربتى مع التعليم

🗆 كانت لك تجرية مع القعليم .. كيف بدات ؟ ـ تجربتي مع التعليم بدأت بشغلي لمنصب أول مدير لمدرسة تأتوية في الرياض . 🗆 متى افتتحت ؟

اجمسل قترات عمرى

🛘 كم سنة قضيتها كمدير للمدرسة الثانوية 🤊

وكانت من أجمل فترات عمري .. النكر وقتها ان المدرسين كانوا كلهم متعاقدين ماعدا الأخ ابراهيم الحجى واذكر أن المدرسة كان بها ٢٠ طالبا فقط .. ولم تأتَّ السنة الثانية الا وبها ٦٠٠ طالب بعد ان رصدت الدولة مكافأت تشجيعية للطلاب .. وضلال هذه الفترة كان للطلبة نشاطات رياضية .. وكان لدينا مدريون رياضيون واذكر انهم كانوا يحرصون على دفع النشاط الرياض الى الامام حتى انهم خالال سنتين لعبوا ٢٥ مبارآة خارجية خارج الرياض .. ومن الاشياء الجميلة .. تلك الروح التي كان يتحلى بها الطلبة فضلا عن أن تكاليف هذه الرحالات الرياضية كان يتحملها الطلبة بروح ريساضية حيث كانوا يسهمون من خلال صندوق يضم اشتراكات

شهرية لكل منهم وكم كنت فخورا بما يتحمله الطلبـة من تكاليف لنشر الوعيدالرياضي والأدبى ... اضافة الى هذا كنا نقوم بنشاط اسبوعي كل ليلة جمعة اوليلة خسيس

الكهرباء بالتناوب

ـ لان الكهرباء في الرياض كانت بالتناوي ف مناطق ... دون الاخبرى وكان يصادف وجود الكهرباء ليلة الجمعة أو الخميس .. وانكر أن كثيراً من أهالي الرياض كانوا يأتون لكي يشاهدوا هذه الليلة الما تشتمل عليه من القاء قصائد شعرية والعلب مختلفة

اشسهر طلابى

🗅 من اشهر الطلاب الذين شاركوا في مثل هــدُه در من طلابي النين اعتزيهم الأخ عبدالعزييز

الراشد وعبدالعزيز التريكي وسليمان الربيش ... ويعضمهم قد يكون اكبر مني سنا في ذاك الوقت . 🗆 وغيرهم ؟

- اذكر سعد الصالح ويعمل بوزارة العمل الأن وحمود الراكان وسعود السبهان .

لا احب هذا التعيير

🗖 البعض يعتقد ان طلاب الأمس افضل من طلاب البوم .. فما هو تعليقك ؟

- أَنَا شَمْصِيا لا أَحْبُ هذا التعبير فليس هناك من هو افضل من الآخر الا بالظروف قالاب الذي كان يعتمد على أبنه عندما كان عمره ١٢ سنة ويرسله ل مهمة حتى خارج المدينة هو نفسه الآب الذي يخاف على ولده وعمره ٢٠ سنة وهذا راجع لكون الآب قد اعطى لابنه في الأول الثقة فاصبح رجلا ولم يعطه الثقة في الثانية فاصبح غير كفء .

هذا الكلام ينطبق على التعليم .. ولاشك فأنا من الذين درسوا في الأبتدائي كتبا اصبحت الان مقررة في الكليات ... خصوصا في المواد الدينية وهذا ليس بذنب الطالب الاول الذي لم يخير والطالب الآن الذي

لانستطيع المقارنة

لذا لانستطيع أن نقول للطالب اليوم أننا كنا. نقرأ كتابين او شلاتة لاشه كان ليس اسامنا مجلل غير القراءة .. ولاتستطيع أن تجد طالبا الآن عنده سيارة وفيديو وملعب كرة وتطلب منه أن يقرأ في الاسبوع ٣

أنا على يقين أن الطالب الذي كان يقرأ ٢ كتب لو كان عنده مجال غير القراءة لتغير قطعا فالطالب هو هو في كل زمان ومكان وإنا للعلم قضيت في التعليم ٨ سنوات وقضيت في الضمان ٢٢ سنة لكنتي لازات للآن احس بانني رجل تعليم اكثر من كوني رجل ضمان يعشق الضمان ويحبه .

اهم من ای قطاع کان

مددا راجع لكوني قضيت ليام عمري الوظيفي الأولى بالتعليم ... والتّعليم مهما كان أهم من أي قطاع

اشرف على دراسة ابنائى

🗆 هل النهج التربوي والتعليمي الذي انتهجته له بمسات واضحة في بينك ؟ - أنا في نصبة طبية في البيت من الناحية التربوية .. فأنا اشرف على دراسة بناتي وابني عبد العزيز اشرافا

🗖 هل هذا يأتي على حساب العمل ؟؟ - لا اطلاقًا ... أنَّ اتفرع لهم بعد مجيئي، من

اتفسرغ لهم

العمل ... اشرح لهم واذاكر معهم.. فأنا عندي ا بنات وولد .. البنات الارسام الكبار متقاربات في العنن ولايستطعن خدمة بعضهن وكتت انا اخدمهن

كلهن .. والصفار بعدهن صرن يساعدنهن ومن ثم يأتي دوري في الاشراف الشلم علاوة على أنني لأ أتدخّل تبخلا مباشرا في الاتجاه التعليمي الذي يرغبونه ولا اقرض عليهم شيئا غير عرض وجهة

البيت كبيسر

🗆 في بينك الأن خدم ؟ 🗆 کم خلامة 🤋

ـ خادمتان . 🛘 خلامتان في وجود ٦ بنات لك ؟ ـ الحقيقة البيت كبير .. ووقت دراستهن لايسمح لهن بالساهمة في اعمال البيت .

يعرفن أعمال المطيخ

🗅 هناك من يتهم الفتاة السعودية بجهل اعمال - بالنسبة لبناتي فهن يعرفن اعمال المليخ معرفة كاملة .. فكلهن يطبخن واذا انبط بهن عمل قمن به

🖸 أَذُنَّ لِّيسَ هَنْكَ أَصْرار مِنْ وجود الخادمة ؟ - لا .. الخادمة في البيت مجرد مساعدة فقط.

ليس لدي مدير مكتب

🗆 مدير المُكتب ماذا يعني بالنسبة لك ؟ ـ انا ليس لدي مدير مكتب ؟

اشسياء كثيرة 🗆 لكن ماذا يعني لك ؟

ميعني في نظري أشياء كثيرة . اعتبره من الأفسات

- يعني اما أن المسؤول يترفع عن الناس أو أنه يجبن عنّ مقَّابلة الناس او انه يشغَل نفسه بأشياء يجب ان يقوم بها غيره بمعنى انه سركزي، ؟ . .. في نظري أن مدير المكتب، من الافات الموجودة في المجتمع واللاسف الشديد فهم ديقلون، عمن ليس لديهم مدراء مكاتب .

مَأْمًا لا الحكر ولم الحكر في ان يكون لي مدير مكتب أنما قد يكون هناك احيانا ضرورة لوجود مدير مكتب بشرط الا يكون وسيطا بين المسؤول ويين الناس . وأنا انكر أنه رغم كثرة المراجعين ما أوصدت في يوم من الأيام الباب امام مراجع واحد ولا خرجت من مكتبي وعليه ورقة واحدة .

هــــذا ما بسببه

 انما الذي يقفل الباب انما يـركز الامـور كلها في يده .. ومدير المكتب، احيانا ما يتحكم بالسؤول ويفرض على رئيسه أناسا يدخلون عليه أو لايدخلون او بدعى على رئيسه بانه قال كذا وكذا .. حتى المرلجع ألذي يدخل عن طريق مدير المكتب يدخل وهو يتهيب حتى الكلام الذي يود ان يقوله لايستطيع قوله ويتلعثم في الكلام هذه من السيئات التي اتصور انه يجب ان تزول .

غيرناجحية ماذا عن رأيك في الثانوية الشاملة الآن ؟ مـل - أنا سمعت عنها ولكن لم أجربها وأتصور أنها غير

السن لايسمح لهم بالاختيار

_ أكبر دليل على اعتقادي هذا _ وقد يكون اعتقادا خاطئاً _ انتي لا أفرض على أولادي شيئاً ... فابني عبدالعزيز لما رغب ان يدخل الثانوية الشاملة لم امنعه بل نصحته بالا يدخلها .. وفعلا أخذ بنصيحتي .. اتصور أن الطلاب الآن عندما ينهون المرحلة المتوسطة ويدخلون الثانوية يكونون في سن صغيرة لاتسمح لهم بحسن الاختيار الدقيق ولا بساطلاق الحرية لم م .. لان الثانوية الشاملة كما اسمع مثل الجامعة على شكل ساعات .. هذه لاتشجع أن تطمئن لحسن اختيار الطالب .. لا من ناحية اختيار المواد ولا من ضاحية اختيار الساعات .. فاننا لست من مشجعي هِذه الدارسِ . هسندا رايي

🗆 روضات الإطفال هل هي ضرورة ؟! ـ ضرورة ... لا ... لكن قد يكون في وجودها ضرر .. وقد تكون مفيدة .

في المتوسط والثانوي يكفي !

 واللغة الانجليزية ... تعتقد انه يجب ان تدرس في السنوات الأولى للتلميذ ؟ ـ انا في المرحلة الابتدائية بالذات لا اتصور أنه من الضروري تدريس اللغة الانجليزية واميل الى عدم تدريسها في الابتدائي .. فكيف تزحم التلميذ في البداية بلغة انجليزية فتدريسها في المتوسط او الثانوية كاف .

لابد من دراسة المناهج

🗆 اعادة النظر في المناهج بشكل عام هل انت مع هذا الإتجاه ام صَّده ؟ ــ لا استطيع أنّ اجيب على هذا السؤال لانني لست قريبا من المناهج لكن ... كل شيء يجب أن يدرس بين الحين والآخر والمناهج احق من غيرها بالدراسة وكل مايتعلق بالتعليم بصفة عامة .. اعتقد انه يجب ان ينظر اليه بعناية تامة ..

صفتان فقط

□ (ابوعبدالعزيز) مناهي الصفة التي تجمعت بالشيخ عبداته النعيم ؟ _ لا أعتقد أن هناك صفات تجمعنا الا صفتين .. الغضب في بعضُ الاحيان .. والاخلاص للعمل .

صلحب الفكرة

🗆 هناك اجتماع كل اسبوعين بين عائلة والنعيم، من صلحب هذه الفكرة ؟ - الحقيقة كل الأراء كانت تميل الى هذا الشيء من قبل كل الأخوان انما صاحب الاقتراح وألذي تبنى أضراجه إلى الوجبود هو الحي محمد، واستاذ في الجامعة، فهنو الذي تحمسٌ للفكرة وعمير هذا الاجتماع حتى الآن سنتان ونتعنى ان شساء الله

عميد الأسسرة

🗖 من هو عميد الأسرة الأن ؟ - فهد العبدات النعيم وهو اكبر ال النعيم سنا في

للتعسارف والتراحم

🛘 وتجتمعون عنده ؟ - لا .. كل مرة في بيت مختلف من افراد الاسرة .. وهذه لها ميزتها في التعارف والتقارب والتراحم .. 🗖 ام عبدالعزيز كم تعطيها من نسبة في البيت ؟.

- أعطيها 47% وأنا 2% 🗆 من متی؟ ۔من يوم تزوجنا .

اعتبره صسديقا

🗆 مساهي حسدود العسلاقية بينسك وبسين الابن عىدالعرير ؟ _ اعتبره صديقا الى اقصى مدى وارى انه لايجب ان تكون هناك حدود بتاتا.

التفاهم مع الأم

□لو تقدم لخطبة ابنتك شخص ... ماهي الطريقة التي تحبدُ أن يتقدم بها ؟

- التقاليد جسرت على أن يتم التقاهم مع الامهات الاستطلاع رأي البنت وافضل أن يطرح هذا الكلام مع الام والبنت اولا ثم بعد ذلك يأتي دوري .. وانا أميل ألى أن تكون الأجراءات الأولية بين النساء .

ان يكسون متدينا

□ فيم تكمن مواصفات زوج ابنتك ؟ ـ أن تكون اخلاف فاضلة وأن يكون متدينا أما النواحي الاخرى فلا اقيم لها وزنا .

له حرية الاختيار

🗆 وزوجسة ابنك ؟ - سأترك له حرية الاختيار مع ترويدي اياه



🗆 أجعل فترات عمري 🛘

طاع الما الما • بيني وبين الصفحات الرياد والمفنية عداء .. الانتصارات الرياضية فوز المنتخر

المهم الاعسداد التربوي

 أبوعبدالعزيز)... هل تضايفك كثرة البنات ؟ _ ابدأ والحمد قه ... فالاولى معيدة بالجامعة ومن بناتي اثنتان من الاوائل علن الثانوية علمي وادبي .. المهم اعداد البنات الاعداد التربوي الجيد .. واعتقد أن أهم سلاح للبنت هو سلاح التعليم .

احرص على قراءة الجزيرة والرياض 🗖 (ابوعبدالعريز) اصامك الصحف السعودية

كلها .. ايها تقرا اولا ؟ - اتصفح الجرائد أولا .. لكنى شخصيا احرص على قراءة الجزيرة والرياض وإن لم اجد الاجريدة واحدة لاخذت الجزيرة .. فالجزيرة لها لونها الخاص وكذلك الرياض ... وانا دائما اشبههما بالاخبار والإمرام .. **فالجزيرة مثل الاخبار والرياض مثل الاهرام** .

لا اقرا الفن ولا الرياضة

🛘 ما الذي يهمك في الصحافة اليوم ؟ - احرص على قراءة كل ماتكتبه الصحف ماعدا صفحات الفن والرياضة .

لست ممن يتحمسون لها

- احساول الا الهراهسا مسع المعلم بساني استوعبهما بسرعة .. فألفن بالذات لا أحب أن أقرأه بتأتا .. وكذلك فانا لست ممن يتحمسون للرياضة ... فسانا احبها كرياضة لكنني لا احب الخوض في غمارها . 🗀 ماهو اجمل انتصار رياضي سمعته ؟ -فوز منتخبنا على المنتخب الكوري ٥/٤ في تصفيات لوس انجلوس الماضية .

احب كل انواع الشعر

🗆 يقولون انك من قراء الشعر العربي والشعبي .. فمن هو شاعرك المفضل ؟ _ انا احب كل أنواع الشعر .. فاقرأ للمتنبي واحب شعر ابي تمام وابي القاسم الشابي . □ وشاعرك الشعبي المفصل ؟

اللغسة العربية ستنتصر!

🗆 وماذا عن رايك فيما يدور من مناقشات حسول - أنا معن يقرعون الشعر الشعبي اكثر من الشعر

العربي واحس بلاة في قرامته واحب ان استمع اليه .. ومع ذلك اتمنى من قلبي لو لم يشجع كل هذا التشجيع.. فتشجيعه العربية .. ومع ذلك اعتقد أن اللغة العربية ستنتصر في يوم ما لاته كلما تعلمت الشعوب العربية كلما ارتقت والتقت .. ولا يمكن أن تسرتقي وتلتقي الا بسلفة وأحدة ... واللغة الواحدة هي لغتنا العربية .

🗆 الحب ماذا يعنى لك ؟ ـ الحب ضروري .. فكل شيء لانجبه لانستطيع ان

كاتبى المفضيل

🛘 من هو كاتبك المفضل الذي تحرص على القراءة دهناك كتاب جيدون منهم تركي السديري وعبدالعزيز الساب واحب أن أقرا دائمًا للمحررين في مجلة

علمتني الكثير

□ ماذا علمتك الحياة ؟ اشياء كثيرة .. علمتنى كيف اكسب (الصدقاء الذين لايمكن أن تزول صداقاتهم بزوال الاسجاب التي ولدت فيها هذه الصداقة . 🛘 متى شعرت بالسعادة ؟

- عندما سمعت خبر تغوق بناتي بالراديو 🛘 ماذا تقول في كلمات مختصرة عن الشامينات الاجتماعية ؟ -لا أفهم عنها شيئا ... 🗀 ترشيد الاثفاق ؟

> - يجب أن يتوفر في جميع مجالات الانفاق. القطاع الخناص ؟ -قطاع مهم. 🗆 المصانع الوطنية ؟ ـ يجب تشجيعها . 🛘 المراة السعودية ؟ - خطت خطوات طبية في مُجال التعليم . 🗆 الجمعيات الخيرية ؟

> > 🗅 تخفيض اسعار اجور الهاتف؟ ـ لا أميل الى ذلك . 🗖 القمع ؟ ـ عادة ضرورية للحياة . السياسة الزراعية . _ مونقــة . 🗖 النفط ؟

ـ مشاريع خيرة يجب تشجيعها .

- شيء اساسي لهذا البلد . المبلحث ألادارية ؟ - جهاز يجب ان يوجد . 🛘 الغش التجاري ؟ - يجب أن يعاقب صاحبه بأقصى العقوبات . 🛮 التزوير ؟

_كذك 🗖 الطقل السعودي ؟ _ اعتقد أنه سعيد . 🗆 الدكتور السعودي ؟ - لازلنا في حاجة لمضاعفة الاعداد التخرجة من كليات

الشهادات للزورة ؟

_يجب أن تقطع أيدي أصحابها .

🗅 مورة تذكارية تجمع عبدات الوهيبي وفهد الدغيثر مع الضيف 🗆





عورة تذكرية للضيف في اجتماع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي برناس



🛘 في القاهرة مع معاني الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل والشيخ صالح العبدلي وحسن



يظهر في الصورة معاني الشيخ عبدالرحمن السليمان ال الشيخ وزيـر الزراعة







. 🗀 صورة تذكارية بـظهر فيهـا من الواقلين من اليمـين همد العبدالعزياز النعيم وعبدالعزيز العلي النعيم والضيف والجلسان عقلا العقلاء وعبدالله العل النعيم

بهناسبة انعقاد الهؤتهر النامس عشر لوزراء ناريبة دول منظهة الهؤتهر الاسلامي بصنعاء

لحات وأمثلة على خدمات الملكة للاسلام والملمين

حين يكون الحديث عن خدمات الملكة للاسلام والمسلمين ، فانه يكون بالضرورة -حديثًا عن ، الأصل ، في وجود الملكة نفسها كدولة عربية اسلامية حديثة ومعاصرة .. فمنذ اكثر من قرنين من الزمان مضيا اتفق الامامان محمد بن سعود ، ومحمد بن عبد الوهاب على رفع المصحف الشيريف ، والسيف لنشر الدعوة الاسلامية وبعث مجد الاسلام والمسلمين من جديد بعد قرون طويلة تعاورت خلالها الإسلام والمسلمين اشكال رهيبة من الحروب الصليبية ، ساعد على قوتها وفاعليتها الاستعمار العسكري ، والاداري ، والسياسي ، والاقتصادي ، والتجاري والثقافي ، من جانب دول اوربا الغربية، التي عمدت الى اطفاء جدوة الايمان بالاسلام دينا وعقيدة في ضمائر وعقول الأجيال المتجددة ، من ابناء وبنات المسلمين حتى انفصلوا او كلاوا عن دينهم ، وعن عقيدتهم الصحيحة ، وشاعت بينهم البدع والضلالات والخرافات التي قامت مقام العقيدة وسلطانها في حياة المسلمين ..

ولظروف تاريخية ليست هذه العجالة محل سردها وتفصيلها لم يتسن للدولة الوليدة أن تعمر طويلا ، بعد أن تعدد أمراء مناطقها وعاد الناس الى

التعلق بعصبية القبيلة بدلا من اخوة العقيدة ، واصبحوا اشتاتا متنافرين واصبحت البلاد اجزاء متفرقة ، لا رابط بينها رغم انها في الحقيقة وحدة جِعْرافية وتاريخية واجتماعية .. حتى قيض الله لها ولأهلها ولدينه الحق البطل عبد العزيزبن عبد الرحمن ال سعود ، _ رحمه الله _ ليبدأ اعظم جهاد اسلامي حقيقي في التاريخ العربي والاسلامي الحديث والمعاصر ليعيد توحيد الجزيرة العربية ، ويعيد توحيد اهلها .. ويعيد بناء دولة الاسلام الكبرى على كتك الله وسنة رسوله ، تحت راية التوحيد (لا اله الا الله ، محمد رسول الله) .. وحين تم له ذلك بعون الله ، ثم صدق العزيمة وقوة الإيمان بالقضية ،

وبالهدف .. اعلن قبل ثلاث وخمسين سنة مضت قيام الملكة العربية السعودية ، كاول دولة عصرية في العالم ترفع كتاب الله الشريف ، دستورا ، ومنهجا للحكم وللعمل ، وللتعامل ، هدفها الأول الذي قامت من اجله هو خدمة الإسلام والمسلمين ، لاثبات وتأكيد أن الاسلام هو دين الحياة ، صالح لكل زمان ولكل مكان لأنه يهدي للتي هي أقوم .

١٩ الف مليون دولار اي-اكــر بلیون ریال سعودی مساعدات مخد جه م للدول الاسلامية خلال علا الم مند قمة مكة الكرمة الاسلامية النالسة الريد عَامة الملك فهد المفدى تم تحقيق انجازات الكرية ألم الأول مسرة في المصمسر النشادية اعداد : النسم السياسي بالجز يسرة

🛘 الملكة كنموذج للاثبات والتاكيد

وقد لا تحتاج الى دليل مادي وواقعي ملموس ومتطور ، ومشهود لاثبات وتأكيد أن الاسلام هو مين الحياة ، وصالح لكل زمان ومكان ، لأنه مستودع اسرار كل علوم النمو والتطور والتقدم والازدهار الحضاري ، قد لا نحتاج لدليل يثبت ويؤكد ذلك غير المملكة العربية السعودية نفسها كدولة عصرية حققت بفضل التنزامها النهيج الاسلامي فكرا ، وعملا . ويفضل حكمة قانتها بدءا بالملك الوالد المؤسس عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه ، وانتهاء بجلالة الملك فهد بن عبد العريز المفدى حفظه الله واطال عمره .. حققت ـ الملكة _ نهضة حضارية مذهبلة خطال النيف وخسين سنة فقط في مجالات التطور الاقتصادي زراعيا ، وصناعيا ، وتجاريا ، واستثماريا ، وفي مجال التنظور الاجتماعي ، تطيمينا ، وصحينا ،

وسكتيا ، ومعيشيا ، وامنيا ... ولم تقتصر نهضة الملكة الحضارية الاسلامية الجديدة على حدودها الجغرافية التي تمادل حدود قارة بأكملها ، بل تعدت هذه الحدود الى ما وراحها اقليميا ، ودوليا بغضال أمتداد نشاطاتها الاقتصادية ، والتجارية ، والثقبافية والانسانية الى دول وشعوب اخرى على مستوى ساحة الكرة الأرضية ، يفضل ما تساهم به من دخلها القومى في معالجة وحل ازمات ومشكلات ومصاعب العلاقيات الدولية ، حتى اكتسبت لنقسها المكانة الدولية المرموقة ءوأصبح كل دول وشعوب العالم يتطلع بأمل وثقة الى مسأهماتها ، ومبادراتها المتعددة الأشكال والأغسراض النبيلة .. فأصبحت ـ الملكة ـ بـذلك افضـل نموذج حديث للدولة العصرية الخيرة الأدوار .. النبيلة المقاصد نقف مع الأشقاء ومع الأصدقاء يل ومم الانسان ايا كان دينه ولونه وجنسه تنتصر لحقوقه في الحياة الكريمة الشريفة .. فاعطت بذلك كل دول وشعوب العالم قناعة قوية بأن الاسلام هـو دين العدل والمساواة ، دين الضع والصب ، دين السمساحة والأمن ، والمسلام ، دين القبوة والعبرة ، ودين النصاء والتطور ، والتقدم ، والازدهار الحضاري ماديا

🗖 من خدماتها للاسلام والمسلمين داخليا

واننا اذ لا نستطيع ان نحصر او نحصي في عجالة كهذه خدمات الملكة للاسلام والسلمين داخل حدودها ، وخارجها سنكتفى بأن نورد امثلة فقط على ما قدمت من خندمات للاستلام والمسلمين داخيل وخيارج حيدودها ، وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمس الخامس عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي في العاصمة اليمنية صنعاء .

🗀 تطوير الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة

المعروف ان قلوب مليار مسلم في العالم تتجه كل يوم نحو القبلة التي ارتضاها الله لعباده إلمؤمنين برسالة نبيه المصطفى صسلى الله عليه وسلم وهي - القبلة - البيت الحرام ، في مكنة المكرمة . ويأتي بعده المسجد النبوي الشريف ، في المدينة المنورة .

 ومنذ اليوم الأول لاعلان قيام الملكة كدولة عربية اسلامية عصرية ، بدأ مؤسسها المغفور له الملك عبد العزيز أل سعود عليه رحمة الله بعد تاسيس اركان الدولة وتثبيت كيانها .. بـدأ بالالتقات الى الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمديثة المنورة ، وكتب الى زعماء العسالم الاسلامي في ذلك الوقت بنيته لترسعة الحرمين

 وفي سنة ١٣٧٣ هـ، تمت أبل تـوسعـة سعودية للحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة. بعدها فیصا بین ۲۷۷ و ۱۳۸۰ هـ تمت اول توسعة في الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، وصحبت هذه التوسعة اعمال جليلة تتم لأول مرة في تبطوير وتحسين وتجميل المناطق المحيطة بالبيت الحرام ، وفي المشاعر المقدسة ، التي

اصبحت مساحتها اكثىر اتساعا لاستقبال الزيادة المطردة في اعداد الحجاج ، والمعتمرين 🗆 في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

ومع بداية عهده الميمون ، اولى جلالة الملك قهد بن عبد العنزيز الفدى اهتماما خاصا

لشؤون الحرمين الشريفين ، والمشاعر المقدسة ، فشهدت السنوات الشلاث الأخيرة انجازات باهرة في مجال خدمة الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما .

 ولم يكتف جلالته _حفظه الله _باتمام تنفيذ ما بدىء في تنفيذه في عهد سلقه الراحل المغفورله الملك خالد بن عبد العازيان ، وانعا انشأ مشروعات تطويرية وتجميلية جديدة تم تنفيذ الكثير منها ، وما زال العديد منها تحت التنفيذ . ● ففي عهد جلالته ، ويفضل اهتمامه السامي بشؤون الحرمين الشريفين ، تم انجاز عشرات الانفاق ، والجسور والكباري داخل مكة المكرمة وفي المشاعر المقدسة .. لتسهيل حركة سع الحجاج في مواسم الحج .. كما تم توفير عشرات الآلاف من مرافق الخدمات العامة الضرورية للحجاج .. كالخزانات التي توفر ملايين الأمتار المكعبة من مياد الشرب ، والاف صناب، المياه للوضوء والاف دورات المياه بسين المشاعس القدسة ، للمحافظة على نظافة البيئة في الأراخي المقدسة التي ينبغي ان تظل نظيفة وطاهرة على الدوام وتسقيف طرق المشاة بين المساعير المقدسة والبيت الحبرام حفياظا عبلى صحبة وسلامة الحجاج من ضربات الشمس عند الحج في الصبيف ، أو من خطول الأمطار عند العمرة

€ مع توفير الاف الوحدات السكنية في أرض وسفوح جبال منى ، وتموفير مئات أجهزة الاتمسالات الهاتفية والتلكسية ، والخندمات البريدية .. وتوفير مئات الوحدات الطبية الثابتة والمتنقلة بين مواقع سكن الحجاج ، وأعادة تنظيم خدمات المطوفين لتطويرها بما يرتقع بها الى مستوى الزيادة الكبيرة في اعداد الحجاج ، وانشاء خمس مؤسسات للطوافة وفق تضظيم وضعته وزارة الحج والأوقاف ، لضمان افضل مستويات خدمة الطوافة للحجاج.

وزيارة المشاعر المقدسة في الشتاء .

 وفي المدينة المنورة ، اهتم جلالته اهتماما مالغا ، يتطوير منطقة المسجد النبوي الشريف ، وتطوير مدينة الرسول الكريم - صلى أنه عليه وسلم _ بأسرها وجعلها كما قال جملالته _ في المكانعة التي تليق بها في قلوب تسادة وشعب الملكة ، وقلوب عامة السلمين .

وعلى يدي جلالته ، تم افتتاح وتشغيل اول

مجمع طباعي من سوعه في العالم الاسلامي لطماعة المصحف الشويف ، كما تم تعبيد وافتتاح طريق الهجرة النبوية الشريفة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

كما تطورت خدمات نقل الحجاج والمعتمرين من موانىء المملكة البرية ، والبحرية والجوية الى الأراضي المقدسة بيسر وأمان .

وحتى تنظيم حج المواطنين السعوديين

قيام منظمة المؤتمر الإسلامي

ان قيام منظمة المؤتمر الاسلامي ، كمنظمة اسلامية دولية تضم في عضويتها جميع الدول الاسلامية ، يعتبر واحدا من اجل الخدمات التي قدمتها الملكة للاسلام والمسلمين .

● فمئذ خمس عشرة سنة مضت وعندما أقدم العدو المنهيوني الاسرائيلي عبلي أول جريمة. نكراء من نوعها في التاريخ الحديث وهي جريمة احسراق المسجد الأقصى المسارك في القسس الشريف المحتلة في اغسطس و أب ء ستة ١٩٦٩ م تحركت الملكة بقيادة جلالة المُغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ودعت زعماء الأمة الاسلامية لاول مؤتمر قمة أسلامية من نوعه يعقد للنظر فيما يتعين على الدول والشعوب الاسلامية عمله لانقاذ السبجد الأقصى البارك ، وتحريره من الاحتالال الصهيوني الذي يهدد وجوده وطهره على الدوام .

ومن ذلك المؤتمر التاريخي انبثقت منظمة المؤتمر الاسملامي كمؤسسة تعبر عن أرأدة المسلمين في وحدثهم العضوية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والتصارية ، والأمنية ، والدفاعية ، لمواجهة كل التحديات التي يسعى اعداء الاسلام والمسلمين باستمرار لقرضها على السلمين ،

ولم تتخلف دولة اسسلامية واحسدة عن الانضمام الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي التى يعزى فضل وجودها ونجاحها _بعد فضل الله _ الى جهود المملكة في سبيل وحدة المسلمين لخدمة دينهم وخدمة قضاياهم المسيرية في

● كما أن نجاح منظمة المؤتمر الاسلامي في الاستمسرار والتسطور حتى أصبحت عسل مسأ اصبحت عليه من الأهمية الاقليمية والدولية بين المنظمات العالمية يعزى الغضل فيه _ بعد فضل الله _ الى دعم المملكمة المادي والأدبى لهما ولجهودها ، وتعزيز مكانتها الاقليمية الدولية لاسماع صورت المطمين القوي الواحد لآذان

🗖 ۱۹ بلیون دولار مساعدات للدول الاسلامية

ومنذ تاريخ قيام منظمة المؤتمر الاسلامي ا وحتى انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الثالث يمكة المكرمة والطائف في سنة ١٩٨١ ، بلغ مجموع ما انفقته المملكة على الدول الاسلامية كقروض ومساعدات ومنح وهبات ١٩ الف مليون دولار اميركي اي اكثر من ٦٠ يليون ريال سعودي .

□ انجازات الملكة خلال رئاستها للقمة الثالثة

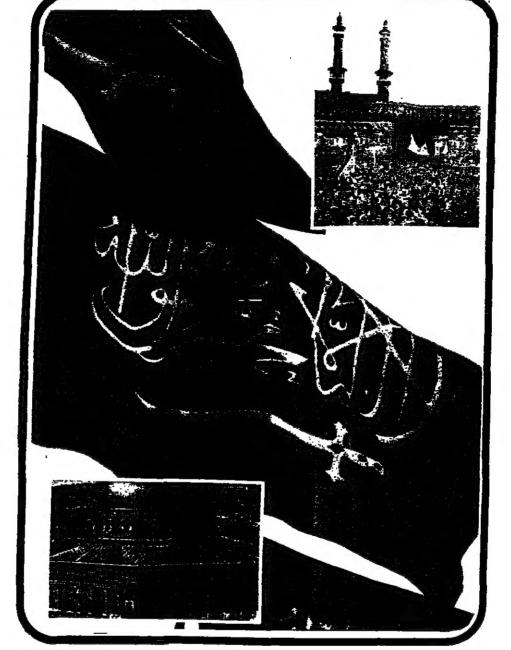
وخلال فترة رئاستها لمؤتمر القمة الاسلامية الشالث التي امتدت من علم ١٩٨١ ، ألى عام ١٩٨٤ م حققت الملكة بقيادة جالالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى انجازات رائعة في نطاق خدمتها للاسلام والمسلمين على مستسوى العالم الاسلامي .

• وفي هذا الخصوص نشير الى فقرات وردت في خطاب جلالة لللك فهد بن عبد العزيز المفدى امام مؤتمر القمة الاسلامية الرابع الذي عقد في مَدينة الدار البيضاء في شهر فيراير شباط

🗆 امانة كبرى تقلبتها

قال جلالته مخاطب اشقاءه زعماء العالم الاسلامى: (ايها الأخوة لقد كنان في شرف رئاسة الدورة الثالثة للقمة الاسلامية ، وتلك امانة كبرى جاهدت معكم لتحمل مسؤولياتها ، وسوف نعرض ضمن وثائق واعمال هذا المؤتمر تقريرا شاملا بما وفقنا الله الى انجازه خلال السنوات الماضية ، ويسعدني اليـوم أن أقف معكم وقفة قصيرة تلم فيها بما هـو مهم من الإنجازات التي تم تحقيقها).

وقال جلالته : (لقد جاء بلاغ مكة المكرمة التاريخي متوجا للاعمال ، ومؤيدا لاعمال مؤتمر القمة الاسلامي الشالث الذي لم يقتصر على



الحج من البلاد الاسلامية دون زحام لا مبرر

له ، يدخل ايضا في نطاق خدمة الملكة للاسلام

😙 ومن خدماتها للاسلام والمسلمين خارجيا

خارج حدودها ، على نبطاق العالم الاسلامي

والعالم غير الاسلامي وحيثما وجدت أقليات

مسلمة فاننا نكتفى - أنيا - بأمثلة عملية

مشهودة ما دمنا بصدد تقديم مجرد امثلة على

اما عن خدمات الملكة للاسلام والسلمين

والمسلمين داخل حدودها .

هذه الخدمات الجليلة .

والمقيمين بالملكة من المسلمين الذين ادوا فريضة الحج مرة أو اكثر من مرة ليتيموا الفرصة امام اكبر عدد من المسلمين الراغبين في

الأصل في قيام الماكمة العربية السعودية

ف ها ها و خنوسة الأسلام والسلميين

و توسعة وتطوير الكرمين الشريفين

والمناطق المصمة أمل من أجل

خدرات المعكة الأعلامية داخليا

و قيام منظمة الموتمر الأسلامي إثر الجريمة

المعبونية بأحراق المحد الأنمى المبارك

تبوضيح المتهبج الاسلامي فحسب وانصاجاء مؤكدا لحقيقة أن التجمع الاسلامي هو تجمع خير وتجمع نصرة للحق والعدالة ، وانطلاقا من بلاغ مكة واهدافه السسامية تم انشساء المجمع العلمي للفقه الاسلامي ، كما تم اعلان وثيقة حقوق الانسان في الاسلام ، ومشروع النظام

اسالمية

الأساسي لمحكمة العدل الاسلامية) . وأضاف جلالته يقول: (لقد شهدت السنوات الثلاث الماضية تعزيزا للتعاون الاقتصادي بين الدول الاسالامية ، ظهارت تتاثجه الخيرة في عدة اتجاهات من اهمها التصديق على خطة العمل الضاصة بتعزيز التعاون الاقتصادي بـين الدول الاسلاميـة ، ويرنامج تطوير العالم الاسلامي الذي خصصت له للملكة العربية السعودية مبلغ الف مليون دولار ، كما خصصت له دولة الكويت خمسماتة مليون دولار ، ووفاء بهذه الالتزامات فقد قمنا ق الواقع بما يغوق ذلك تأكيدا للمصادقة على ألعمل الإسلامي المشترك في هذا المجال ، فلقد قدمت الملكة العربية السعودية للدول الاسلامية من خلال الصندوق السعودي للتنمية منذ مؤتمر تمة مكة المكرمة حوالي الف وخمسمائية مليون دولار كمساعدات استفاد منها اكثر من خمس وعشرين دولة اسلامية من الدول الأعضاء ق منظمة المؤتمر الاسملامي ، كما قدمت دولة الكويت من خلال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مبلغ ثمانمائة مليون دولار. واستطرد جلالته قائلا : ﴿ وَهَكُذَا أَيُّهَا الْآخَرَةَ

فقد قطعنا منذ مؤتمر قمة مكة الكرمة شوطا طبيا بحمد الله وتوفيقه في مجال التعاون الاقتصادى 🕊 فيما بيننا ، فوضعنا الأهداف ورسمنا الأبعاد وانشأتا المؤسسات التي تضطلع بتنفيذ البرامج والمخططات ، وعلينا الآن ان نتقدم ، ونوامسل هذه المسيرة الخيرة لتستمر فوائدها الخيرة ، وتستقيد الأمة الاسلامية منها)

🗖 ومبادرات لخرى عديدة لخدمة للسلمين

ان مبادرات جلالته ـ حفظه الله ـ باسم الملكة لخدمة الاصلام والمسلمين على المستوى العالمي اكثر من ان تحصي وان تعد ، فجلالته يقدم يده البيضاء بالعون المادي والأدبى لكل مشروع اسلامی یشرع افراد او جماعات او مؤسسات في انشائه ، كمسجد او مدرسة لتعليم اللغة العربية وهي لغة القرآن الكريم ، او مدرسة لتحفيظ القرآن والسنة الشريفة أو مساعدة 🔷 شعب مسلم يواجه كارثة من الكوارث الطبيعية كالفيضانات والحرائق ، او الجفاف والمجاعة . ومن ذلك مثلا أن جلالته ساهم باسم الملكة

بمبلغ مائة مليون دولار في تقديم المساعدة للشعوب الأفريقية المسلمة التي واجهت كارثة الجفاف في الساحيل الاقريقي وذلك من خيلال اللجنة التي شكلها مؤتمر قمة مكة الاسلامي ● كما أن جلالته تقدم بالعديد من المبادرات

السياسية التي يهدف من وراثها الى توطيد التعاون السياسي بين الدول الاسلامية وتتسيق المواقف الاسلامية من جملة القضايا التي تخص المسلمين اوتهم السلام والامن الدوليين وفي هنذا المعنى قال جلالته (وفي المجال السياسي كما في المجالات الأخرى فقد سارت خطى الامة الاسلامية وقادتها على النهج الذي حدده بلاغ مكة المكرمة معا مكتها _ الأمة الاسلامية ــ من الوقوف بقوة في وجه اعدائها 🐧 التربصين بها).

مجرد لمحات وامثلة)

كل ما تقدم لا يعدو ان يكون مجرد المات وامثلة على ما قدمته وتقدمه المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العازيز المفدى من خدمات اساسية وبناءة للاسلام والمسلمين على المستوى

حفظ الله جلالة المك فهد بن عبد العريز المفدى قائدا لوطنه ولأمته العربية والاسلامية .

«الجزيرة» ۽

وجها لوجه



** محمد المفرح « أبو مسامح » :

_ السليم: المسداقة في نسطري لم

تضعف رہی حلم موجود واکته مع وقف

التنفيذ، وذلك لانشغال المجتمع باكمله

بيناء نفسه بما يتناسب والعصر الحديث

🗆 الاسم: _محمد موسى السليم. _محمد سعد القرح. . 🗆 العمل:

. السليم: مدير دار الغنون السعودية. الفيرح: مديس عنام متؤسسا ابومسامح للانتاج الغثي 🗆 تاريخ ومكان الولادة؟ ـ السليم: ١٢٥٨ مرات. _المقرح: ١٣٦٤هــ الزلفي. 🗆 عدد الاولاد.

ـ السليم: ولد وسبع بنات. _ المفرح: ثلاثة اولاد واربع بنسات.. اصغرهم زيد في السنة الاولى الابتدائية. واكبرهم ابتسام في المرحلة النهاثية من 🛘 للستسوى الدراسي الذي وصبلت

ـ السليم: بكالوريس معادل من دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا

_ المفرح: الثانوية العامة _ دبلوم المعهد العالى بالقاهرة عام ١٣٩٤هــ. 🛎 اعسالك الاضسافية عبدا العمسل

ـ السليم: الرسم المائي والزيتي وعمل. الاشكال الجمالية المجسمة. - المفرح: عضوجمعية الثقافة والفنون وعضو نقابة الفنائين السورية. 🗆 هل تجيد اي لغة احسة؟ _ السليم: الايطالية والانجليزية

- المفرح: الانجليزية □ الى اى القراءات تعيل؟ - السليم: التاريخ والقصص التاريخية وعلم الاجتماع والفلسفة. - المفرح: القصة والفن عموما □ الن تقرأ من الشعراء؟

- السليم: المتنبي وزهير. - المفرح: لا يوجد شعراء معينون. 🗖 بيت من الشعر يعجبك؟

ـ السليم نــ فسأن تبولني منسك الجميس فسأهله ية والا فأنسى عباذر وشكور

ـ المفرح: من يهن يسهمل الهموان عليمه مالجسرح بسمينت ايسلام

🗆 هل زوجتك موظفة ام متفرغة؟ _ السليم: متقرعة المفرح: متفرغة. 🗆 الإكلات الشعبية مل مي الغالبة

على سفرتك ام غيرها؟ - السليم: اهمها الكبسة، وبصفة دورية وحسب قصول السئة المرقوق والقرصان والجريش، ثم الاكلات العربية

- المقرح: سفرتي مثوعة غاليا.. واحرص احيانا على المرقوق والقرصان.. والحنيني بالسنة مرة. 🗀 هل تشارك في اعمال منزلك؟

- السليم: فقط في زراعة الحديقة او حوض السمك او تصليح ما عطل عن العمل في الاثاث والكهرباء أو الماء في حالة أستطاعتي لمعرفته وفي ايام الجمع. - المفرح: اشارك في اعمال الصبياتة

بصفة عامة كلما كان ذلك ممكتا. 🛘 هل لك علاقة بجيرانك؟ - السليم: ليس هناك علاقة بأي من جيسراني غسير السسلام عليكم وعليكم السلام، ولم يشنك احدثا الآخر في حياتي حتى عمل مستمري الاطفسال.. وليت جيراني قنانون تشكيليون.

🛘 لملزا ضعفت روابط الصداقة في

- أَنْفُرَحَ: الْحَقْيَقَةُ انْهَا عَلَاقَـةً

مع الطفرة الاقتصادية. - المقرح: الطغرة المالية .. ومصاولة البعض الحصول على اكبر كم من العملة النقدية سبب رئيسي في انشغال الناس. 🗆 هل تقوم بــزيارات دوريــة لمدارس

_ السليم: لنعم اقوم بها حتى بدون دعوة من ادارة المدرسة. المفرح: تعم بالنسبة للاولاد.. كما تقوم والدتهم بزيارة مدارس البنات.

🗆 كيف تقضى اجارتك السنوية؛ ـ السِليم: في البيت مسع ابنسائي او التمشى بالسيارة دون النزول منها عيلي الجديد في معالم الرياض واطرافها، او شــرب الشــاي في جهــة من غـــواحى الرياض ـ صحراء او مزرعة. ـ المقسرح: مع الاولاد في الزيسارات

🗆 اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟ ـ السليم: في الطفيعة رعى اغتيام العائلة ـ ثم كاتب برقيات فمدرس تربية فنية فمفتش للتربية الفنية ثم رسام للديكور بالتلفيزيون فمهندس ديكور بتلفزيون الرياض. _ المقبرخ: موظف صبادر ووارد ثم

كاتب وسكرتين ومصرر ثم مداق حسابات.. واخيرا مدير مكتب مدير المستشفى المركزي بالرياض.. الى ان

🗆 ومقدار اول راتب تسلمته؟ _ السليم: راتب محدرس ابتحاثي ثلاثمانة وخمسون ريالا.

المفرح: في حدود ٢٠٠ ريال في المرتبة التاسعة حسب النظام القديم. 🗖 ماهو الحصاد الذي جنبته بعد مشوارك الطويل؟ ـ السليم: عشرة اشكال جمالية ـ صالة العرض العالمية .. عدد لا احصيه

من اللوحمات ـ والسمعـة الطبيـة وقد الحمد، ورضاء الوالدين اكبر نعمة. _ المفرح: حب الناس وتشجيعهم المتواصل .. وثقة المستولين بما اقدمه عبر الشاشة الذهبية.

🗖 العمل الذي قمت به وندمت عليه؟ _ السليم: لم اقم بعمل وندمت عليه في حياتي الا اني اندم في حالة تقويم الامور. بحسن النبية في الاشخياص الذين لا يستحقونها.. _ المفرح: تدمت لكوني ممثلا..!

🗆 ملاا علمتك الحياة؟ ـ السليم: علمتني الحياة الكثير ومن

ـ عدم الاعتماد على حسن النية. _ والحذر من الصامت وقكر لغيرك قبل ان تفكر لنفسك وفكر في اخطائك قبل ان تفطىء الأخرين. .. لا تستسلم لليأس.. وان لم تكن ذنبا · اكلتك الديّاب. ' _ والمبير مفتاح الفرج.

.. المفرح: الحياة مدرسة.. تلقن وتعلم اشياء كثيرة ثمينة .. وقد تعلمت من بين دروسها المبير 🗀 ما الذي يشغلك حاليا؟ _ السلّيم: تنـُظيم معرض شخصي

لاعماني الجديدة بالألوان لللنية لاول _ المفرح: العودة بعد انقطاع دام سنتين عن جمهوري الحبيب. بسأ يكفسل حبهم وتقديسوهم الذي عهدتسه

🗆 هل تلجأ للكثب؟ _ السليم: الجأ الى الكذب الذي لا يضر الطرفين وخصوصا لمن لا يستطيع

_المفرح: لا. 🗆 الموقف المحرج كيف تتصرف امامه

ـ السليم: حسب نسوعته ومستسواه ومغزاه فأما أن أضحك وأما أن أنصرف بدبلوماسية كلامية تؤدي الى الضحك. - المقرح: حسب ما يملية الموقف. 🗖 ألم تستلف يوما ما؟ ـ السليم: كل حياتي استلاف منذ ان

احتجتها من القروش الى الآلاف حتى يومنا هذا. _ المقرح: نعم سيق ان استلفت.. دوما

فيه غمش الاوهزته الريح، 🗖 متى تراجع ذاتك؟ - السليم: عندما احس ان الامسر يحتاج ذلك، وفي صلاتي

- المقرح: عندما اخلُّو الى ذاتى 🗆 هل سبق ان عليشت الغربة! - السليم: مرارا وتكرارا ولا تقل عن ثلاث مرات في السنة وهذه غرية السفر.. لكن اسوأ الغربة ان تحس بها وانت بين

- المفرح: لم يسبق لي ذلك. 🛘 ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك؟ - السليم: مساشف وزنمه وكنفس الغيرض.. والمساهيمات الشخصيمة

أهلك وذويك ومجتمعك.

· اللازمة . . والصير والايمان - المفرح: بالأضافة الى اشيائي

🗅 منحمد عيد الوهاب 🗈

تسقسويسم الامسور او ادراك الاهسداف

الفن عطاء اجتماعي مؤثر.. يهدف

الى السمو بالذات الانسسانية يحساكي

المشاعر فيعمل على ترقيقها.. ويلامس

الوجدان فيعمل على ارهافه.. فهو بذلك

اسلوب رفيع للتثقيف موجسه لفئات

المجتمع.. وهو بفروعه المختلفة يقدم

لنا نشاطات متباینة تكاد نستقل كـل

_ السليم: أخر ما تموصلت اليه يند التعبير المختلفة في الفن التشكيلي.

في حياة الشعوب.

الاجنبي الكاميرا الخفية. والمصارعة الحرة

🗀 قلم تحرص على متابعته. _ المفرح: النقد الفنى عموما

_ السليم: الاعتصاد على النفس مع التصبح غير المباشر والشدة عند اللزوم.

_المفرح: لا، 🛘 ابن تقضى اجازتك السنوية؟ _ السليم: لم اقض اجازة سنوية في

🗖 طلال مداح 🖺

الضامية .. بعض النصوص والافكار والمذياع بالطبع ودلة القهوة التركية. 🗆 وما الذي تحرص على ان تطلع عليه في البلاد التي تزورها؟

الفنان وتكنولوجيا العصر في وسائل _المفرح: احرص على ان اطلع على كل المعالم الحضارية والتباريخية بقدر الامكان.. كما اقف على الجوانب الشعبية

🗆 اسلوبك مع ابنائك

🗆 وهل تلجأ لضربهم احيانا؟ السليم: نادرا.. ولكن بشدة.

🗅 بـرنامـج تلفزيـوني تحـرص عـلى _ السليم: عالم الطبيعة _ والبرنامج

_المَفْرح: كل ما يدخل ضمن الدراما.. _ السليم: أبو عبدالرحمن أبو عقيل

الظاهري والناقد الفني ولو محاولات.

_ اللقسرح، الكيبار كبالاصبدقساء، والصغار احسسهم بالابوة والحنان.

وعملى وجه التصديد اواخمر الستينيات الهجرية . وبدأ اهتمامي الجيدي عندما بدأت

دفعني للتفرغ منذ عام ١٣٩٦هـ. 🗀 هل سبق لك ان حصلت على جو اثر

عالمية في ايطاليا.

تقديرية في مهرجان قرطاج بتونس.

- ألمفرح: أنا عضو في نادى الهللل

لاني لست متابعا بالمعنى المطلوب ولكل مجتهد نصيب. _المفرح كلهم احبائي. 🗆 هل تستمع الى بعض الاغاني

- السليم. الى اغساني جيـل محمــد

🗖 ومن هو مطربك الذي تفضله على

_ السليم: عبدالمليم حافظ. ا ـ اللغرج: طلال مداح: محمد عيده ـ سلامة العبدانة. 🗆 هل تحرص على المشاركة في مجالس

ــ السليم: لا احترض عنان مجنالس الأباء المنظمة لانه يغلب عليها الرسميات الروتينية التي تحافظ على المدرسة.. وافضل الزيارآت المفاجثة وغير المنتظمة لاجد الواقع السائد في المدرسة دون

ــ المفرح. إذا وجهت في الدعوة. 🗆 كم تعلطي لنفسك في الثقافة

العامة؟ _ السليم: سبعة من عشرة. _ المقرح: الوسط.

🗖 هل انت دقیق فی مواعیدک ام انک _ السليم: دقيق في الالتسزام مسع الآخرين، وغير ملتزم مع النفس.

المناوس الرياضة؟ ــ السليم: المثي فقط. المفرح: امارس السياحة. بالسليم: كلهم أصدقائي ولكلهم احب

معي اصدقائي. 🗖 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة

_ السليم: عرضات الاطفال ايام العيد وزين العبيل وزين البنيات.. واليوم يؤدي العرضات اطفال الامس فيا ترى ما لون عرضات المستقبل من اطفال اليوم؟! - المفرح: الطفل البتيم البائس. 🗖 سجل عبارة مختصرة امام اسم كل

دسمة من ادب التراث. ابو مسامح: مثقب عادات قديمة بندر الدوشي. افطار غني بالغذاء

جوهرة في والسباحين، محمد السليم: الفنسان التشكيسل

بندر الدوخي: الصوت الرخيم 🗖 هل تقضل أن تستمر في مجالك أم أن تتحول عنه الى مجالات أخرى؟ _ السليم: لا افضل أن اتحول عن مجالي بل اصر على الاستمرار بعزم قوي بمشيئة

_ المفرح: افضل أن أستمر.. لو تعدل للعروسين ام مجرد تقليد.

اندماج تفسين في نفس واحدة لمعيشة واحدة ومستقبل واحد، - المفرح: هو تقليد بلا شك لكنه يعطى فرصة حرية الزوجين في بداية لقائهما

في خلوة برية مثلا؟

وطالب اليوم؟ - السبليم. طالب الامس يشمشع

عبد الوهاب وفريد وعبد الحليم. ـ المفرح · بالطبع غيره.؟

ㅇ أتهنى أن تصل معاناة الفنان إلى المنحولين عنت

_ المفرح: دقيق جدا.

🗖 من هم اصدقاؤك في مجال المهنة؟ ما احب لنفسي دون استثناه. _ المفرح: كل من بدأوا المشوار الفني

الطفولة؟

_ السليم: عبدالكريم الجهيمان: وجبة

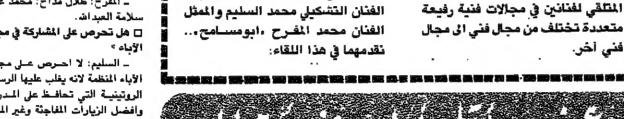
- المفرح: عبدالكبريم الجهيسان:

خط السير. 🗖 شهر العسل هل تبري انبه مهم - السليم: هو تقليد مهم لكل عريسين.. خصوصا وانه لايمكن التقاء الخطييين قبل الزواج .. فانا اعتبر شهر العسل فترة

بعيدا عن اية قيود او مؤثرات. 🗖 نزهتك، تفضلها في املكن عامة.. امر

_ السليم؛ في خلوة برية ومع الطبيعة التي فطرها انه وليس الانسان. _ المفرح: افضلها في الاماكن العامة·

أما الفرق بين طالب الامس..



الغن التشكيلي وفن الدراما.. بينهما

شناو بعيد .. يجمعهمنا مفهوم الفن..

وتجمعهما هذه الصفحة ايضا وجها

لوجه.. مع فنانين عريقين معروفين..

منها عن الاخرى.. وفي مجتمعنا لم

يعد الفنان هو ذلك المغنى او العازف

او الملحن فحسب.. بـل ان الانتشار

الفني والشهرة يرتبطان في ذهن

حياتي غير لجازة العيدين مرغما.. وان حصل المستحيسل فهي لاولادي وانسا

وريماً تكون في دمشق لارتباط ام اولادي بعائلتها هناك. مدینة زرتها بقصد السیاحة ق الملكة؟

- السليم. ابها والباحة لساعات. - المفرح: الطائف - ابها - جيزان -المنطقة الشرقية _ جدة. □ كيف يمكـن زيــادة الاقبــال عــل

السياحة المحلية؟ - السليم: توفير ما امكن من وسائل الترفيه البرىء عن طريق نواد وجمعيات وفرق لها حرية التصرف دون الزامها

بالانتماء الى نواد وجمعيات.. ويكتفى بترخيص مؤقت يجدد كل صيفية مع تنشيط المعارض الجماعية لهواة العنون التشكيلية ومحترفيها. ر المفرح: توفير مساكن مبسطة وموتيلات مع تخفيض الاجور وتكاليف الاعاشة. وتأمين وسائل المواصلات للمصطاف..

المناطق السياحية . 🗀 متى بدأت اهتمامك في مجالك؟ _ السليم. حسد ان كنت لا افهم فيه شيئا وانا طغل اتسلى بالرمل والطين

ادرس مادة التربية الفنية عام ٣٧٧ أهـ.

اقامة بعض الحفلات الترفيهية البريئة في

مستمر في عملي.. وتكون في الطائف. المفرح: ليس هناك مكان محدد...

- السليم اميل لنادي النصر . محتقظاله بتشجيعه ودعمه لاقامة اول معرض شخصى لاعمالي الاولى في الفن التشكيلي عام ١٢٨٤هــ. وأميل لتشجيع الرياضة في الملكة ككل. 🗀 وهل تفضل مشاهدة لاعب معين،

_ المفرح: مع بداية افتتناح الاذاعة والتلفاز بالرياض حتى ان هذا الاهتمام

ـ السليم: حصلت عملي اكتسر من عشرين جائزة.. بدأت بجائزة احسن محرس تربية فنية بالدورة الطمية بالطائف عام ١٣٨٠هـ. وأخرها جبائزة ألفن التشكيل السعودي المعاصر في العام الماضي ١٤٠٤هـ... ومن بينها جوائر

_ المفرح: الجائزة الثانية في ميرجان دول الخليج عام ١٤٠١/٤٠٠هـ. في عصل ابومسامح ايام زمان. وجائزة 🗖 هل تميل ال تشجيع نك رياضي

- السليم. لا افضل لاعبا دون أخر





بالجدية في كسب العلم ويمارس الحيساة الفعلية بمشاركة والديه. أن كان فلاحا أو تاجرا او غير ذلك من قساوة الحياة. اما طالب اليوم فيتمتع بكل وسائل الراحة والتسلية من السيارة والفيديـو وعدم الاهتمام بالحياة اليومية ومتطلباتها واقل جدية في الكسب العلمي. _ المفرح: طالب الامس يتمير

الصعاب يبلع العلم بشربة ماء!. 🗆 هـل تـجـيـب الدعـوة الي المناسبات.. ام تميل الى الاعتذار: ـ السليم بل اجيبها واعتبرها الفرصة التي ارى فيها اكبر عدد ممكن من

الاصدقاء والاقرباء.

_ المفرح: أجيب الدعوة دوما وأحرص □ هـل تقوم بتلبيـة احتيـاجـات اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا: السليم: لا اقسوم بها بنفسي وابنا كفاني هذه ألمهمة وليس لدي سائق، وانّ

- المفسرح: لدي سسائق لكن بعض الاحتياجات البيها بنفسي. 🗆 موقف تعرضت له في احدى

كنت أفضله حتى يتفرغ ابني الى دراسته

ـ السليم: صحوت في السادســة صباحا في تورنتو بكندا وفي الثامنة حضر صاحب المصنع الذي كنت في زيارته وكنت جهزت نفسي وحاسبت الفندق ثم امضيت بصحبته يوما معتعا فريارة مصنعه واطول برج في العالم وشلالات نياجارا الى ان حان موعد ذهابي الى المطار. جلست في مقعدي بالطائرة في الواحدة ليلا فتمددت على مقعدين خاليين بجانبي ونمت ونزلت الطائرة في مونتريال ثم اقلعت وانا نائم وجاء صاحبا القعدين واقعداني وأنا نبائم ليجلسا وعندمنا صحوت فوجئت بهما ونحن على مشارف

هولندا اي بعد اكثر من ١٣ ساعة وهذه اطرف نومة لا انساها. _ المفسرح: في عام ١٤٠٠ هـ كنت في رحلة الى أحدى الدول الاوروبية ومعي احد الزملاء وهو لا يتكلم غير العربية لذا كتبت له عنوان السكن لكنه عندما اراد الضروج اخذ روشتة عبلاج بدلا من العنسوان وضسل الطريق مصا سبب لي ازعاجا اضطررت معه للاتصال بالبوليس للبحث عنه حسب اوصافه ودام الصير والانتظار مدة يوم وليلة حيث فوجئت

🛘 راي تسرى ايسمساله لجسهسة مسؤولة؟. - السليم: اعطاه الغنون التشكيلية حقها في البث البرامجي التلفزيوني فتغطيب اعلاميا من حساب البرامي التثقيفية للمجتمع قبل أن يكون للفنان

بالبوليس يحضره لي شخصيا.

الذي بيحث عن مقتنين وأعين لقيمة العمل الغني. _ المفسرح: اتمنى ان تصل معاناة الفنان إلى المسؤولين عنه.

🗅 سؤال تود طرحه على نفسك.

ـ السليم: هـو سـؤال عن الفتـون

التشكيلية اوجهه للجميع ماذا يعرفون دار الفنون السعودية. ـ صالة العرض العالمية بالرياض. - الاشكال الجمالية. - والاجابة اتبرك القارىء يتعرف

التشكيلية والى اي مرحلة قطعت وما هي معاناتها؟. _ المفسرح الى اين وصسل مستسوى الانتاج الفني المحني. _ والأجابة: علمي علمك.

ينفسسه على الاجسابسات وعسلي الفنسون



□ القريات مكتب الجزيرة ـ

كلنت القاعدة الادارية لمنطقة القريات حتى عام ١٣٥٧هـ عندما عين معالي الشيئ عبدالعريز الاحمد السديري مفتشا للحدود واميرا للقريات سليم الحريص وقلم بانشاء النبك والتي سميت فيما بعد مدينة

تاريخ بناته بالتحديد..

موقع قرية كاف

تقع قرية كاف الى الشمال من مديئة القريات وعلى بعد ٢٠كم تقريبا وعلى الطرف الشممالي لوادي السرحان الذي يمتد من الازرق في الاردن الشقيق وحتى الجوف ويطول ۲۰۰کم ویعرض ۱۰کم.. وتصف الرحالة الانجليـزيـة (الليـدي أن بــلانت) الوادي في كتابهــا رحلة الى بلاد نجد.. انه منخفض فرضوي غريب من المحتمل انه قاع لبحر قديم

ويحد قرية كاف من الشمال سلسلة من التسلال والجيسال ذات الحجارة السوداء ومن الجنوب مسلحة شاسعة من الاراخي السبخة التي ينتج منها اللح..

وصف قرية كاف:

تصف لنا الرحالة الانجليزية والليدى ان بلانت، التي زارت كاف عام ۱۸۷۹م ۱۲۹۷ه... بقولها كاف قرية صغيرة لطيفة لها طابعها الخاص متميزة تماما عن اي شيء وكل شيء تموذج مصغر البيوت

لمربعه الصنفيرة والابراج الصد ذات المسارف والاسوار بمشارفها وبارتفاعها البائغ ٧ اقدام.. وتردق بلانت قائلة:

كاف ذات منظر فريد مزهر فكل شيء هناك انيق وفي اصلاح حسن ولن تجد شرفة واحدة مكسورة.. او بابا خارجا عن مفصلاته وتضيف... هناك نخيل غيرست وشجير التين وكروم واشياء قبل أن تجدها في الشمال.. وتصف سكان (كاف) بانهم انباس لطاف المنظر حسنو السلوك ولو انهم في البداية افزعونا قليلا بطوافهم والسيوف في ايديهم وهذه اما يحملونها منكسة على كلا الكتفين او يقبضون غسدها بكلتما اليدين. اشبه كثيرا بما يشاهده المرء في الاشكال المنقوشة على الصخر في العصور الوسطى..

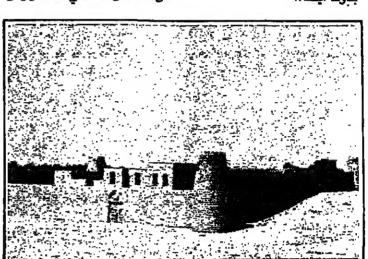
الليدي أن بلانت في كتابها تقدم لنا مشاهدات وانبطباعيات ووصفا عن القرية اثناء رحلتها الا انها لم تقدم لنا أشياه تاريخية عن القرية سواء من ناحية نشأتها او اثارها او خلافه الا أنه من مشاهداتنا لبعض الاشياء تؤكد بان القرية قديمة جدا ولكنني لا استطيع ان احدد ذلك ولم اتمكن من الحصول على كتب ومراجع تتناول القرية ويشكل مفصل فيما عدا بعض أسطر وربت في كتب متفرقة لم تقدم لنا ما نبحث عنه ولكن علامتنا الجليل الشبيخ حمد الجاسر الذي زار المنطقة ذكس في كتبابه (في شمسال غسرب الجزيرة).. ان قرية كاف قرية قديمة ويد _ على قوله ببعض الاثار الموجودة كقصر كاف المبنى بالصجارة البيضاء.. اذ يقول علامة الجزيرة ان القصر جدد بناؤه عدة مرات ولم يكن مبنيا بقوة في عهد نواف الشعلان عام ١٣٣٨هـ كما كتب عسلي اللوحسة الحجرية الموجودة على بوابة القصر ويوضح معللا قوله بمشاهدته لتمثال حية منحوت على حجر الا أن التمثال بدا موزعا على عدة حجارة متباعدة في انحاء من القصر وكذلك تمثال لامراة لا يوجد الا الشدى على حجر وهذا يؤكد ان القصر قديم ولكن لم يعرف

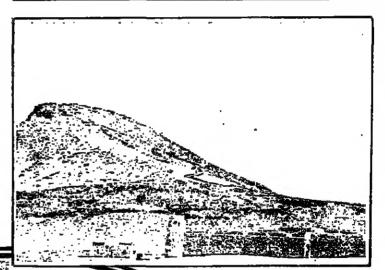
من حكم كاف:

كاف بفتح الكاف وسكون الفاء..

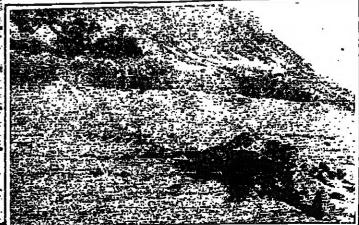
تقول الرحالة الانجليزية ان كاف كذلك قلعة الصعيدى المبنية على والقرى المجاورة لها مستقلة تماسا جبل يسمى الصعيدي والتي اعيد، عن السلطان العثماني انذاك ولو ان

من اقدم قري وادي السرحان او قريات الملح









العساكر الترك نهبوها مرتين مرة بقيادة أبراهيم بأشأ والاخرى عندما ارسلت حكومة دمشق حملة عسكرية الى وادي السرحان وتضيف الرحالة قائلة باننا شاهدنا خرائب قلعة الصعيدي التي هدمها جنود ابراهيم بالماء في ايام الصيف فقط ومن خلال باشا وقد حكمت فيما بعد من قبل ابن عملية البخر يترسب الملع ويجف رشيد ومن بعده الشعلان وبعد وبعد ذلك يخرج من الحوض ليجف توحيد الملكة على يد الملك عبد العزيز ومن ثم يعبأ في اكياس.. طيب الله ثراه عين لها امراء من بينهم أبن عبدالواحد وأبن زيد وغيرهما ومن ثم عبدالعزيز السديري..

كاف في العهد السعودي:

بعد توحيد الملكة اصبحت قريات الملح منطقة حدودية ذات اهمية وتم تأسيس ادارة للبرقيات ومالية وامارة نقلت فيمنا بعد الى مندينة القبريات حاليا كما افتتح بها فيما بعد مدرسة ابتدائية للبنين خرجت العديد من

کانت کاف تحتل مکانے تجاریے لوقوعها بالقرب من بلاد الشام وعلى الطريق التجاري بين نجد وحوران ويصرى وغيرها يؤمها العديد من بنساء نجب المتجهسين الى الشسام وبالعكس ويعتمد السكان في ذلك الوقت عسلى الزراعة البىدائية ورعي الاغنسام والابسل واستخسراج الملح والاتجاربه ومبادلته بالحبوب والمواد الغذائية الاخرى كالإرز..

وتسجسارة الملح مسن المعرف الاساسية في المنطقة والى عهد قريبُ اذ يتم حفر مستطيلات في المنطقة السبخة جنوب القرية وبجوارها بئر ذوماء مالح جدا وتملأ الاحواض هذه

وتتميز مياه قرية كاف (الابار) بأنها كبريتية ويستفاد منها في علاج بعض الامراض الجلدية.

القرية مهجورة..

الادارات الى مدينة القريات كان لذلك الاثر البائغ في هجرة السكان من القرية بحثا عن لقمة العيش اذ لم يكن متيسـرا في ذلك الوقت سبل العي*ش* ومجالات العمل وبندأت الهجبرة التدريجية حتى ضرغت القريسة من سكانها تعاما عام ١٣٩٥هـ. تقريبا فيما عدا مركز الإمارة الذي لا زال

١- قصر كاف:

بنى على تلة ترتفع عن سطع الارض قليلا استخدم في بننائم الحجبارة البيضاء وكما أوضحت عن القصر تاریخیا شید علی ارکانه ٤ ابـراج (عليه) له بوابـة كبيرة من الشـرق وبواية رئيسية من الجنوب به مجلس (ضيافة) ذو مسلحة واسعة وعدد من

لانحسار تجارة الملح وانتقال

الاثار في قرية كاف:

يقع في الجهة الشرقية من القرية

فكانت غرفة تدخيل في غرفية وقام بالبحث عنها بعض ابناء البادية ووجدوا عظاما وجمجمة وتسركوهما ويفعل الرمال انطمرت ولم يتبق على الوجود ظاهرا سوى حجارة سوداء ظاهرة كذلك العقيلة الى الشمال من كناف وقعنا بحضرها انما واخبواني ووجدنا جذورا لاشجار العنب والتين

الشعلان عام ١٣٣٨هـ اما ان كان

مبنيا قبل ذلك فليس لي علم وهناك

بيوت مبنية بالحجارة السوداء جوار

ام الشنان وهذه اعرفها حق المعرفة

عندما ييني احدهم تجدهم يعاونونه

ويبنون معه كـذلك من الذكريات..

عندما تريد جلب الملح او التصر الي

الشام (يصري وحوران وجبل العرب

(الدروذ) تكون جماعة على ابلنا

وتستغرق الرحلة اياسا طويلة ونبيع

حملتنا بالقمح والسكر والتمن

والشاي والحمص ومن ثم نعود الى

الا أن الملاحظ أن الأدارة العامة للاثار لم تعر هذه الاثار أهمية ولم تحاول المحافظة عليها ولم تنقب في المنطقة عن مواقع اثرية اخبري من المؤكد بأنها ستدل على تاريخ المنطقة وأنى لأمسل من وزارة المعسارف ان تعطى المنطقة المزيد من الرعاية والاهتمام..

الغرف الاخرى ويشر عفرت في وسط

القصر وكانت تستضدم كنسجن

كما اسلفت فقد جدد بناؤها ايضا

بنيت من الحجارة السوداء بيلغ

محيط القلعة على رأس الجبل اكثر من

مناع تقسيل قباي لها (١٠٠٠)

باتجاه الشرق وبابها من الحجارة

السوداء الا أنه بمرور الزمن تكسر

الباب لها طريق متعرج يصعد الى

بوابة القلعة كانت تسلكه البغال

والبهائم لنقل الماء وغيره وهناك داخل

القلعة مياني غرف من الحجارة

السوداء وعلى محيط جدار القلعة

ابراج للرماة تستضدم في الغزوات

٣_ العقيلة : الى الشمال من القرية

عبارة عن مزرعة قديمة وعين وغرف

بنيت من الحجارة السوداء كأنت

مطمورة الى عهد قريب وتم الحضر

اما العين فلم يعرف منبعها

بالتحديد خاصة وان هناك اسرابا

تحت الأرض يسير معها الماء.. اما

الغرف فاتضحت معالمها اثناء الحفر

الى الغرب من القريـة أسفل تـل

يطلق عليه ام الشنان وهي عبارة عن

برك او غرف مبنية بحجارة سـوداء

انطمرت بقعل عوامل جوية ولكنني

أعرف موقعها بالتصديد.. كما ان

عنها من قبل بعض المواطنين...

وحالات الدفاع..

والحرث..

٤_ المضبعة:

هناك مواقع اخرى..

٢_قلعة الصعيدي:

للمجرمين..

كأف وحديث الذكريات:

التقت الجزيرة باحد المواطنين من قرية كاف التي عاش فيها منذ ولادته واتىرك الحديث للمواطن _ غريب المشعان ليحدثنا عن كاف ماضيها واثارها وذكريات اخرى عنها.

يقول : انا من مواليد قرية كاف ولكنني لا اعسرف تساريسخ ولادتي بالتحديد اتذكر من القرية القديمة انه كان لها بوابة من الشرق جوار المسجد الحالي وبموابة في الجهة الغربية بطلقرب من منزل حمدان الحمد اي ان القرية ليس لها ابواب تطل على الخارج بل ان جميع البيوت أبوابها على المناخ والمناخ ساحة واسعة تتوسط (القصر الفوقى) وهو ما تنوخ فيه قوافل التجارة القادمة من بلاد الجوف وبُجد أو من الشام وعند الغروب تقفل الابواب ولا تفتم الابعد صلاة الفجر وكان شيخ البلدة في ذلك الوقت مخلد الخميس من قبيلة السيرحيان اتى من بنعيده مفضى ولا شك أن مجتمعنا في ذلك الوقت

تغلب عليه الطبية والبساطة ونقاء السريرة تجد الجميع قلبا واحدا ويدا

فعند جداد (التمـر) مع بعضهم

غرفة متهدمة كما هي الحال في قلعة كانت قرينتا تغص بالسكان وعلى الصعيدي وكنا نسمع ان تسميتها اشر ذلك الغيث البوابات وخرجت بام الاجراس بسبب ان القلعتين تستخدمان للمقاومة والدفاع فعلى البيوت عن نطاقها القديم كما ترى.. _ امساً عن الإثبار فهنساك قلعية قلعة الصعيدي رساة وام الاجراس كذلك وفي كلتا القلعتين جرس فعندما يكون هناك غارة من الجهة الغربية

الصعيدى وكانت مهدمة ويقول والدي رحمه انه قبل وفاته وحسب ما يدق الجرس من ام الاجتراس ويسمعه يسمع من الذين هم اكبر منه انها الرماة على المسعيدي ولن كان الغزو من قلعة رومانية هكذا وقام بتجديد الشرق يدق الجرس على قلعة الصعيدي بنائها تنواف الشعلان عنندما حكم ويسمعه الرماة في ام الاجراس وهناك كاف وكانوا يطلعون الماء على عريات أبراج للمراقبة في قلمة الصميدي لا تجرها البغال من خلال الطريق زالت بناقية الى الآن تستضدم الموجود الأن... وهناك قصر كاف الذي بناه نواف

هذه بعض الامور التي اعرفها انا وقد یکون هناف معلومات اکشر ادی اشخاص اكبر مني سنا..

تديمة جدا ورجدنها مجاري تحت

الارض بها ماء ولكنتا لم نصل الي

رأس العين لتشعب هذه المجاري كما

عشرنا على مبان كغرف بنيت من

الحجارة السوداء وهى ظاهرة للعيان

اما ام الاجراس فهي ايضا قلعة

ألى الغرب من الصعيدي على مضبتها

ولقد حاولت (الجزيرة) الاتصال بالوالد سند الروضان والذي تجلوز الـ ٩٠ عاما ولكن لم نتمكن من مقابلته 🕏 لظروف خساصسة بسه وفي الختسام سلحاول مرة اخرى البحث عنه فهو بلا شك وحسب ما سمعته بانه تاريخ حافل وذكرياته مليثة بالاحداث والمواقف.. وحتى نلتقى في استطلاع عن قرية اخرى من قرانا الحبيبة الى

> ● يعلن محمد نجيب راغب الجمالي سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٢٩ ٨٤ الصادر من حمص بتاريخ ٢٠/١/٢٨م ومن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ١٣٦٣٧ ٤٤ او تسليمه ألَّى ادارة الجوازات بالرياض...

● يعلن صدائح صالح محصود عن فقد بطاقة عسل رقم ١٥٥٥٥ وتداريخ ١٤٠٤/٨/٣٠ هـ. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الإغلاج المواطن سعد بن سعيد بن سعد الزعم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٤ وتاريخ ١٢٩٩/٥/١٤ هـ. سجل الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.







معيدة في ميارة

اهره

* وضعت سيدة المانية في

بون تبلغ من العمر ٢٣ عاما

طفلها الثاني في سيارة اجرة .

تقبول الأخسار أن الولادة

د السعيدة و لهذه السيدة

هي الشانية التي تتم في

السيدة هذه سوف تستفيد

من سيارات الشركة الملتزمة

حتى ينتضرج السولود من

الجامعة .. كما هي استفادت

من خدمات الشركة

الأخسرى .. التي وضعت

مسولودها الأول في احدى

رسالة تقطع مسافة

الوصول ١٦ كلم في السنة

ارسلت بطاقة بسريدية

تذكارية .. من مصافحة

ه لاتينا ، الى مدينية جوبيس

بوسط ايطاليا البعيدة _ ٢٤٠

كلم عن مكان الارسال وعند

معاينة تاريخ الارسال على

الختم البريدي الخاص تبين

أنها وصلت الى صاحبها بعد

خمس عشبرة سنة واربعة

اشهر وعشرين يوما فقط لا

الخبراء قدروا انها سارت في

البريد الايطالي بسرعة سئة

عشر كيلومتسرا في السنة ..

□ هل يقطعون اذنه ام

يدفع ٣ ملايين

قال بيان لعائلة الصناعي

الايطالي امبروجو ايلي _ ٥١

سنة وهبو مضطوف .. ان

العصابة التي اختطفته

تطالب بفدية تزيد على شلاثة

ملايين دولار وهو مبلغ يفوق

قسدرة ذويسه .. وطلبت من

الحكومة التدخل .. ووضيع

الفدية وقد هددت العصباية

بقطع اذن امبروجو مثلما

فعلت مع شاب ايسطالي كانت

قد اختطفته واعيد الى دويــه

🚆 ولكن دون اذنه !!

سياراتها ؟..



هل من ثلاجة تصير الاعصاب وتبعد القلق، بعيدا عن المهدئات التي ان انتهى مفعولها بدأت

التوتر والقلق من اصعب ما يواجه الناس في عصر السرعة .. والجنون .. والركض والقلق سمة عالمية بدأت تأخذ شكلا أوسم منذ زمن ليس بالبعيد على اثر ازديباد سرعة الناس ويحثهم وتفكيرهم المتواصل في امور عدة.

غالكل يثام الليل وقد وسد راسه ما سيعمل غداً.. بعد ان يكون قد زحم راسه بما فعل اليوم. الشيء المعروف كما يقول احد المهتمين في مقال طويل له حول الارق قرأته واستحوذ على اهتمامي حتى بات قلقا

الاتفعالات مي اولي علامات التوتسر والقلق وهي أيضًا علامة الشد النفسي. يضيف هذا للوضوع.. أن القلق والخوف لازمان للحياة.. لا يخلو منهما انسان في اي وقت. من الاوقات وكأنهما خيوط في نسيج حياتنا

اليومية وهما من اهم الحوافر التي دفعتنا

للتمدي او الهرب تجاه الخطر عندما كنا على

وهما اللذان يتحكمان في اداء الناس المتحضر لنلك لا يحتاج الامر الى الامثلة، نجدهما في كل. مكان.. في البيت والشارع أو العمل هذا قلق المستقيل والاختيارات مشلا.. وقلق التجار او الصحة والعلاقة بينهما ويسين الاداء علاقة متوازية ومطردة.. كلما زاد القلق او الخوف زاد الاداء وحسن الى درجة ما.. ويضيف الدكتـور كاتب ذلك المقال واضمه عبد الرؤوف ثابت فيقول بعدها يقل الاداء ويضعف حتى يتوقف واو انعدم

الخوف او القلق لما وجد (الدافع). يقول النفسيون مكل يختار لقلقه، بما معناه ان كل انسان يقلق بقدر ما يدفعه عمله الى القلق.. او بمعنى أخر، نحدد درجة قلقنا وبنقيه على مستوى معين حتى نئتهي مما نعمل...

مثال يطرحه كاتب المقال .. يقول عند فيادتنا ﴾ السيارة ننتبه .. نقلق حسب ما يتراءى لنا وتبعا

المرفأ المنشود لاح.

لو استراح!.

الى الافق البعيد..

تشتم ريح البابسة

الافق كل الكون بحراء

طيور البحر

ان هجم المساء

يلارجاء..

دهرا لو مئست.

ترى كيف وصلت؟!...

وتظل انت بلارجاء

افرغ شراعك يا غريب من

شلمه.. كم ود الشراع لو

ودع طيور البحر «صعب يــا

ودع طيور البحر.. كم راحت

لتعود لاهثة ترفرف ما يائسه

دلاشيء بعد الافق يا ملاح غير

وتنام مجهدة على الصاري

ومنى فقدت برحلة الهول

لا.. انت لم تياس.. وان املت

لو لم تكن اقوى من الياس

رفاق صعب على القلب الفراق،

شعره تجيب سرور











تقيقاً:

كلابية اجمل ظل !

متاطع سيمفونية

● اتعارف؟ المعية مهما كمانت .. حتى لو كانت مثمل الشعرة فانها سوف تترك ظلا

صميح ؟

ليس هنباك اغبياء.. هنباك

اناس امكاناتهم اقل وقدرتهم على الاستيعاب اقل .. فقط !! *** keresuus uuge:

بثقبان ضخم.

احدث طريقة « ريجيم » تطالب بتغيير عادات تناول الطعام

امتلاء المعدة بالطعام.

ورجد كيميائيس التغذية

 قامت مؤسسة بفرائكفورث التي تدخّل الجسم مع الطعام لا تصل الى الدورة الدموية



ضائمة

الثعابين من احدى فتحتى

وقام بها طفل يتزين عنقه

احدهما: د تصور انه عندما رزق بتوامين اكتفى بتصوير احدهما فقطاله.

كانا يتصادثان عن

صديق بخيل.. عندما قال

احدث طريقة... تبدأ بالانف

في حديقة عامة.. قدم أما المراة فقد اثبتت انها لا عرض مثير للثعابين.. كانت تخشى الثعابين حيث تمددت من بين العروض طريقة على الارض وتركت الثعابين.. مبتكرة لتتحظيف الانف... ترْحف على جسدها وهي ني وتسليكها.. حيث ينخل احد حالة سعادة. اما زميلها الآخر فقد قام انف اللاعب ثم يخرج من فعه

بالتهام حية غير سامة. وابتلع بعض الثعابين ثم قام

بارتل خالل التجارب التي

لجروها بانه يتدنى تخزين

الجسم للمواد الدهنية ويهبط

الى النصف اذا ما تناول

الانسان نفس كمية الطعام

على وجبات عديدة خفيفة في

اليوم عوضاً عن أن يتناولها في

وجبة كبيرة وبعبارة اخرى ان

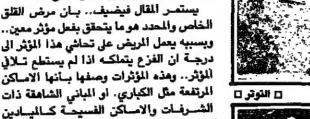
وتكديس طيقات الشحم فيه .



باجراء دراسات خاصة فوجدت بنتيجتها بأن من يريد الاحتفاظ بالنحافة او تخفيف ورن جسمه عليه تغيير عادات تناول طعامه . فقد اتضح لها بأن كميات المواد الدهنية

بصورة متساوية بل ترتفع مع ارتضاع عند السعيرات الصرارية ، اي انه ينزداد استغلال الجسم للمواد الدهنية وتخزينها كلما ازداد

تناول وجبات الطعام البسميطة المتعددة الموزعة عبلي طول النهار يساعد الجسم على الاحتفاظ بالنحافة ، في حين ان تناول القليل من الوجبات الكبيرة الدسمة يلحق الضرر بالجسم ويساعد على الترهل



بحركة المرور مثلا.

والساحات والاماكن المغلقة والضيقة. ويستمر الشرح في المقال والعصريء فيقول.. القلق العام لا يرتبط بمؤثر معين.. وهو قلق من لا

الكثيـرة .. منهـا الوقت واهميتــه .

وأهمية القصد .. وتقتنما في السيارة وسلامة

الطريق وييقي مستسوى قلقنا ثسابتا ولا يتساشر

القلق من مقومات شخصيته وذور الطبيعة القلقة

لا يشكون عادة من قلقهم وان كانـوا اكثـر

استعدادا للاصابة بنويات من القلق الحاد..

وكما نصف انسانا بأنه قلق نعني بذلك أن

شيء ويما أن القلق عاطفة.. لذلك فهو كثيرا ما يظَّهر في أمراض نفسية اخسرى مثل الاكتشاب والشقاء والتسلط قال ايضا ان نسبة القلق بين السويين من المجتمعات ٢ الى ٥ في المائــة ونسبته في المـرضى

النفسيين من ٦ الي ١٢ في المانة. اردت بأخذ نقاط من مقال الدكتمور ثابت.. الوقوف عند حالة عصرية مموضة، تجتاج العالم اسمها القلق فكما لكل شيء جديده.. قان لكل فعل

أذ برغم منا ومسل له العالم من تكيف. وراحة .. وانتاج وتحقيق سبل مريحة .. الا أن هذا جعل الصدر يضيق والعين تزوغ.. وجعل ثمة استهلاكا يوميا للذهن والاعصاب..

بعد ثمة إنسان إعصاره يقال.. بل تحولت الاعصاب الى حالة شد تجتاح الناس في العالم يفعل ما بنضل من جديد وما تحقق من مكتشفات وما ضم العالم من جديد نبضه القلب ضيقا.. وسارسه قلقا... على رتم



🛘 بدر بن عبد المصن

بدر پن عبد المسن ■ بـلا جدال.. بـدر بن عبد

المحسن اكثر من يملك الصور.. ويعبر عنها، تحس انه يلمس

الطيف والضباب.. هكذا دونما

أزعماج للسمع أوحتى للذهن

معني. فقط. نسال.. اين الديوان..

وهسل سيكون المنسين بسدلا من

فوزية للبكر

الكررة.. تملكين ناصيتها كأسم

وضاء وقلم يكاد احيانا.. ان

يخرج من نفسه.. بصمت.. هل

نرى الجديد .. او بعضه .. ومن ذا

غهداء المنفى

بشكل سريع دونما ضوضاء....

اسم شباعرة حضرت اسمهأ

ثم أنحسر الضوء.. يعض من

قصائدها في اليوم خاص لما يها

من تفوق في المعنى والصورة..

اجمل اصواتهن الصوت الذي

تحسه ولا تسمعه صحيح لسن

جميعا ثرثارات كما قالوا قديما..

وجمال التنسيق.

نقول بعضهن.

الكتابة الناضجة والرؤيا غير

واحد .. نؤكد هذا.

يسد الفراغ؟.

جمعية للثقانة

تسم طباعة الكتب جمعية الثقافة والغنون. من هو الذي تطبيع له انتلجا نريد شروط الطبع.. مُبوية تنشر ن الصحف.. حتى لا يحسب الامركما هو.. سهلا.

* * * تريا تابن

ثرياء قسابل.. من ارق من كتب الكلمة الغشائية السيلة

مد جميل للنغم.. والكلمة.. تمثل في كتاباتها.. السهل المتنع بشكل راق جدا فيه ثقافة وليس تطريزا بليدا نسميه احيانا كلام

لو جمعت مــا كتبت وطبعته.. لكان وشيقة كلمة مغناة.

بعض الوقت معمم حق .. حينها تالوا

 اجمل الوجوه ذلك الوجــه الخاص في المكان العام واقبل الوجبوه قسدرة عبلي التأثير .. ذلك الوجه العام في إلكان الخاص

صحافيون.. بن منازلهم لحو كان الامر تعنيها.. ومتالات

ان لم اقدر ان اسعد نفسی

اجعلني شمعة حب .. في بيت صامت يتحدث منها الفجر الى الليل حديث الأمل الخافت

اتوسل يا صاحب نفسي الخائفة الوجلي

ليس كل من يكتب هو الاقدر.. على

الكتبابة دون غيره.. وليس كل من

يكتب منقفا كما يتراءى للبعض. بل

البعض يجد في الاسماء بريقا يدله

على المواضيع المكتوبة.. فهو حينما

يقرأ اسما لامعا يقرأ ما يتبعه من

كملام حتى وان كمان كسلامها مضي

وأنتهى أو أنه دغدغة سهلة بسيطة لما

ويجول في نفس الكاتب هــذا الكلام

اكتبه.. وقد اضاء الصحافة اسماء

من القراء لا زال المحروون في

الصفحات المختلفة .. يردون عليهم في

زاوية البريد.. ربما لعدم القدرة

للوصول الى عمق وعيهم وادراكهم..

الا أن أغلب الزملاء.. وقد أكون منهم

لا يمكنه ان يقرأ كل شيء او يتابع كل

شيء.. أو يتقحص الامكانات التي ترد

في رسائل القراء.. وهم بهذا يجعلون

كل رسالة قادمة بالبريد في ميدان

محاولات الكتابة او انها من قارىء

يحاول ويريد أن يكتب ما هب وبب.

احايين كثيرة.

رغم أن العكس يفرض ذاته في

لقد تحققت اسماء جدير بها ان

تكون وأجهة للمتابعة .. على السواء..

العكس تماما.

أتوسل أن يغزل ضوء الشمس دموعي منديل حنان

وفقنى ان اسعد غيري

حين يجود الحزن الطيب يسمو يتحول عملا حين يجود الحزن الأخضر

بين الجنسين.. وقد تبين مدى تفوقهم في الكتابة وفي زيادة التحصيل الثقاف وفي غروج افكار جديدة وجميلة منهم مما يجعلهم يكسبون احترام من يتابعهم حقيقة لو تمعن الزملاء فيها

اتسومسل ان يسفسزل طسوء الشهس دموعي منديس هنان

لضرجوا بنتيجة تقلب التوقعات وتجعل القبارىء هبو الذي يحبرر الصحيفة اقصد القارىء المتابع والذي سيزيد من ادراكه وقراءاته ومتابعاته.. نعم.. لوحة صغيرة يكتب عليها

المحرور، اسماء المبرزين من القراء.. تجعله يتحقق من ان صحافيين وكتابا يقبعون في منازلهم ويلمون الماسا واسعا بما يريد المحرر ان يقوله بل بما يتقوق على هذا. ولم لا.. وانت تقرأ في كمل يموم

تطلعات شابة ومتابعات شابة .. قادرة واعية تكتب وتحاول. اليس من الحق ان نـقـول ان

الصحافة من المنزل قد تسد فراغا.. اذا ما كانت متابعة .. وكتابة .. فقيط كما يرى البعض وهي طبعا ميدان وتحليل وتقريس ودراية بما لا يدع مجالا للشك لورضينا لاعتبرنا ان ثمة

صيحفيين من منازلهم.

كلام.. للاستعلاك

- 🍱 أن ابتسم في وقت الضيق.
- 📾 أن أزرع الأمل في دروب الضعفاء.
- 🗷 أن أقهر الصعاب بالوصول ألى الهدف. 🖼 الا واريق ماء وجهي امام ضعفي..
- 🖀 (ان تم ذلك.. لكان الآمر صعبا على البعض)

للمتزوجين نقط؟! هل تقول المقيقة كاملة لام الاولاد

هل يجب قول الحقيقة ، كل الحقيقة بين الزوجين؟. مجموعة من علماء النفس والاجتماع عقدوا ندوة خاصة بهذا الموضوع في احدى الجامعات الامريكية .. عالجوا فيها الأمر بطرح عدة استلة معينة ومحاولة الجواب عليها.

هل تريدون معرفة .. ماذا حدث؟. اذاً سائتك زوجتك القصيرة القامة هل كنت تفضل الزواج بأمرأة طويلة ، فيماذا تجييها؟.

مسؤال للمتزوجين؟، فبماذا تجييها. اختلف المؤتمرون وكان افضل جواب.. اختاروه.. كلا .. ولكنني

اذا كنت مع زوجتك وسألتك هل انت نادم على ايام العروبية

اتمنى لوكنت في الثامنة عشرة من عمري.

انسه من ابرز المسلميين في ميدانه .. يتراقص كما لو كان على «بهيسرة من المزنجق»

🕿 اعرف أن ثمة من اللاعبين العالميين من حقق شهرة وأسعة وثراء واسعا. صبوره تملأ صدور الصفحات الرياضية وله من المقابلات واللقاءات ما لا يعد ورغم هذا غهو أقل امكانية وقدرة الحيانا يخيل الي أن ثمة في أوطاننا من وصل والعالمية، وتقوق على

ولكن ثمة شيء مفقود يحول دون .. ان نمنحه .. احقية دخول حلبة التقوق .. ربما لأن الصحافة العربية تفنقر الى كيفية اعطاء

است كاتبا رياضيا او محللا رياضيا لكن في هذا اللاعب.. شيئا غربيا يأخذ من يشاهده الى شيء من الفن.. والرقة.. والهدوم والمهارة.. وفوق هذا التقوق ماجد حينما تراه يتراءى لك انه يلعب فوق بحيرة من رئبق يجملها يوقع ويرتم هادىء فيه نكاء.. اذ ليس

التخلاصة.. أنه من العالمين في ميدانه.. وليس بأقل من أولئك الذين غنت لهم صحافة العالم.. بل يفوقهم ولم لا نقول كلمة حق...





ماجد عبد اقد.. يعتبر الآن من المع اللاعبين.. العالمين.. لم لا..؟! نعم من اكثرهم مهارة وذكاء وعقلًا.. وملكات فردية. ويراعة من هذا والملجد، الهاديء جدا.، اسماء كثيرة حيزا في جنباتها وبشيء من الذكاء.

المهم لديه حواشي الامور بقدر صنعها حقائق.

دعوة لزمارة معرض ثناج نزلاء المؤسسات لإصلاحة فالوالعربة المركز العربي للدكهات الأمنية والتررث بالركاض دعوة الحمهورالكريم لزداق معرض شاج نزلاء المؤبسات للصلاحية فالدوالعربية والزي يفتتح السبت ٣٠ رسع الأول صباح يوم 212.0 01-5 ويتعميلية تلاثة أيام بقاعة المعارض مبغرالمركز ويستقبل المعيض لجهور النفترة الصبامترمده الباع ٩ إلى الباع ١٢ كهرا الفترة المبائية معت الباعر ٥ إلى الباعر ٧ كيدل تعذا وبوفِ يتم بيع بعض معروصنات المعرض بأسعار رمزبية ٠٠ كما يخعص المركز جائزة وكمدفقتل جناح بالمعرض

 يعلن مكتب سعو الامير سعد الفيصل بن عبد العزيز عن ضياع استمارة سيارة جمس وابت موديل ٧٧ نقل السعودية تسليمها مشكورا لادارة مرور الرياض..

🔳 اعلان فقدان بطاقات دخول بترومين للتسويق وهي كالتالي بطاقة رقم ٩٣١٥ باسم حلمي حمد شبل. بطاقة رقم ١٩٩١ بأسم على محمد شايص، بطاقة رقم ۲۲۶۰ باسم كارلوس ميرندا. بطاقة برقم ٦٥٠٣ باسم هسين علوان سفان. وعلى من يجدها أن يسلمها إلى أدارة الأمن الصناعي أو الاتصال ت: ٤٩٨٢٥٥١ له

■ يعلن عبدانه عوض الشهرى عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ م١٩٨٢ رقم ۱۸۷۱۰۰۰ خصوصی السعوبیة صادرة من الرياض يارجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

■ يعلن حسن سالم التركي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ۸۲ بـرقم ۲۰۰۳ صادرة من مسرور الرياض فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض مع الشكر.

■ يعلن سالم محمد سائم الزلال عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٩٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ابوالمجد عمر محمد عمر ـ مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقىم ۱۱٤۱٦۴ صيادر من جيوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ وكذلك رخصية عميل رقم ١٠٨٧١٤ مسادرة من الرياض بساريخ ۱۲۰۲/۹/۱هـ واستمارة سيارة جالنت مودیل ۱۹۸۱ رقم ۲۰۰۳۲۱۸ ورخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٢٤٨٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦ هـ صيادرة من ميرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لجوازات الرياض أو مرور الرياض وله

■ تعلن مؤسسة محمد عبداته النتيفي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها رحمة الله عبدالقادر يحمل دفتر اقامة رقم ٩١٢ه صادرة من جوازات الزلفي بتاريخ ۲۸/٥/۲۸ هـ ورخصة قيادة عمومي رقم ١٥٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ۱۵/۱/۱۵هـ برجی معن یعثر علیهم أن يسلمهم الي جوازات الزلفي أو مرور الرلقي وله الشكر..

 الدينة المنورة/ العلا/ يعلن ابراهيم عبوده الحوينطي عن فقد لوهنة سيارة داتسون م ۸۲ رقم ۱۱۱۲۸۱۹ نقبل صادرة من مرور تبوك يرجى معن يجدها أن يسلمها الى مرور تبوك أو

مرور العلا وشكرا.

 المدينة المنورة/ العلا/ يعلن اسماعيل عثمان اريق عن فقد استمارة سيارة مسازداً م ٢٩ رقم اللوسسة ١٤١٦-٦٥ خصوصي صادرة من مرور العلا بياسم عبداقه صغير شباني برجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور العلّا وشكرا.

● المدينة المنسورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ محمد صالح ساير الخمعل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ سجل العلاقد فقِد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

 الديئة المنورة/ العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ شاهر ابن حماد بن حمد بن عمايض العنزي مفيدا ان دفتر حقيظة نفرسه رقم ٢٨٩ ٥ وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ سجل العلا قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في العلا او اقرب ادارة احبوال مدنية لان حيبازة هدده الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تعلن المواطنة سماره عبدالرحمن النمشان بموجب حفيظة زوجها رقم وتساريسغ ١٢٨٢/١١/١٥ هـ سجـل الرياض عن رغبتها اضافة اسم جدها حمد بحيث يصبح اسمها بعد ذلك ساره عبدالرحمن حمد النعشان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاریخه..

 يعلن يوسف حامد العرضي سودائي
الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٤ تاريخ ۲/۱۰ ۱٤۰٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعسر عليها ان يسِلمها الى جوازات الرياص وله الشكر.

● يعلن محمد بن سيف ناصر الدوسري عن فقدان سند قبض بمبلغ أربعون الف ريال سعودي برجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه او اقرب شرطة قسم البطحاء وله الشكر

● يعلن محمد اظهر اكبر باكستاني الجنسية عن فقدان تصريح اقامته رقم ١٧٣٣ صادر من الرياض بتاريخ ٢٦/١/٤٠٤هـ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الرقم ١٤٥٠٤٥ وله الشكر.

 يعلن بادي غنيمان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٢ رقم ١٤٨١١٩ تأريخ ٢/٩/٢٥ اهـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ٢٠/٣/٥٠ اهـ المواطن سليمان فهد سليمان سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٢٩ وتداريخ ٢٨/٥/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو احْقائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مسالح محمد حسن عن فقد بطاقية عمل رقم ١٦٧٢٠ تساريسخ ١٤٠١/٨/٩ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العدديه المواطن يأسر بن محمد بن ناصر القرني مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ١٧٦٢ وتاريخ ٢٧/١٠/١٠٥١هــ سجل سبت العلايه بالقرن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في بلقرن العلاليه أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن نذر محمد عبد الوهاب _ باكستاني الجنسية _ عن فقد أن جواز سفره رقم ١٤٤٧٥٥ تاريخه ١٩٨٢م مصدره غجرات وذلك في مطار الرياض فالرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او لجوازات الرياض وشكرا.

 تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها سلطان بن جبيلان عن ورثة جبيلان أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بعين البراحه بالجمش المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ارض تابعة لامارة عين البراحه بطول ٢٠٠م. وشمالا خط الاسفات بطول ٢٧٠م. وشرقا ملك عقلان بطول ٢٥٠م وغربا ملك مشعل بن درموح بطول ٣٠٠م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

 يعلن الطالب بسام عبدالعزيز محمود السيس عن فقد شهادة نقل من الاول ثانوي الى الثاني ثانوي بتاريخ ١٤٠٠ ـ ١٤٠٩هـ. وعلى من يجدها يسلمها الى ثانوية الجزيرة أو ادارة التعليم وله الشكر.

● جيزان/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ناصر علي مسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦/٥٠ وتاريخ ٢٦/٢/٢٨هـ. سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فيجيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

 يعلن سعد على عبد العزيز عليان عن فقد لرحة سيارة جالنت بكب (ونيت) موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٠٢ نقل السعودية تاريخ ٨/٤/٢/٤هـ.. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلغي المواطن ضويحي بن دحيم بن سلمسان المُطيري مفيدا أن دفت وحفيظة نفوسه رقم ١٠٩٨٠ وتساريخ ١٤٠١/١١/٢٩ من سجل الزلقي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلقي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هـده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

جامعت كالملكت فيصيك تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول للط الرب السعوديين للفصل الدراسي التاني للعام الجامعي ١٤٠٤/٥٠١٨ وذلك في كلمن : كلية العلوم الزراعية والأغذية، وكلية الطب البطري والتروة الحيوانية وبوف مكون موعد تقديم لحلبا دتے الالتحاق اعتبار مونے السبت ٢/١٦/٥٠٥١ه وجتى ٢/٢/٥/١١ه ، على أن يصطحب الطالسبت - المتقدم - أصل الايتمارة مع شحعا دة حسن بسيرة وبسلوك ومهورة من حفيظة النفوين ومراعاة شروط القبول لكل كلية من هاتين الكليتين.

أراذ : كلية العلوم الزبراعية والاغذية بالاحساء: ١- أن يكون الطالب جامبلاعلى لبنا نويةِ العامة (القسم لعلمي) بمعدل ٧٠٪ ٢- أن يكون ما مهلاً على معدل ٦٥ ٪ على الأقل من مجموع درجات (الكيمياء - الأحياء - الطبيعة - الربياضيات)

اناً : كلية الطب البيطى والتروة ألحيوانية بالأحساء : ار أن يكون حاصلاً على شحادة الدانوبة العامة (الفسم العلمي) واللے الموقوے.

 تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فلاح بن مسلم أبوثنين أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٥٠،١١م. وشمالا شارع عرض ٢٥م يطول. ٣٢، ٢٦م. وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٣٢، ١٠م. وغربا تاقذ عرض الم بطول ٢٩٠٠م الدارجه عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقعة في محله حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنويا ثافذ عرض ٨م بطول ٥٥٠٠٠م. وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٠٠٠٠م. وشرقا نافذ عرض ٨م بطول ٠٠٨م وغربا حوش نورة مسلم بطول ٢٨,٥٠ الدارج عليها بالاحياء الشرعي وطلبت اعطائه حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ١٩٢ برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا فيلا جربوع مسك الادغم بطول ٢٤.٨٠م. وشمالا ارض تركي نوال بطول ٢٩,٥٠م. وشرقا شارع عرض ٢٠,٠٠م بطول ٢٥,٠٠م. وغربا ناقذٌ عرض ٢٠٠٠م بطول ٢٠٠١م. والدارجه عليه بـالعطاء من غليفص وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

وغربا حوش مطلق مسلم بطول ٢٠.٠٠م الدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب خلال شهر من تاريخ اعلانه.

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخطط ١٠٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥٠٠م، وشمالا حوش مطلق مسلم بطول ٤٨،٦٥م. وشرقا حوش مسلم ضيدان بطول ٢٠،٠٠م. وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠،٢٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نافد عرض الم بطول ٢٢,٠٠ وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٠،٠٠م. وشرقا حوش وضحى مسلم بطول ٢٨،٥٠م. وغربا شارع عرض ٨٤م بطول ٣٩٠٥م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته.

● يعلن محمد أحمد علي قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٤ تاريخ

 الحريق/ تجلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ناصر بن عبدان المسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف لشما بنث مسعود وزوجها راشد بن مقبيل في اضحية الواقع عن مسجد الجامع شرق المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت على عبدالله المسعود بطول ٢٨ ٨م وشمالا شارع عرض ٢م ويطول ٩٠٩٠٥م وشرقاً بيت ال عبدالسلام بطول ١٨.١٠م وغربا بيت ابراهيم بن عبدات المسعود ووالدت بطول ١٢.٥٥م ومساحت الاجمالية (١٤٨.٢م) وطلب اعطائه حجة تملك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعلانات

●حوطة بني تميم وتعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمن البها المواطنه، توره بنت ابراهيم القفيدي المضافة بحفيظة نغوس زوجها احمد سعد الصقعبي ذات الرقم ١٣٨٤/٩٦ في ١٢٨٢/٢٩١هـ. سجل حرطة بني تميم طالبة اضافة اسم جدها عبدالرحمن بحيث يصبح اسمها كاملا نوره ابراهيم بن عبدالرحمن القفيدي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية و حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه، والله ولي التوفيق.

 طويق تعلن كتابة عدل وادي الدواسر بانه تقدم لنا المواطن ناصر بن حمود بن فهيد طالبا بدل فاقد عن الصك الصادر من قبلنا برقم ٢٦١ في ٨ / ٤ / ٠٠ ٢٥ هـ على ارضه الواقعة جنوب بلدة اللدام فنرجو ممن يعثر على الصك الذكور تسليمه لنا ومن له معارضة مراجعتنا خِلال شهر من تاريخه.

● يطن نعسان قاسم قارع عن فقد بطاقة عسل رقم ١٤٥١٠ تاريخ ١١/ ٢/٤- ١٤هـ صادرة من ألرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن عبدان تواف الشبل سوري الجنسية عن فقدان الاتي: دفئر اقامته رقم ١١٩٠٩٢ صادرة من الرياض بتأريخ ٢٢/١١/٢٢ هـ. ورخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٧٩٠١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/٧/٢٤هـ. استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٢٨٢٨ ٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ۱/۷/۷-۱۶هـ. يرجي ممن يعثر عليهم أنّ يسلمهم الى مرور الرياض أو جوازات الرياش او الاتصال على ت ٢٥-١٤٨٥ او ٢٧٤٥١٢

● يعلن هـزاع أحمد سعيد عن فقد بطاقة عمـل رقم ١٧٥٩٣ وتـاريــخ ١٤ / ٨/١٤ مس صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

 يعلن عبدات محمد اليصري عن فقد استمارة سيارة نيوتا كرولا مع أودأق مبايعة من معرض المهد الجديد بالرياض طريق الحجاز في تاريخ ٢/٤/٥٠٤هـ. وموديل ٧٦ رقم الاستمارة ٢٩٣٦٣ مصدرها الرياض خصوصي السعودية رقم الهيكل ٦- ٧٢٥٥ رقم اللوحة ٢٩٣٦٣ علما ان استمارة السيارة مسجلة باسم مجمد سلطان احمد حامد صادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور في الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح محمد محمد أحمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٢٩٢ تاريخ ٢٢/٢٢ من مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو ت ١٢٢٤٧٦ وله الشكر.

 تعلن مؤسسة منصور عبدافه الصرامي للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها احمد محمود الاففاني -سوري الجنسية - رقم ٢٥٠٥ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١١/١/٤ - ١٤هــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الى جوازات الرياض

● يعلن جونج هي تشوي - كوري الجنسية - عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٦٢٢ تاريخ ٢٧/٢٧ - ٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تطن مؤسسة الجمان للتنمية التجارية بالرياض عن فقدان اقامة مكاوليها: ١_ محمد لدر الدين ابراهيم الغلابيني _ سوري الجنسية _ رخصة اقامه رقم ١٣٥٢٥٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٦/٩/١٦هـ. ٢ عبدالرزاق عبدالكريم رخصة اقامة رقم ٩٤٥٦٩ صادرة من الرياض في ٢٠/١١/٢٠ هــ. الرجاء ممن يجدهما الإتصال بهانف ٢٢ - ٤ ٤ - ٤ وله الشكر.

 يعلن عابد محمد عبد الجيد اليوسفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٧٨ مخلفيه، رقم ٢٣٥٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مترك محمد المغنى عن فقدان رخصة بناء (فيلا مسلح) رقمها ٢٨١٢٢ تاريخ ٥/ ٢/ ٢٠٠ ١٤٠هـ. صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

• يعلن رشيد وسيمر عمائض العتيبي عن فقد شهمادة ميلاد ابنت، حنان رقم ٣٧٩٥/س تاريخ ٢٠/٢/٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ عبدالعزيزين موسى بن حمد الموسى مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١٣ تاريخ ٣/٢/٢٥ سبجل الخرح قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة سعيد مبروك بارويشد للتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا دينا بكب قصير موديل ١٩٨٣م رقم ٤١١٩٤٩١ نقل السعودية عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب الخط الاخضر السياحة والسفر عن فقدان السجل التجاري رقم ٢٥٨٧٦ والمؤرخ في ٢٩٩/١١/٢٥ هـ فعلى من يعثر عليه الاتصال بنا مشكورا ت ٤٢٥٧-٤٤ أو أرساله الى ص ب ١٩٧٠ الرياض.

 تعلن مؤسسة شيبه للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها بار محمد منير احمد بنغلاديشي الجنسية رقم ١٨٤٩٧٦ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٧/ ٢٢/ ٤٠٢ أهد يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جدوازات الرياض وله

● يعلن علي احمد محمد الذيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٦ ٢ تاريخ -٢/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 ● القويعية / يعلن مكتب عبد الرحمن بن عمار عن فقد لوحة سيارة دانا ماركة تأيوتًا رقم اللُّوحة ١٢٤٨٥ ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القويعية مشكورا.

● القويعية / يعلن حسن أحمد ناصر الجوعري اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٨٤٦ صادر من صنعاء بتاريخ ٢٢/٢/ ١٩٨٤م. الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية او يسلمه الى جوازات القويعية مشكورا.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ عباس خافر نامر ال عاطف القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢ وتاريخ ٢ / ٥ / ٨٥ سجل القويعية قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاد ارة الأحوال الدنية في القريمية أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها

● المجمعة / يعلن عبد الملك مله عبد الملك سود اني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٨٢١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٩ مادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او الاتصال هاتفيا ٦٤٢٢١٨٦٦ وله الشكر.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سريده السواطن/ صالح الراخي العبدالرحمن الراضي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦١٨ وتباريخ ۱۲۹۲/۱/۱۸ مسسبل بريده قد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوالُ المدنية في يريده أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهت اليها وضحى مسلم ضيدان أبوثتين أن

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها صياح بن سعد على السبيعي أن

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخط ١٠٩ بسرماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارح عرض ٢٥م بطول ٥٠٤٠م. وشمالا حوش محمد مسلم ضيدان بـطول ٤٨٠٦٩م. وشرقنا شارع عنرض ١١،٥٠م بطول ١٩٠٦٠م. وغربا حوش ضيدان مسلم بـطول ٢٠٠٠٠م والدارج عليه بـالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعنل كل من له معارضة في ذلك تقديم

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في مطه مخطط ١٠١ برماح المحدودة بالحدود الاثية: جنوبا حوش ضيدان مسلم بطول ٤٨,٦٥م. وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٩.٨٥م. وشرقا حوش محمد مسلم ضيدان بحلول .. . ٢م. وغربا شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٠.٠ ٢م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطَّلب اعطائه حجة تعلك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الىَّ

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه انهى اليها محمد مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل حوشه الواقعة في محله مخطط ١٠١ برماح المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا حوش مسلم ضيدان بطول ٤٨،٦٥م. وشمالا شارح عرض ٢٠م بطول ٤٩،٨٥م. وشرقا شارع عرض ٥٠١٠م بطول ١٩,٦٠م. اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

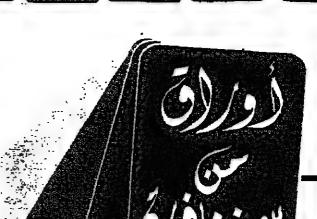
● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ضيدان مسلم ضيدان ابوثنين ان

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهت اليها نورة مسلم ضيدان أبوثنين أن من

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها مطلق بن مسلط بن سيف السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله حارة بني عامرً برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع الاربعين بطول ٢٢،٦٠م. وشمالا حوش فارس سعد بطول ٢٣٠٦٠. وشرقا شارع عرض ٥م بطول ١٦م. وغربا ارض سيف مطلق بطول ٠ ٥.٢٠م والايل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

١٤٠٢/٣/٣ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب





الطموحات تحكمها الأعمال.. اذ لا يمكن أن يتحدث أي منا عن أماله وطموحاته وهو يركن الى الراحة .. فلا بد من اعمال تتبرجم الطموحيات.. ولذلك فقبل ان اعمل لا استطيع ان اتحدث عن طموحاتي..

وحول مستقبل المنتخب بعد فوزه بكأس امم اسيا شال الزياني انه مستقبل مشرق بأذن الله متى ما تم التعاون بين جميع الاطراف..." المسؤولين في رعاية الشباب ـ واتحاد الكرة ـ والاندية والجماهير واللاعبين والجهاز الغنى .. فاذا تعاونت هذه الإطراف قسان مستقيسل المستشخب سيكون افضل بكثير..

وتحدث ابوابراهيم عن مستوى المنتخب في النهائيات وقال ان مستواه سار بشكل تصاعدي خلال مباريات البطولة وهذه قاعدة جيدة يجب ان يسير عليها اي فريق بدخل بطولة الى ان يصل المباراة النهائية وقيها يعطي المستوى والنتيجة..

وقلنا للزياني ما هي اصعب اللحسطات التي مرت عليه خالال نهائيات كاس اسيا ... واجاب ان اصعب اللحظات كانت في مياراتينا مع كوريا وايران.. مع كوريا لكونها أول مباراة ولعامل التحدى بين الفسريقسين والعسامسل النفسي عنسد اللاعيين.. ومع ايران كانت المياراة هامة جدا للوصول الى المساراة النهائية.. ومستوى الفريق الايراني القوى الذي لا يمكن تجاوزه بسهولة .. ونحن لم نتجاوزه الا بكل

وأضفت ضربة الجزاء العاسمة التي سددها المسيبيح وقلت للزياني الم تكن هذه لحظة صعبة بالنسبة له واجاب بقوله انه كان مطمئنا في تلك اللحظة لان هناك نوعا من اللاعبين اعرفه أنا يؤدى ضربة الجـزاء بكل اطمئنان لذلك تم ترشيحه.. والشيء الاخبر ان بعض اللاعبين تقدموا لتنفيذ ضربة الجزاء وهذا بدل عبل الشجاعة.. وإذلك كنان لا بند من أعطائه الفرصة وهذا كان مكمن اطمئناني لان ضربات الجزاء سوف تحقق والمصيبيح طلب منى أن يسدد ضربة الجزاء ويما انه يادر بذلك فان هذا يعني انه واثق من نفسه ومتمكن وستحصل للمسؤولية ولا يقبل اي

وقلت للزيائي .. اصابة ملجد في المباراة النهائية امام الصمين الم تكن لحظة صعبة بالنسبة لك.. واجباب أن ماجد لاعب كبير.. لكن عندما يدخل الفريق في اي بطولة لابد أن يكون لديه البديل الجاهز.. ويحمد اقه عندما خرج ملجد ادى بديله دوره المامول ولم يهتئز الفريق وواصل عطامه الى أن ظفر بكأس البطولة ..

افضل حراس آسيا يريد الدوري الممتاز

عبدائله الدعيم اقضيل حيارس أسيوي قال في حديث قصير انه سعيد جدا بفوره بلقب احسن حارس في _ ﴾ البطولة الاسبوية وانه سيعمل على تطوير مستواه وصولا للافضل..

ويتمنى عبدانه اللعب في مصاف ألدوري المتاز وفيه تكون الفرصة اكبر لنطوير مستواة الا انه يقول ان مشكلته الاساسية تكمن في عدم قدرته على الابتعاد عن حائل حيث

ماجد رائع حتى في حديثه

الأهل والاحياب...!!

... كنانت مهمتننا الاولى هي المحافظة على مكانة فريقنا بعد النتائج

المشرفة التي حققها في التصفيات

الاولمبية.. ويحمد الله كسبنا كأس

أسيا واثبتنا للجميع ان انتصاراتنا

في التصفيات الاولبية قبل ثمانية

اشهر لم تكن مجرد صدفة ... واثبتنا اكل الخائفين على الفريق بعد. ان

وضعته القرعة في المجموعة القوية إن

منتخبنا يستطيع مواجهة اي فريق في

والأن مهمئتا اصعب من السابق

لاتنا مطالبون بالمصاطة على المكانة

التي تحنّ فيها الان.. وهذا لن يأتي

بالكلام او الامل بل يجب ان نواصل

العطاء والمستويات المتطورة وان لا

نقف عند حد فوزنا بكأس اسيا

ونتعمالي.. بل يجب ان نتعلم المريد

ونستفيد ممن سبقونا في هذا المجال

لان اللاعب بصاجة الى تسطويسر

مستواه.. ومتى ما انتهت طموجاتنا

بقورتا بكأس اسيا.. قان هذه البطولة

ثم بدأنا مع ماجد نستعرض

عطاءات الفريق في كأس اسيا.. وقال

أن كل اهتماماتنا في بداية البطولة

كانت حول كيفية المحافظة على مكانة

الفريق ومواجهة التصدي الذي وضعنا فيه .. لذلك دخلنا المباراتين

الاولى والثانية بحماس زائد لم نتمكن

معه من تقديم المسترى الجيد.. الا

انشا مع ذلك استبطعتنا أن نكسب،

النقساط وهي الاضم في مثسل هسده

البطولات.. وبعد ثلك بندائنا نثبت

اقدامنا ولعبنا مع قطر مباراة كبيرة خسبرنا فيهنا نقطة وعندة اهنداف

محققة .. وكسبنا سوريا والكويت وبمستوى جيد ووصلنا الدور قيل.

النهائي حيث كان اللقاء مع الفريق

الايراني وهو قريق قوي جدا لكننا

لعبنا بروح عالية وحماس كبير وجهد

وافر بلا يأس وكسبنا المباراة .. لنقابل

الصين على الكأس ولم تترهبنا

الجماهير المبينية الكبيرة.. بـل كنا

نلاحظ رهبة لاعبي الفريق المستي

من المساراة ولعبشا وكشا الافضل

وهده الانتصارات.. والحقاوة

التي استقبلنا بها بعد العودة من

سنغافورة والطائرة الخاصة التي امر

بها امير الشباب لتنقل المنتخب كل

هدده ضساعفت من مسحورايتنا

القادمة .. والحقيقة أن أهم شيء تحقق

لنتخبنا هو انه كسب احترام كل

الفبرق الاسبوبية ويتحدث ساجد

عبدالله عن أصعب اللحظات التي

مرت به خسلال البطولة فيقول: انها

كانت في المباراة النهائية عندما

خرجت مصابا ولم استطع ان اواصل

مع زملائي في هذه المباراة الكبيرة..

رغم ثقتي الكبيرة في زملائي وان

الفريق لن يتأثر بخروجي.. وتقتي

الكبيرة ايضا في زميلي الذي سيحل

وكنانت اصعب اللحظات عشدما

بقيت داخسل احسدى غسرف الملعب

وتابعت دقائق المباراة الأخيرة عن

طريق احد المرافقين لي حيث كان

يعطيني تحليلا لوضع المباراة والوقت

المتبقى الى ان اعلن الحكم عن نهايتها

وفزنا بالكأس.. وكان موقفا رائعا

وشعورا طبيا من زملائي عندما

حملني صالح النعيمة ويسوسف

خميس وحسين البيشي الى داخط

الملعب لمشاركتهم في القسرحة

بالكأس... وقد نسيت لحظته ا ألام

ولان هدف صاجد في المنتخب

الصيني اعتبر بكل المقابيس اجمل

هدف في البطولة. كسان لا بند من

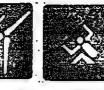
الحديث عنه مع صاحبه وصاحب

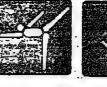
الاهداف الإعجازية .. وتحدث ماجد

وحققنا الفور وكأس اسيا..

ستكون نهاية الفريق..

أسيا وحتى في افريقيا..































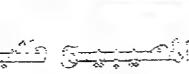




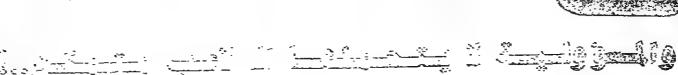












الحديث عن اوراق رحلة سنغاف ورة.. حديث شيق وممتع... فرحلة البطولة كانت مليئة بالافراح .. حيث الانتصارات الكروية التي حفظت لبطل اسيا مكائته واكدت تفوقه وعكست تطور كرتئا السعودية بغضل الدعم الكبير الذي تلقاه من قادة هذا البلد الكريم..

.. واليوم نستعرض بعض تلك الاوراق والتي تحمل احاديث ذات طابع معين ومميز مع بعض صانعي بطولة كأس اسيا الثامنية لكرة القدم.. والبداية ستكون مع ربان السفيئة الماهر خليل الزياني ليحدثنا عن بعض مواقف كأس اسيا وطموحاته بعد الفوز الكبير..



🛘 والزياني يساهم في قيادة الطائرة بعد ان قاد الغريق في الملاعب 🗇







مبارياتنا امام الصين وافقت على طلب الطبيب لأخذ ابرة تخدير قبل المباراة بدقيقتين لاهمية المباراة ولصاجة الفريق وضحيت في سبيل المنتخب.. والآن احتاج لراحة حوالي عشرين يوما مع العلاج المكثف.. ولذلك اتوقع ان لا اشارك مع الاتفاق اول مباراتين في الدوري فانا محتاج للراحة التي لم اعترفها مثبذ شهر رمضان.. فقت التحقت بعد لوس انجلوس بمعسكر الاتفاق الذي اقيم في سنغافورة.. ثم يطولة الاندية العربية.. ويعدهما تصغيات كأس اسيا ثم النهائيات ... ولذلك اجهدت العضلات وتحتاج فقط الى راحة بعد مجهود ثمانية اشهر

الدعيع في عيون مدربه

🖬 وبيرس، مدرب برازيلي يتولي مهمة تدريب حراس مرمى منتخبنا أفوطني لكرة القدم وهو مدرب قدير ومخلص في عمله.. وجدناها فرصة للحديث معه يعد فوز نجمنا الدولي القادم وحارس مرمى منتخبنا الوطني عبدالله الدعيع ... بكأس أحسن حارس في أسيا.. حيث عبسر عن سروره بفوز احد ابنائه بهذا أللقب

وقد تحدثنا مع صالح خليفة حول طَروف اصابته وقال انها تــــأزمت أي مياراتنا مع قطر فقد اصبت بالركبة وهونقس موضع الاصابة السابق التي تعرضت لها قبل تصفيات كأس أسيا التي جرت في جدة.. وذلك في مياراة المنتخب الردية مسع ضريق الارسنال الانجليزي.. اضافة الى ان عضلات الفخذين اجهدت كثيرا ولذلك لم اكن اشارك في التدريبات

البرمي الصيئي.. ويتواضع كبير رفض التعليق عليها واعتبرها طبيعية وعادية جدا..

المنزال المناف والاسال ومن المانون المانون

ماري العيوي مطفأ يتول المارية

بيني ومحيسان الجماعان وكتات

لحظتها مصمعا على ضرورة

الإستقادة من هذه القارصة.. وفي

نفس اللحظة التي انطلقت فيها

يالكرة شعرت أن للدافع الإضير

يتوقع اننى سوف امرر الكرة الى

محيسن الذي كان قربيا مني ولذلك

فقد اخذ المدافع انتباه لمحيسن اكبر

مما اخذه لي.. فكانت فـرصـة لي

لتسجيل هدف عزز موتفنا بالباراة..

بالحديث عن الهدف الرائع نقلت له

والحركة الذكية التي طوحت بحارس

والى هذا الحد اكتفى مناجه

بكل تواضع واهمل كونه قند سجل

الهدف وظل يتحدث عن دور زميليه

شايع النفيسة ومحيسن الجمعان في

ذلك .. وقال في البداية كأن موقف

الفريق الصيئي في الشوط الثاني هو

التركيز على الهجوم مع اهمال للناحية

الدفاعية ... وكانت توجيهات الزيائي

بين الشوطين هي التركيز على الجهة

اليسرى للدفاع الصيني.. فعندما

استلمت الكرة لم يكن هنأك سوى

مدافعين اثنين.. وبعد ان تخطيت

الاول منهما كان شايع النفيسة

مشغلا معه مدائع اخر ريقي مدافع

صالح خليفة.. اصابة... اعتزال

開催 الشيء الذي قسد لا يعرف الكثيرون ان لاعينا المخضرم صلحب العطاء التجدد صالح ظيفة قد لعب مباريات بطولة كنئس اسينا وهنو مصاب وكان يتحامل على اصابته لصلجة الفريق لخدماته في خط

والعب فقبط المباريات.. وأخذت عـــلاجات مكثفة وطويلة.. وفي أخــر



بالنسبة له فقد استحق الدعيع هذا اللقب عن جدارة بفضل استمراريته في تطوير مستواه طيلة المباريات.. وصبره وحماسه وانتظامه في التدريبات فقد ظل ثلاث سنوات احتياطيا لكنه لم بيأس اويفقد الامل بل كافع واجتهد الى ان وجد فرصته ليتألق ويبدع ويتفوق... وقلنا له ان عبدالله اهتزاق بعض فترات مباراتنا مع الكويت وارتدت منه عدة كرات كانت خطرة جدا فقال ان الكسرة كسانت مبللة بسالساء... والارضية كذلك، وعندما تصدى للكرة اختل توازنه.. ولذلك نانه

سيستقيك مستقبلا من مثل هذه

التجمارب.. واللعب وسسط الاجمواء

وتحدثنا عن تواجد الدعيع في

دوري الدرجة الاولى ومدى تأثير ذلك

على مستواه... فقال أنه كان يتمنى لو

ان عبدائه يلعب في الدوري الممتاز

لتكون التجارب اقوى.. ولكي يتمكن

من تنطويس مستواه بشكل اكبسر

واسرع ... لكنني اثق في مدربيه وفيه

شخصيا للعمل على تطوير مستواه..

ولن امانع في الذهاب الى حائل في نهاية

كل اسبوع لاعطائه جرعات تدريبية

مكتفة اذا ما رأى المسؤولون ذلك ..

حراسة المرمي في اندينتا وقال ان

حراس المرمى يحتاجون لتدريبات

خاصة مكلفة،، والاندية لا تخصص

مدربين متفرغين لحراس المرمى..

ولذلك فمستوى حراس الاندية ليس

بالصورة المطلوبة .. ونحن في المنتخب

تبدأ بالصارس من الصفر بعد

ومع ذلك ارى أن امكانات المترو

حارس الاهلي جيدة لولا الاصابة..

كذلك حارس الهلال السلومي حارس

استلامه من النادي..

وتحدث (بيسرس) عن مستقبسل

المطرة..

وعدنا بالحديث مع صالح خليفة الى قرار الاعتزال الذي كان قد أعلنه بعد فوز المنتخب بكاس أسيا.. فقال أنه كأن قد قرر الاعترال منذ التصفيات الاولبية الا ان المسؤولين طلبوا تأجيل ذلك.. والان وجدتها فرصة مناسبة بعد فورننا بكأس اسيا لاعلن اعتبزالي اللعب مبع المنتخب والاستمرار مبع النبادي للفتبرة القادمة.. لكن كما قلت الفور بكأس أسيا فرصة جيدة لاعتزال اللعب مع المنتخب.. وسأنتظر عدة أيام وبعدها سيكس القسرار الاخسير في هنذا الموضوع..

المشرف وقال انها لم تكن مفاجأة

البقية ص ٢٢

بعد عرض باهت

منتخبنا يفوز على سوريا ١ - صفر

ام م إعداد: محمديوسف الدوس رسالة البطولة الأسيوية للش

öjjä Jeäää eileenil jeel jedes التشكيان المذوليجين ليشعرنها العيطا ارتفاع عدد المكام المنازكين الى • مكما

المتشح صاحب السمسو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس المام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا للتصفيات ظهر يبوم امس دورة الحكام الدوليين في غربي اسيا حيث رحب سموه بالحكام المشماركين بالدورة وتمنى لهم التوفيق مما كان له ابلغ الاثر في نفوسهم. وقيد القبي رئيس لجنية الحكيام الاسبوية فرناندو الفاريز كلمة شكر فيها أتجا دكرة القدم السعودي على تعاونه مع الاتصاد الاسبوى واثنى على الحكاء الاسيويين الذين أبوا الدعوة وحضروا

ثم القى بيتر فلمبان سكرتير الاتحاد الاستيوي كُلْمة اشار فيها الى ان مستوى الحكام الإسبويين قد ظهر بمستوى جيد خال اولبياد لوس انجلوس وتمنى ان ياتى اليوم الذي يرتقى فيه مستوى الحكَّام الأسيويِّينِ إلى مُسترى حكام اوربا وأمريكا.. كما اثنى عبل معاجم السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه المستمر للرياضة والرياضيين ليس على المستوى العربي فقط وانما على المستوى القاري. ثم القي مباحب السمو اللَّكي الامير

اليصل بن الهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة اكد خلالها على اهمية ودور الحكم في انجاح المساريات ووصف الحكم النزيه بالقاضي العادل وطالب ان تكون قبرارات بيوهي من

وقال سموه ان اعظم الناس هو قاض علال.. وناشد سموه الحكام أن يجنوا الفائدة من هذه الدورة وتمنى ان يشارك الحكام الاسبويون بأكبر عدد منهم أي نهائيات كأس العالم في الكسيك.

الحكام المشياركون

بلغ عدد الحكام المشاركين في الدورة رائتي بدأت فاعليتها يرم امس وتستمر لدة آريعة ايام خمسين حكما هم: 🛲 من دولة الاسارات العربية المتعدة فريد عبدالرحمن زينل، عباس محمد

🛍 من دولة البحرين عبدالغفار العلوي، محمد عبدالرضا عبدالكريم، جاسم

■ من العراق كريم سعدى، فاروق

فرج مبارك، شعيب محمد شعيب، على

قدم المنتخب اليمني مساء امس الأول

عرضنا قويا في رابع مباريسات التصفيات

امام جماهج غفيرة من الجالية اليمنية

بالملكة حيث استطاع ان يسيطر عملي

مباراته امام المنتخب المراقي طيلة

شوطي المباراة ويخرج فاشرا بالنتيجة

والمستوى ١/ صفر من هدف سجله

اللاعب وجدان شاذل في الدقيقة ٤ من

الشوط الثاني من كرة تلقاها من عبدات

بكيش خارج منطقة الجزاء ليضعها عل

أشسار مدرب المنتخب ازضالدو بعد

اجتماعه مع اللاعبين يسوم أمس الى ان

مستوى الفريق في مباراته الاولى امام

اليمرين جات نتيجة لاعتماد المنتخب

البحريني على تشتيت الكرة مما اثر على

مستوى منتشبنا وهو السبب الاساسي في

انخفاض مستوى العطاء وان كان خط

الدفاع قد اثبت جدارته وان شاء الله

ستجدون مستوى افضل في المباريات

القادمة واشار ازفالدوالي اننا لاننظرالي

فريق بعينه خاصة وان كل الفرق في

المجموعة يلعبون بخطة دضاعية بحتة

ويعتمدون على الهجمات المرتدة وان كان

افضلها فريقي قطر وسوريا ولكن ثقتي

بالفريق كبيرة.

🔳 من سورياً مـروان عرفـات، ابراهيم ماشطه، جمال الشريف، قزاز واطي، فايز بيطار، محمد حيدر، قيس العبدانه. من الجمهورية العربية اليمنية محمد يحى سنصوب، عبدالوجيد الغميس، عبدالسلام محمد ناجيء عبىداته محمد

🗯 من المملكة العربية السعوديـة مثيب الجعيد، فبلاج الشنبار، عبدالرحمن المعثم، ابراهيم الدهمش، 🖪 من اليمن الجنسوبي حسن عسوض

سالم، عبداته هادی باهیال، نیص محمد من لبنان اغوب كبرك زيان، طلال مدالح، غازى المدفير، جوزيف نعوم، يوسف حمدار، سبع فلاح.

من دولة قطر طالب بلان، حسن اعلا، عبداته حسن جابر، جمعان سالم خليف، 🖿 من سلطنة عمان حامد حمدان،

يمين الحارس كهدف فوز لفريقه.

وينتيجة هذه المباراة تصدر المنتخب

اليمنى فرق المجموعة الثانية بنقطتين

وهسدتى ولازال المنتخبسان الكسويستي

والاماراتي في المركز الثاني بنقطة واحدة

والمنتخب العراقي في المركز الرابع بالا

ہمق نجما من نجومها حارس معرمی

--- فسوز --

القاديية

على المسربي

فاز القادسية الكويتي على العربي

القسطري ٦٣/٦٣ في البساراة التي

اقيمت بدراة الكويت وانتهى الشوط

الاول ١٩/٢٤ للقنادسينة وبهنذه

النتيجة تتصدر القادسية بطوأة

ابطال مجلس التعاون السادسة لكرة

السلة برصيد ٤ نقاط .

اليمن عبدالجبار عباس..

هذا وقد برز في المباراة والذي يعتبر

الكوبرا محيسن الجمعان بعد انضمامه لمنتخب الشباب:

المنتخب يضم خيرة اللاعبين ومشاركتي ممه ففر جديد لي

المنتخب اليمني يتصدر المجموعية

الثانية بعد فوزه على العراق ١/ صفر

الهباريات الاسادرة ستشده

معتدي أفثن وتعالم المواسب

The E State of the

فوق نفس والمتكري أبعرزهم

الينوم الجمعة ٢٩/٣/٥٠١٨هــمن الساعة الشامنة والنصف الى ٩٠٣٠ مجاشرة للماج مصطفى كامل تتضمن تمليل مباريات اليوم السابق واستخدام الطريقة القبطرية لقيادة المباراة

شمبيه ابورهيد، عبىدالمسن عبدالرحمل، معمد حسالح علوى. 🔳 من الاردن حسين سلمان، عبدالكريم عياش، احمد محمد باش، محمد اسعد الشنطي، عادل صالح عبداته.,

برنامج الدورة

هذا وسوف يكون برنامج الدورة والذي بدأ يوم أمس على النحو التالي: بدأ من البوم حيث افتتح يـوم امس والقي العميد فاروق بوظو محاضسرة كمأ تمت مشاعدة بعض المباريات وتدريبات لياقة

السمان عن تعمد اضباعة الوقت. من ۱۰٬۱۵ الی ۱۰٬۱۵ مصافسرة لعيدالرحمن الدهسام عن استقدام البطاقات الصفراء والحمراء وسجأل مـن السباعية ١٠,٤٥ الى ١.٣٠

محاضرة لفاروق بوظوعن الوقت الاصلي والوقت الضبائح وتبوطيد الاشبارات وتحديد واجبات عن الحكام. من الساعة ١٤,٤٥ ألى الساعة ١٩ مشاهدة مباريات البطولة الاسيوية

من الساعة ١٩ ألى ٢٠,٣٠ تـدريب لياقة بدنية وادارة مباراة تجريبية. يبوم السبت ۲۰/۳/۳۰هـمـن الساعة ٢٠٢٠ إلى ١٠ اختبارات اللياقة البدنية (كوبر).

من ۱۱ الى ۱۲ مصافسرة لضالد السمان عن التسلل ونقاط هامة. من ۱۲٬۱۵ الی ۱٬۳۰ مصافسرة لمسطفى كناميل عن ضبرينة الجيزاء والركلات الترجيحية وتحديد واجبات

من ١٤,٤٥ الى ١٩ مشاهدة مباراة البطولة الاسبوية للشباب. ■ يسوم الأحد ١/٤/٥٠٤١هـ من الساعة ٩ الى ١٠ تحليل مباريات اليوم

📰 من الساعة ١٠ الى ١١ محاضرة لغاروق بوظو عن معالجة اللاعبين وتضخل الاداريين والمصاعب التي تواجه الحكام من اداريي الفرق ودليل الحكم الاسيوى من الساعة ١١,٢٠ الى ١٢,٣٠ محاضرة لمسطفى كامل عن ملاحظات مراقبي

المباراة وتحديد واجبات الحكام. من الساعة ١٤,٤٥ إلى ١٩ مشاهدة مباريات البطولة الاسيوية للشباب. 🖪 يـرم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هــمن الساعة ٩ الى ١٠ تحليل مباريات اليوم

من الساعة ١٠،٣٠ إلى ١٠،٣٠ محاضرة لفاروق بوظو عن اهمية تدريب اللياقة البدنية للحكام.. ُ مِنَ السَاعَةُ ١٠,١٠ الى ١١ مَعَاضَرِهُ

المسطفى كامل عن اهمية مناقشة من الساعة ١١ الى ١١,٣٠ محاضرة للسيند كامنج فآل عن مبلامنظات عن

منتخب الشباب باته سعيد للعب ضمن

هذا المنتخب والذي يضم خيرة اللاعبين

وان شاء الله سيحقق المستوى المؤمل

وقال: أن انضمامي لهذا المنتخب

يعتبر واجبا وطنيا جديدآ اتمنى ان احتق

ورملائي من خلاله البطولة الجديدة بعد

وعن لقاء المنتخب أمام البحرين قال

حيسن لقد فوجئت بالمستوى الذي ظهر

به أَلْنَتُخُب واتمنى ان يقدموا مستوى

واختتم محيسن حديثه مؤكدا بانه

رغم متواصلته الاداء بعند ومسوله من

سنغافورة الاانه يرى نفسه لا يشعرباي

ثعب لكون ذلك واجبا وطنيا يرتبط بسمعة

بلادنا ويتطلب بذل الجهد في كل وقت..

وقد ابدى اعضاء الوفد ارتياحهم من

الاستعدادات والتسهيلات التي تجرى

افضل خلال المباريات القادمة..

عبدالمسن الدوسري.

لهم يتسهيل اداء مهمتهم.

ضمن أهتمام أعلامي

نقل تلفزيوني مباشر لباريات

منتخب الاصارات المشيق

التحكيم في البطولة الاسيوية للشياب... من الساعة ١٢ حفيل ختام تبوزيا شهادات الدورة..

صورحية من التصفيات

بناء لطلب رئيس لجنة الحكام

الفاريزر انتقل حكام التصفيات للسكن بفندق النمر بدلا من الفندق

الذي تقطنه الوفود. وبيذل عدد من منسوبي الاندية بالمنطقة الشرقية جهردا كبيرة في سبيل خدمة الوفود وتسهيل كل المهمات لهم. 🗷 من ٩,٢٠ الى ١٠ محاضرة لخالد • تقدم ادارة استاد مركز الخبـر

الرياضي بين اشسواط المباريسات على شاشة ساعة المعب تسجيلا لما حققه افراد منتخبنا الاول من انجاز اسيوي کېږ. أبدى جميع الرمالاء العاملين في

تغطية احداث التصغيات ارتياحهم من القبرار الذي أصندره رؤسياء الوفود بتغيير مواعيد المباريات. وطالبوا بتقل شكرهم للجنة المنظمة العليا على ذلك. • من طرائف التصفيات حــرص

الزميل خالد الحسبين رئيس اللجنة الاعلامية على حجز كل الاساكن المصحبة الاعلاميين الزملاء الاعسلاميسين الضبيسوف وتسوجيسه الإعلاميين السعوديين الى الحبرص عبلى راحتهم كسواجب لضدمنا

 يعتبر افراد المنتخب الباكستائي من اكثر الوثود الشاركة صمنا حيث لا يسمع لهم معوث نهائيا لا في مقر السكن ولا في الاستاد.

المتسهاد شهسة ون لاکسی الكويت

تم يوم أمس استبعاد خمسة لاعبين من المنتخب الكويتي من قبل لجنة اهلية لللاعبين حتى تقدم اوراق رسمية تثبت أعمارهم الحقيقية وهم طلال فهد الاحمد، وتواف جديد، وخالد الشمري، وحسن حسود وعبندالعنزينز

اشبال النصر يغوز

على الثباب

غاز اشبال النصر على اشبال

الشبياب يوم امس بثبلاثة اهبداف

مقابل لا شيء ضمن دوري المنطقة

وسجل الاهداف عبدأت سعيد

(هدفين) ومحمد حسن هدفا ويذلك

يتصدر النصر الجموعة برهبيد ١٧

نقطة فيما لدى الشعيب ١٥ نقطة

الهديان والدوسري

وبرقيات التهاني

and ...

🗆 معمد الهديان 🗆

النصر محمد الهديسان وفيصسل

الدوسسري ببرقيتي تهنئة للمـدرب

الوطني خليل الزياني ومساعده

راشد خليفه بمناسبة النجاح الذي

حققه المنتخب الذي يديرانه.. كما

ذكرا اعتزازهما الكبير بالمدرب

كمأ هنا كافة السنولين والجماهير

اكد عدد من الاخوة المشاركين في

التصفيات على أن حكمنا الدولي أبراهيم

الدهمش قد نجح بامتياز في ادارة اولى

ميارياته في التصفيات التي جس بين

منتخبي اليمن والعدراق حيث اظهر

الدهمش مستوى قياديا حكيما رغم

حساسية المباراة وقرتها ونديتها.

الرطني وبالنجاح الذي حققه..

الرياضية بهذا الفور الكبير..

بعث المدربان الوطنيان بنادي

الرسطى للمجموعة (ب).

والشباب ١٤ نقطة..

فيصل بن فهد يكرم ممثلي الاتصاد

اقام صاحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آلرئيس العام لرعاية الشباب ظهر امس حفل غداه تكريما لرئيس الاتصاد الاسيبوي لكرة القدم داتو حميزه

اكد نجم نجومنا اللاعب محيسن

الجمعمان والذي انضم يسوم أمس الى

🛮 محيسن الجمعان 🗈

تقوم بعثة اعلامية في تلفيزيون دولة

الامارات العربية المتحدة حاليا بالمشاركة

في تغطية مباريات منتخبها المشارك في

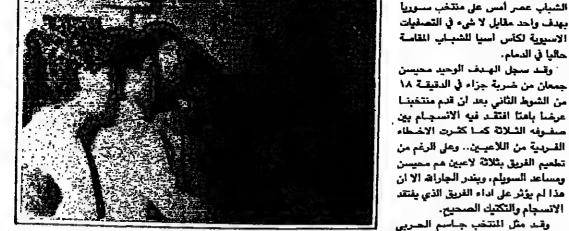
التمنفيات وذلك بصنوت المعلق المعروف

الاسيوى وروساء الوفود المشاركة

وسكرتج الاتعاد بيتر فيلبان ولرؤساء الوفود المشاركة فيتصفيات البطولة الاسبوية المقامة حاليا في

حاليا في الدمام.

فازمنتنب الملكة لكرة القدم لدرجة



مخالف ومغاير لما كمأن عليه في المباراة الاولى لمنتخبنا امام البحرين!!

نادي الرياضة

البحرين تفوز على باكستان ١٤مفر

ويلاحظ أن المدرب قد لعب بتشكيل

السويلم ومحيسن الجمعان.

فاز منتخب شباب البحرين امس على شباب باكستان باربعة أمداف مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين سجلهما مرجان عيد كأسرع هدف في الدقيقة ٤ وضيف سلمان في الدقيقة ٢٠

وعادل بورشيد وابراهيم الفنير ومحمد

المغلوث وحسين الحبشيء ويأسم أبوداود

وصنالح المطلق، ويندر الجار الله ومحمد

سويد (عبدالرحمن اليوسف) ومساعد

بدقيقتين سجل مرجنان عيد الهدف

وقد طرد حكم الماراة لاعب البحرين

على حسن في الشوط الشاني فيما أنــذر ثم اضاف ضيف سلمان الهذف الثالث في الباكستاني عبد الرحمن. الدقيقة ٢٦ من الشوط الثنائي يعدمنا قاد المباراة خلفان على من الامارات وساعده عبدالرحمن المعثم من الملكة ونزار ودي من البحرين.

مدربنا الوطني الخراشي في حديث عن التدريب الوطني

أعطاونا الثقة هو ما ساعدنا على ذلك: ونطالب الاندية بزيادة الاهتمام الدوطسنسسين المال المالية

أكد مدرينا الوطني محمد الخراشي

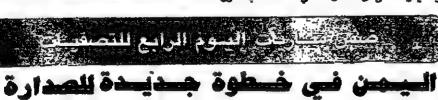
على أن ما قدمه وحققه المدريون الوطنيون من نتائج مشرفة في الاونة الاخيرة على مسترى مختلف الالعاب هو امر طبيعي للثقة التي اوليت لهم وقال كل ما نامله أن يستمر ألعطاء مع ألمنتخبات الثلاثة والاندية بعد انجاه الاتصادات لاعطاء الفرصة للمدريين الوطنيين كسا هو حادث في القدم واليد وتنس الطاولة ولا شك ان هذه الثقة قد دفعتنا الى تطوير المستوى وبالتالي كسب الجديث وطالب الخراشي من الاندية أن تهتم بالمدريين الوطنيين وان تعطيهم الفرصة للمشاركة في الدورات التحريبية وياثناني دعمهم معنويا وماديا وأكد على أن العامل النفسي

والمعنوي والمرتبط بالشعور الوطنى يلعب دورا فعالا فيما يحققه الدربون من وعن منتخب الشباب قال لقد تم

اختيار هذا المنتخب من أفضل العناصر ومن الطبيعي ان اللاعب يضرض نفسه على المدرب والجمهور وقد تم الاختيار بناء على ترجيهات مدربنا الوطنى خليل الزياني وزيارات ازفالدوا ومتابعتي بالرياض وعن انضمام لاعبى المنتخب الاول الثلاثة الى منتخب الشباب قال أن هذا ليس انضماما وانما هو امر اساسي لكين مؤلاء اللاعبين الثلاثة هم اساسا من منتخب الشيباب وتم انضمامهم الى



🛎 مصد الغراش 🛍



أمام المنتخب الكويتي

المنتكب الاصاراتي ومصاولت تسمعويض

أمام المصراق

للتصفيات تجري اليوم مباراتان اولاهما للمباراة اهمية خاصة نظرا لمدى تأثيرها

بينما يلعب في الساعة الخامسة وأيضا من ضُمن فرق المجموعة الخامسة

امام منتخب الامارات الذي يسعى لتعريض النقطة التي خسرها في مباراته امام الكويت خاصة بعد المستوى الجيد الذي قدمه في تلك الماراة.

خسمن مبساريسات اليسوم الرابسع ني السماعـة ٢,٤٥ بسين منتخب اليمن الجنوبي والمتصدر للمجموعة حتى الان برصيد نقطتين وثانى الجموعة الكريت مساحب النقطة الوأحدة مسأ يعطي

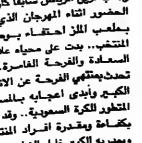
على ترتيب الفرق في المجموعة.

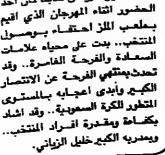
منتشبا العراق والذي شسر لقامه الاول

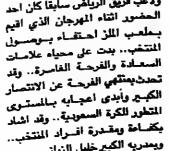


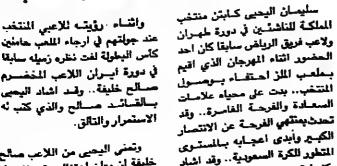
■ منتشب الامارات اليميى يبندي اعجابت بالتصار منتكبنا

ولاعب فريق الرياض سابقا كان احد الدهمش ينجح بامتياز









صالح خليفة .. وقند أشاد اليجيى بسالقسائسد مسالح والذي كتب له الاستعوار والتالق. وتعنى اليصي من اللاعب مسالح خليفة أن يعلن أعتزاله عقب المشوار

الحافل والذي توجه أخيرا بالفوز بكلس البطولة الأسيوية الدورة العربية العادسة في

تبعبادل الشبيبات

والمحرق في المنامة

تعادل الشباب في مباراته الثانية

التجريبية والاخيرة امام ضريق

المحرق الفريق المضيف بهدف لكل منهمنا كنان المصرق السيساق الي

التسجيل وتعادل الشباب عن طريق

ضربة جزاء سددها نايف مرزوق .

الى الرياض بعد خشام زيارت

عبدالثكور

🗖 سمع عبدالشكور 🗖

عبدالشكور ليلة أمس الاول بزفافه

على كريمة السيد/ محمد حلواني

وقد حضر الحفل والذي شهده قصر

الضيافة للافراح بسلطانه عدد كبير من الرياضيين الذين باركوا لسمير

بالمناسبتين فوز المنتخب وزواجه

حكام المباراة

ام يصلوا !!

انتخار لاعبو فريقي الهاتف

والكهبريساء امس الاول الاريساء

ساعتين.. في انتظار وصول حكام

المساراة التي كنانت ستقنام ضمن

دوري الهيئات والمؤسسات.. الا ان

ويعد الملل اضطر اللاعبون الي

مغادرة الملعب لعل وعسى أن يتكرم

طاقم حكام المباراة بالوصول في

خسر الاهملي نتيجة تجمريته الوديسة

الشانية امام ألمنتخب الاولمبي الكوري

بهدفين مقابل لا شيء في اطار معسكره

التدريبي الذي يستمر حثى نهاية بطولة

ابطال الدوري لدول مجلس التعاون

الطيمي.. فرط الاهلاويس في النتيجة

وحسمها لصالحهم في وقت مبكر حيث

اهدر ثلاثي الهجوم الكون من أبوداود

والصبحي ودابو اهدافا محققة وخامنة

ان معظمها حبالات انفراد ببالمرمى وأو

استغلت هذه الغرص لغرج الاهلي فأئزا

أو على الاقل حصسل على التعبادل ففي

الدقيقة السابعة من بداية المباراة اضاعً

الصبحى هدفا اثركرة مرتدة لينطلق بهآ

نحو المرمى ولكنه يخطىء في تمريرها الى

حسام الذي كان يقف في موقع متمسركز

وتهديغة من دابو بعد مرور دثيقة وأحدة

على ضياع هذه الفرصة ولكن الكرة تعتلي

جامت بداية المباراة سريعة وخاصة

من المنتخب الكوري الذي امتاز لاعبوه

بالسرعة والتعريسات البينية واللسافة

العالية ولكن يعاب عليهم عدم التهديف

من خارج المنطقة. كما شسارك الاهلي في

تقديم مستوى جيد بل وتفوق في فترات

من المباراة لا سيما الشوط الاول الذي

كان فيه ندا وحافظ على مرماه دون ولوج

اي اهداف الا انه لم يستصر على هـذا

العطاء كثيرا وربصا يعود ذلك لعامل

اللياقة التي لم تكن متكاملة لدى بعض

اللاعبين خاصة في الشوط الشاني الذي

سيطر على معظم فتراته المنتخب الكوري.

الشعيب كثيرا ساند الهجوم في فشرات

عديدة كمسا ارسل فلذيفة فلوية حلولها

الحارس الى ضربة ركنية وفي د ٢٣٠ كرة

يلعبها دابو من خارج المنطقة تعتسل

الكرة، في د.٧٧ رفعة جانبية من اللاعب

شون كيم إمام المرمى يبعدها الحارس

امتتح للنتخب الكوري الشوط الثانم

بشنجيل هدفه الاول في الدقيقة الرابعة

بعد أن أبعد حارس مرماه قذيفة من

الظهيج الايسر الاشلاوي وهنولها الى

يأخذ الاهلي زمام المبادرة في الهجمات

مجاولا تسجيل هدف التعادل وقد لاحت

فرصة اخرى لصبحي في الدتبقة ١١ بعد

انفراده بالمرمى ولكن الدفاع يبعد الكرة

من امامه وفرصة اخرى لدايو الذي لعب

الكرة من فوق العارضة، في د. ١٩ هشام

عبدالحي لاعب الوسط يرسل كرة قوية

من خارج المنطقة بمسكها الحارس ليقود

الهجوم الكوري هجمة معاكسة يسجل

اللاعب هبوش الهدف الشاني للمنتخب

ضربة ركنية في الدقيقة الثانية.

بعيدة عن منطقة الخطر.

تحرك ظهير الاهل الاسير مصطفي

ذلك لم يجد . .

الموعد المحدد !!

احتفل نجم منتخبنا الوطنى سمج

للبحرين .

هذا وسيعود الشباب مساء اليوم

الفريق بكامل بخومه بالافئ السراميد سف مساراة حسية

كتب _ عبدات الملحم..

وافق مجلس ادارة نادي الهلال على الدعوة التي وجهها نادي الرائد لزيارة فريق الهلال لكرة القدم لنطقة القصيم واجراء لقاء ودي مع فريق

قال ذلك للصفحة السيد عبدات ببارك المشرف الرياضي بالنادي واشار بان الهلال سيصل للمضطقة عصر يوم الاربعاء القادم في ضيافة الشيخ صالح السلمان رئيس اعضاء مجلس الشرف بالنادي. وذلك بفندق

السلمان بمدينة بريدة. وأضاف بأن مرعد المساراة قد تحدد على أن يكون عصريوم الجمعة الموافق 1/3 على استاد المركز الرياضي وقد تم الاتفاق على أن يحضر الهلال للمنطقة بكامل نجومه الدوليين والذين شاركواني تصفيات كأس امم اسيا الثامنة حتى تسعد

بساهير القصيم بمشاهدة ايطال



اسبيا. ونوم أن العلاقة التي تربطنا حال اجدها فرصة عبر الصفحة بالهلال لا تحتاج الى ايضاح فأفضال الرياضية أن اتقدم نيابة عن أعضاء الهلاليين علينا كثيرة وان نستطيع ان مجلس أدارة النبادى ولاعبيب وجماهيره بالترحيب بالفريق الهلالي.

نرد ولو چڑءا پسيرا منها. عمل اي

الاحساء _ مكتب الجزيرة _ عبدات

اقيمت عصر امس على استاد المركز الرياضي بالاحساء مباراة ودية بين فريقى الهلال والفتح وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة متوسطة المستوى بعد أن سيطر الفريق الهلاني عنى معظم مجريات شوطى المباراة وبسالذات الشسوط الاول الذي انسهساه لصالحه بهدف واحد وقد بدأت المباراة عادية من الغريقين لبيدا الهلال في فرض سيطرته بعد الدقيقة العاشرة وفي الدقيقة ١٧ تهيأ كرة لنصور بشير داخل منطقة

الجزاء يراوغ بها الظهير الايسر وينقرد بمرمى الفتح الا انه يلعبها قوية بجوار القائم وفي الدقيقة ٢٥ ومن خطأ من

المرمى مسجلا الهنف الهلالي الوحيد.

البوشل وفي المقيقة ٢٤ ينقذ التيفاوي هيقا محققا عندما سدد بوشل كرة قوية وسط تكتل لاعبى الفريقين وفي الدقيقة

٣٢ ومن خطأ من احد مندافعي الهلال عندما مرر كرة قصيارة لحارس مرماه يخطفها بوشل مسجسلا هدف التعادل لغريقه بعد هذا الهدف ترتفع حرارة اللقاء من خلال الهجمات المتبادلة..

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالع أحد بتثيجة ٢٩ مقابل ١٨ فهل يستغل

القنادسية هبنوط مستوى أحند ويعيند

النتيجة أم يكرر أحد فوزه..؟ يحكم

المباراة ابراهيم التركى وتركي الخليوي

الشيرق× الروضة

الشرق بالدلم الساعة ٣٠٣٠ عمسرا ق

مباراة مهمة لكلا الفريقين ففور الشرق

سيجعله بيتعد عن مركز الخطورة ويتركه

لفريق الروضة وضور الروضة سيجعله

يتساوى مع الشرق بالنقاط مما يجعل

الغريق المرافق للتألف بالهبوط مجهول

الهوية ولكن كفة فريق الشرق أرجح

للكسب خنامسة يعبد منصوة الفنزيق

المتخرة التي اطاحت بالقادسية

والعروبة وتند بدأت تتضبع بمسات

مدريه مصطفى بسيونى الذي تعاقد معه

التادي مؤخرا وكان اللقاء الأول قد

انتهى لصالح الروضة بنتيجة ١٧ مقابل

١٤ ـ يحكم البساراة محمد القسري

ومساعد الحربي وفهد الشبريمي وقهد

الثور× التحمـة

الشيباب بالراكة الساعة ٤ عصرا في

مباراة من جانب فريق النجمة _ يحكم

المساراة عسالح السليم وعبىدالحميـد

النحيلان وحمد الحيد ومحمد الهدباء.

نادي

راسطان

الماسيء

بعث رئيس واعضاء نادي رمحين

الرياضي بمدينة اشيقر في الوشم برقية

تهنشة ألى صاحب السمس الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز ألرئيس

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

السعودي لكرة القدم بمناسبة تحقيق

المنتخب السعودي لبطولة الأمم

الأسيوية.. عبروا فيها عن سرورهم

وامتنائهم بهذا الغور الكبير وتمنسوا ان

تستمر هذه البطولات تحت رعاية سموه.

الوفد السعودي للبطولة الأسيويسة

الدكتور ممالح أحمد بن ناصر وكيل

الرئيس العام المساعد لشنون الشياب

لتهنئته بهذأ الفبور واشادوا بالبعثة

ودورها في هذا الفورْ.. الى جانب أن

النادي قد بعث ببرقيات مماثلة الى

مجموعة من كبار المستولين في الرساسة

العامة لرعاية الشبباب وألى رؤسناه

الاتصادات الرياضية لتهنئتهم بهذه

كما بعثوا ببرتية مصائلة الى رئيس

يلتني الفريقان عبل صالة رعاية

بلتقي الفريقان على ملعب نادي

وغازي فلاته وعبداللطيف بشير.

الفتح خاصة بعد مشاركة هدافه بوشل خارح منطقة الجزاء للهلال يلعب الكرة عبادي الهزاول قوية ترتد من حارس الفتح الغشام يتابعها منصور بشير ليكملها في

> وكان بامكان الهلال من خلال سيطرة خطوسطه أن يضاعف من النتيجة لولا رعونة التهديف وتسرح المهاجمين وقد اكتفى فريق الفتح باللعب في وسط الملعب دون خطورة تذكر على مرمى الهلال ومع يداية الشوط الثاني واصل فريق الهلال

في دوري الدرجة الأولى لليد: أقوى لقاءات الدرحة الأولى بين الإتفاق والنص

يقلم عصر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الثاني عثر ولقاء واحد ضمن دوري الأشبسال وستحدد مباريات الدرجة الأولى مصبع الصدارة ومصير الفريق الذي سيرافق فريق التآلف في الهبوط وستكون مباريات اليوم كالنالي : .

النصير× الإتفاق

يلتقي الفريقان على ممالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا ق أقوى لقاءات الدرجة الأولى حيث ان فوز الاتقاق سيجعله بجتاز عقبة كبيرة نص استمسراره في الصندارة وقنوز النصر سيجعل الصدارة مجهولة الهوية.. ينخل الاتفاق المباراة ورصيده ٢٠ نقطة يحتل بها المركز الأول.. حراسة الغريق جيدة ويمثله فيها احسن حارس بالملكة فيصل الدوسري وبفاعه يعتبر أفضل نفاع في فرق الدرجة الأولى وهجومه أقل الخطوط عطاء وييرز فيه سيف الدوسرى وسامى الديائي.. اما فريق النصر فيدخل المباراة ورصيده ٢٢ نقطة وله لقاء مرجل مع

احد × القادسية

العروبة .. حراسة الفريق جيدة ولكنها

ليست بمستوى حراسة الاتفاق وبفاعه

جيد ولكن مهمته ستكون صعبة اليوم

وهجوم القريق أفضل خطوطه ويبرز قيه

محمد حزام وقاسم حامد وكان اللقاء

الأول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة

٢١ مقابل ٢٠ فهل يستمر الاتفاق في

المسدارة أم يسخسله النصر دائسرة

يلتقي الضريقان على صالة رساية الشباب بالديثة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة ترجح فيها كفة فريق القادسية الذي يحتل المركز الثالث برمسد ٢٦ نقطةً ،، وسيحاول ان يقورُ بللباراة لكي يستمر في مطاردة غرق الصدارة.. أساً فريق أحد فسيحاول جاهدا ان يستعيد مستواه وهييته كفريق جيند حيث ان عروض الفريق شهدت هبوطا مفاجنًا في الأسابيع المأضية وسيحاول الفون لكي يضمن له مركزا متقدما مع قرق المقدمة.. ييوز من القادسية ناجي الدوسوي وعبداته الدوسري ومن أحبد السويلك

شكرًا .. لأصحابالقصّا نُد

كان لفوز منتخب المملكة بالبطولة الاسبوية صدى واسع لدى قرائنا الاعزاء والدين ارسلوا لنا العديد من القصائد التي نثروا فيها مشاعرهم تَجاه مَنْتَفْهِمِ الْحَبِيبِ،، وقد نَشْرَنا يوم أمس بعضاً مِنْ هذه القصائدُ بعد مناقشة مع الأخوه المتصين بالادب حولها، لذا قاننا في الوقت الذي نقدر فيه مشاعر قرائنا الفياضة فاننا نعتذر

للاخوه الذين ارسلوا لنا مع املنا في أن نلبي طلباتهم في مناسبات اخرى . . لذا فأن شكرنا الخاص نوجِّهه إلى الاخوه. [سعد على الشعيلان - الشعراء بالدوادمي واحمد عبد الكريم الشايجي

الرياض، يحيى أبوراعي القحطاني _ الرياض، سعيد نياب العمري الكلية المتوسطة بابها، عبدانه على الرباعي من الحلوه بحوطة بني تميم، محمد خشان ابوغازي من الدمام، بشير عيسى العنزي من الخرج، عادل ابراهيم النواب، صالح السياري، احمد محمد العبدالعالي من هجر، حمد راضي السبيعي من الرياض، هي السريدي، علي عميش القحطاني، مطر عفات الدليله .. جامعة الملك سعود - كلية التربية، اشواق - ابها، نايف مطلق حمود النفيعي من ثانوية هوازن بالطائف، فريد صالصه، عبدالله محمد السليماني ـ حي الفاروق بالرياض، عني قعود العنزي، ماجد عبدالله السهر، ريحان مسعود اليامي، محمد عبدالهادي الحميداني ـ الرياض، احمد الناقع .. الرياض، محمد سعد الجنوبي من الهفوف، محمود عبده سودائي بالرياض، صالح حسن الحارث (سُودائي) جامعة الملك سعود، مجمد عبدالله الشهراني ادارة الدفاع المدني بالرياش، عبدالله راشد الهيزع من الزاحمية، احمد عبدالرحيم بوتس، محمد مشبي عيسى ابراهيم، عبدالله سليمان الدريهم من جوازات الرياض، حسن أبراهيم الربيع، نوقه الغامدي، عبدالرحمن الشباني ـ اشيقر، هادي بن حقيش القحطاني، حسين فالح حمدان الجهني من المدينة المنورة، محمد حنش الشهراني من الرياض، عبدالرحمن ناصر الجريد، محمد أحمد الناصر الشايع من الزلقي، سليمان عبدالرحمن القميز من عنيزة، نوال الهلاليه من الرياض، عبد الرحمن الحمود الدوسري من بحي الزلقي بالرياض، تاصر احمد اليابكري الرياض، محمد الشهري تنومه بني شهر، عبدات رشود البقمي من جامعة ام القرى، مدحت محمود صقر ـ الخرج.

انتهت مباريات الاسبوع الثاني عشر

رقد جاءت النتائج كالتالي نــ ألارل قد انتهى لمسلح الخليج بنتيجة

🕿 نِ جِدة فارْ الاهلي على النهضة بسهولة بنتيجة ٢٧ مقابل ١٢ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي بنتيجة ١١ مقابل

■ نتائج دوري الاشبال: 🗷 وفي دوري الدرجة الاولى فاز الحرم

 أي المدينة ثعبادل الانصار والنجمة بنتيجة ٢٥ مقابل ١٥ بعد مباراة جيدة.

المفرب تقام خلال الفترة من ١٦٠٢ مين اغسيطس المقطوم اعلن لـ والجزيرة، وكيل الرئيس

العلم لرعاية الشباب والاسين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد ان مسوعد الدورة العربية الرياضية السادسة المقرر المنها في المغرب قد اصبح في الفترة ما بِينَ (١٦٠٢) من شهـر اغسطس

وبأك بعد الاجتماعات التي تعت في المغرب وحضرها مندويس الدول العربية الاعضاء. ومن جهة اخرى يصل الى جده اليوم وزير الشباب والرياضة المغبربي عبيداللطيف السملالي في زيارة للمملكة تستغرق

كتب/ عبدالرحمن الزيد :



من الطريقي وقبل نهاية المباراة بساربم

الهلال يفوز على العربي باليد

اقيمت على معالة الدرعية ضعن مباريات الاسبوع الثاني عشرمن الدوري المتاز في مباراة ودية الملال والفتح يتعادلان بنتيجة ٢٨ مقابل ٢٤ وكان الشوط الاول قد أنتهى لصالح العربي بنتيجة ١٥ مقابل ١٣ وقد كان الهلال مسبطرا على بداية الشوط الاول وتقدم في البداية ضغطه على مرمى الفتح واهدر العويران بفارق سنة اهداف ثم نظم فريق العربي صغرفه ليقرب القارق ثم يصبح فائزا وأي ولِ الدقيقة ١٥ ظهر تحسن على اداء الشوط الثاني ظل العربي متتدما بفارق مدفين ثم تاكق حارس ودفاع الهلال ليتعادل الفريقان في الدقيقة ١٠ وتصبح النتيجة ١٨ مقابل ١٨ ثم بيدا الهيلال التقدم حيث استطاع مرزوق ذعار سراقبة الوهيب نجم العسربي وتساكق الرشيد في الدفاع ليصبح الفارق مدمين لصالح الهلال ثم ثلاثة ثم اربعة حيث

وضح ضعف لياقة فريق العربي. وقد لعب فريق العربي بطريقة ٥/١ في الدفاع حيث راقب الصريخ الطريقي ولكنه لم يستطع الحد من خطورته حيث أنه لعب عندا من الكرات لزملائمه على الدائرة حيث تالق الحمدان والعجاجي ومرزوق في تسجيل الكرات الساقطة لهم

دقائق طرد الحكم الوهيب دقيقتين ثم فاز قريق الهلال في كرة اليد على فريق العربي عصر امس في مباراتهما التي يعود الى المُلعب حيث خرج خارج المسالة ويتكلق سويلم السويلم في التسجيل من خارج التسعة ليقرب النتيجة ولكن نظرا التساع الفارق لم يستبطع التعويض لتنتهى المباراة بغوز الهلال ورغم فوز الهالال الا ان الفريق ظهر بمستوى متواضع ووضح الارهاق على اللاعبين بسبب قلة التمارين وقد ساعدهم تواضع مستوى العربي على القور وقد برز من الهلال الطريقي ومرزوق والحمدان وبرز من العربي سويام السويلم وبذلك اصبح رصيد الهلال ٢٥ نقطة وانفرد بالمركز الرابع في حين اصبح رصيد العربي ٢٠

ـ تأثر فريق العربي بخروج حارسهم قهد الوهبيي نظرا لاصابته حيث لم يكن

البديل في مستواه. - رغم أن المباراة مقامة بالرياض الأ ان جماهير تعد على الاصابع حضرت ولم يعضر اي عضو من اعضاء الادارة فما الفائدة من اقامة المباراة في الرياض.

ـ حكم المساراة عبدالرحمن تغتسه

صالة المدينة المنورة في السادسة مساء

وسيعكمها راشد الدهام وكمال حمازه

وهي بين فريقين التنافس بينهما قوي

وتقلَّيدي.، بين فسريقي أحد والانمسار

وكلاهما من المدينة المتورة.. أحد يحتل

الأن المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة لم

يهزم حتى الأن وفوزه في لقاء اليوم يضعه

على قمة المسدارة بدون مشافس.، اما

الانصار فيعتل المركز التاسع بسرصيد

عشر نقاط.. ومع ان الفارق في المستوى

والترثيب كبير بينهما الاان اللقاءان

يكون سهالا لأحد.. وليس بعيدا ان

واضاف ليو مناجد قنوله عن سؤال

حول ما اذا كان قد توقع أن يسجل ابنه

هدفا في مباراة البطولة..؟ أن أي لاعب

يقول اتوقع تسجيل هدف في مباراة سا

فهو غير مسادق لكن بتعارن الجميع

يستطيع اللاعب المهيأ للتسجيل أن يحرز

هدفا في أي لحظة كانت.. وما قدمه مأجد

من مجهود يعتبر واجبا وطنيا على كل من

فرحت لأن النتخب كان متقدما بهدفين

وقريبا من تحقيق أكبر الانتصارات .. وابا

شخصيا انظر لأي لاعب بالمنتخب كماجد

يحمل شعار هذا البك المطاء،

مساء اليوم وفي المباراتين المؤجلتين:

الحملال يتسابل محضر وأحث يحواجمه الانتصار

كتب: على الأحمدي

أي نطاق دوري شباب المتاز في كرة السلة ومن خسم المباريات المؤجلة من القسم الأول من الدوري تقلم مساء اليوم مباراتان.. الأولى بسين الهالال ومضر وستقام بين الفريقين على صالة الدرعية في السادسة مساء وسيحكمها شاصر

السعود وعبدالمميد العليان. يدخلها الهلال وهواني المركز الأشير بتسم نقاط ولا تزال له مباراة مؤجلة مم الخليج .. وفوره أي لقاء اليوم قد يدفع به ألى مركز افضل.. اما مضر فيحتل الأن المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ويلقاء ليوم يكون قد استكمل جميع مبارياته. أسا للباراة الثانية فستجرى على

يحدث الاتصار المفاجأة ويفوز على أحد مثلما هزمه في دوري المنطقة قيل شهر من

والد ماجد عبدالله يقول: لم اتناثر لاصابة ساجد بل فرحت لأن المنتخب تقدم بهدفين

قال احمد عيداله والد نجمنا الدولي ملجد عبداته ان سعادته لا ترصف بهذا الانجاز الراثع بفوزهم بكأس أمم أسيا بكل جدارة واستحقاق.

الخرج معتب الجزيرة . حقق شيباب الشعلة لكرة اليبد بطولة منطقة الخرج بعد فوزهم عصر امس على شباب السد ٢١/٣٤ انتهى الشوط الاول لصالح الشد ١٠/١١ وبهذه النتيجة يمثأل نادى الشعلة المنطقة في اوائل المجموعات والجدير نكره بأن جميع بطولات اليد لهذا

فوز الشعلة

وهول سؤال عن شعوره عندما اصيب ملجد في لقاء البطولة.. وخروجه محمولا على النقالة ..؟ قال أبو مأجد . صدقوتي انثى لم انآثر بـل العكس

الموسم ولمقتلف الدرجات شعلاوية.. في ممتاز اليد : فوز الأهلي والخليج

> من الدوري المتاز لكرة اليد عصر أمس 🗷 في الدمام فاز الخليج على الوحدة بنتيجة ٣٠ مقابل ١٩ وقد كان الشوط

۱۷ مقابل ۱۱.

_ فاز الخليج على الرحدة ٢١/٣٤ حفاز الاهلي على التهضة ٢٨/٢٨ ـ فاز الحزم على العيون ١٩/١٩ على الثالف بنتيجة ٢٨ مقابل ١٢..

الكورى د٢٣ فرصة للأهل يهدرها حسام ايوداود امام المرمى.. يجري سانتانا في الدقيقة ٢٨ تغييرا

_قطر م البحرين _ الساعة ٥ عصرا _ حافظ جمعة _ تسجيل. بدء اجتماعات العاب القوى بدول

صدور جدول

النقل التلفزيوني لمباريات

بطولة آسيا للشباب

صدور جدول النقل التلفريوني لباريات تصفيات كأس أسيا للشباب بعد

_ البعن الجنوبي ٠ الكويت الساعة ٢.٤٥ ظهرا حافظ جمعة _ على

_ العراق × الامارات الساعة ٥ عصرا صديق جمال الليل_تسجيل

_باكستان 🔹 قطر الساعة ٢,٤٥ ظهرا _يوسف شريدة_على الهواه.

مالبحرين م سوريا الساعة د عصرا مصديق جمال الليل متسجيل.

- الكويت ، العراق الساعة ٢٠٤٥ ظهرا _حافظ جمعة _ على الهواء.

_ البمن الجنوبي * الامارات _ الساعة ٥ عصرا _ بوسف شريدة _

_قطر ﴿ المملكة _ الساعة ٢.٤٥ ظهرا _ صديق جمال الليل _ على

- باكستان « سوريا - الساعة ٥ عصرا - يوسف شريدة - تسجيل،

_باكستان م الملكة _ الساعة ٢,١٠ ظهرا _صديق جمال الليل _على

التعديل الجديد لمواعيد المباريات حيث سيتم نقل المباراة الاولى وتسجيل

المباراة الثانية وعرضها فيما بعد وقد جاء الجدول كالتالي.

.Y/Y1 (Least 17/Y).

🖨 الثلاثاء ٢/٤.

راحة لجميع الفرق.

€ الأربعاء 1/4.

مجلس التعاون بدأ في المنامة امس الاجتماع الثاني لاتصادأت العاب القبوى بدول مجلس التعاون تدول الخليج العربية الذي

ينظمه الاتحاد البحريني لالعاب القوى وقد دعا رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البصريني الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة في كلُّمة افتتـــ بها الاجتماع الجهات المختصة بدول

المجلس للامتمام بهدده اللعبسة حتى

يأحذوا دورهم في المسابقات الدولية. واعدرب عن امله في أن يخرج هـدًا الاجتماع ببداية عهد جديد لألعاب

القوى ونشرها في دول مجلس التعاون. من جهة أخرى بعقد في المنامة في اواخر شهر فبراير القادم اجتماع المكثب التنفيذي للاتصاد الرياضي العربي للشرطة لبحث تنظيم بطولة رياضية باسم كأس وزراء الداخلية العرب.

T

بعد ان اضاع فرصا بالجملة

الاهلى يخسس امام منتخب كوريا ٢ . صفر



وكانت اخر الفرص تلك التي اخباعها عبل صفوف الفريق حيث لعب عبداته دابو بعد انفراده بالمرى حيث لعب الكرة الرشسود بدلا من عمسر الحاسدي وعلى حسن بدلا من طلال منبحی فی د. ۲۹ يقود دابو هجمة من مجهود فردي وينفرد بالمرمى ولتصر الكبرة بجسوار القائم

كشفت هذه المباراة للمدرب سانتانا عدة نواح إهامة يجب معالجتها تتمثل في سلبية الهجوم الذي ظهر بمستوى مهزوز بالاضافة الى تركيز على الجانب اللياقي.،

لمسالحه في الدقيقة الخامسة ١٠ـ٤

ويقف أحد عن التسجيل في الوقت الذي

استطاع الهلال أن يسجل ٨ نقاط

لنصبح النتيجة لصالحه في الدقيقة ٩

ويظل اللعب سجالا بعد ذلك بين

الفريقين اسكور هنا وأخر هناك ويتمكن

الهلال في النهاية من أنهاء الشوط الأول

مواصلا عروضه المتواضعة: أحد يكنب الملال بمعوبة

.(1--17)

المنيئة المئورة: على الاحمدي في أخدر مساريسات القسم الأول من الدورى المتاز لكرة السلة وفي اللقاء المؤجل للفريقين من الاسبوع الثالث فاز أحد يوم أمس بصعوبة بالغة على فريق الهلال ٧١-٦٢ بعد مباراة متوسطة المستوى انتهى شوطها الاول لصالح الهلال ۲۲_۲۹.

وليواصل الاهل ضغطه ليبعب الحارس

الكوري كرة خبطيرة من اسام ابوداود

لم يقدم احد اي مستري يذكر في هذه المباراة ولازال العريق بواصل عروضه السيئة وان استمر على هذا الوضع فان بطولة الدوري لن تكون من نصييه.

بدأ احد المباراة بخماسي مكون من الشرقي ومحسن خلف ومحمد السالك وأسعد ابوجبل واحمد خليفه بينما مثل الهلال في البداية كل من عادل خليل حامد وأحمد المقرن ويبوسف العصيمي وفهد الدوسسري وعبدالاله القسرن. وكسان الاحتياطي الرحيد لهم هو اللاعب خالد

بدأت المباراة كما انتهت عشوائية ولم يتمكن اى من الفريقين من التسجيل خالال الدقيقتين الاوليدين من المباراة ويتقدم الهلال بعد ذلك ٤/ صغر ثم يلحق به أحد ويتقدم عليه لتصل النتيجة

تصالحه ٢٩٠٣٢ وفي العشر العقبائق الاولى من الشهوط الشاني كهان اللعب متكافئا بئ الفريقين وكانت النتيجة عند الدقيقة العاشرة لصالح احد ٥١-٤٩. وفي لحظة يتقدم احد ٦٠-٥٥ مستغلا وقسوع بعض لاعبي الهسلال في كشرة الاختطاء الشخصية الأمسر الذي لم يمكنهم من اللعب بقوة في الدفاع خوفا من زيادة تلك الإخسطاء فسالعمسيمي والدوسري كان لدى كمل منهما اربعة اختطاء وارتكاب اي منهمنا لخنطأ ذلك

عموما كيان لهذا دور في تقوق احد في الدقائق الاخيرة لتنتهي المباراة لعمالحه قاد المباراة باقتدار ونجاح رمضان السيد رفهد الصفيان..



في الحياء

عن أبي مسعود الأنصاري رضى الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: اذا لم تستح فأصنع ماشئت "

اللهم انى اسائك الثبات في السائل شكر نعمك

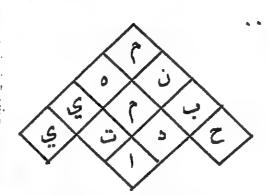
استخدم الارقام من (۱) الى ﴿ (٩) في المربعات الصنفيارة التي أمامك بحيث اذا ضربت كل تلاثة ارقام تمثل خطا مستقيما بكون عندك النثيجة المدونة خارج المربع ويشبرط أن تستخدم الرقم سرة

A1 277

تستطيع الافعى ان تبتلع جسما اكبر من حجمها ويقبول العلماء ان السبب بسيط وهو ان فكي الافعى الاعلى والاسفل مرتبطان معا بنسيج مطاط فاذا صادفت غريسة كبيرة الحجم فتحت فكيها الى اقصى حد ممكن تم تسدا عملية الالتهام التي تاخذ شكلين مضغ الفريسة حتى يتم سحقها او بث السم في جسم الفريسة اولا تم التهامها بعد ذلك.

اول سد واکبر سد

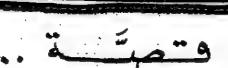
١ ـ اول سد شيد في العالم هو سد الكفارة في مصر شيد بين علم ٢٩٥٠ و ٢٧٥٠ قبل الميلاد وكان طوله ١٠٦ متر وعرضه احد عشر مترا . ٢ ـ اما اكبر سد في العالم فهو سد ثوربيك دام على نهر الميسوري في الولايات المتحدة انتهى العمل فيه عام ١٩٤٠ وهو مؤلف من ٩٦ مليونَ وه الاف متر مكعب من التربة والصخور ويمتد على مسلحة ٦٤٨ كم وعلو ٧٦٥ متر وخزانه يحتوي على ٢٠,٣٥ مليون هكتار مكعب .



من قادة العرب المسلمين







٤-سمع الجميع دقا على الباب



رائد بن عبد العزيز العبد اللطيف





الاسم محمد عادل العمر سنة فقط







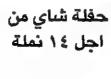


فصطفی منصور هلیل ــ ٥ سنوات هوایته کرة القدم والسباحة

.



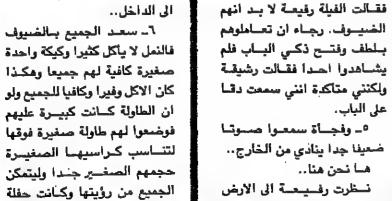
الاسم : جوامر ابراهيم الحجي الهواية - مشاهد الصورة المتحركة



١- احضر الغراب سريع الذي يعمل ساعي بريد خطابا الى الفيلة رفيعة التي وجدت أنه مكتوب به: سنحضر اليوم لزيارتك وفي اخر الضطاب اربعة عشر اسما كلها تبدأ بحرف الالف.

٢ ـ سال الكنجاروذكي .. من يا ترى هؤلاء .. ؟ فقالت رفيعة الفيلة الجميلة .., لا اعرف ومع ذلك يجب ان نسالهم مشاركتنا في شرب الشاي وتناول الحلوى.. فمردت الزرافة رشيقة.. هذا طبعا لو كان عندنا طعام كاف

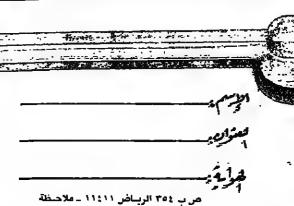
٣- احضر الامسدقاء ذكي ورفيعة ورشيقة والدودة سرسوعة كميات كبيرة جدا جدا من الطعام والحلوى ووضعوها عبلي المائدة وهم خائفون الاتكفي الضيوف الاربعة عشر القادمين..



عشسرة نملة فقالت لهم.. تفضلوا



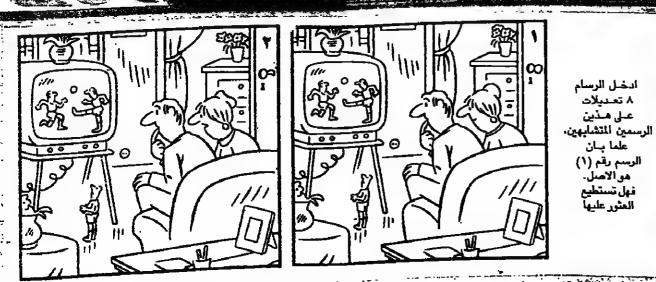
الاسم امل عبدائله المرشد الاسم وفاء منصور العيد العمر - و سنوات الهواية - مشاهدة الرسوم المتحركة العمر أَ ثَلَاثُ سنواتُ الهواية الرسوم المتحركة



الصوريجب از تكون ملونة ،



الاسم اميرة صالح الزومان العمر خمس سنوات



العبالم اليبوم يبعيش امبريان متناقضين تماما.. يقلول مصطفى لطفى المنفلوطي في احدى نظراته انه مر على شخص يتضور جوعا وقد عصب ببطنيه رجياء تخفيف ألام الجوع، ثم مر بأخر وقد هرع مسرعاً الى الطبيب ليعالج مغصا في امعاته وتقلبات في نظام الهضم عشده لاته يأكل كثيرا فيصاب بالتخمة، تعجب النفلوطي من هذه الظاهرة في زمنه الذي عباش فيه، واعجب لو كمان المنفولطي عائشا اليوم ماذا كان له ان

يقول في عبرات تلي النظرات. أي بعض المجتمعات هناك تحذير متكرر من قبيل علماء التغذية والمتخصصين في شؤون الحمية من كثرة الاكل والافزاط فيه والتتويع في استانه، التصدير شدا يشمل أنت الانتباء الى اضمرار الاكشار من الكوليسترول والسعرات الحرارية وما يسمونه بالدهنون المتشبعة. وفي هذه المجتمعيات وجسدت اصنياف واصناف من وصفات الاغذية التي تتبع استاليب الحمية والريجيمة ويستقيد منها الكثيرون الذين انشأوا المؤسسات التجارية الرابحة التي تعنى بسالوصفات المنساسية للحقاظ على الجسم سليما معافى من أمراض دكثرة الأكلء ولا يقف الامز عند هذا بل ظهرت اصناف الحبوب والدوائية، التي تضنيق المختاق عملي الشهية مما يحدو بالترء الى التقليل من الاكل سعيا وراء الاحتقاظ بوزن محدد للجسم رسمه المختصون اي أن الطعام اليوم اصبح في هذه النوعية من المجتمعات عاملا من العبواميل التي تنغص عبلي القبوم حياتهم فيحاولون البحث عن الحلول السريعة للتغلب على هذه المشكلة التي ربما اسميناها ويمشكلة الطعاء المنسبء بينما يسميها البعض

بعشكلة الغذاء المناسب!. وفي احد هذه المجتمعات وجدنا ان الناس بداوا يلجاون الى اطباق غريبة عليهم طمعا في الوصول الى بحل لهذه المشكلة، فهناك دعاية للآكل الشرقي عموما من صيئي وهندي وعربي على اعتبار أن هذه الأطباق بسيطة في اعدادها غنية في غذائها، وهـده مصاولة من مصاولات للتغلب عسل مشكلة الطعام المساسب. ومصاولة اخسرى جساحت في التسركيسز عسلي التمرينات الرياضية المتسابعة الت يراد منها تخفيف الوزن والمصافظة عملي وزن محدود دون اللجوء الى النقص لما في ذلك من ضرر، فظهرت على اثر هنذا النوادي الريناضية التجارية التي تتيح جميع انسواع الاجهارة التي يمكن أن تؤدي هاذا ن الغرض بموجب اشتراك سنوي أو

الجانب الاخر

في الوقت ذائبه هناك مجتمعات تغنى عن الحديث والتبحر في اختيار الكلمات، اذ يكفى ان يعرض عليك فيلم لدة لا تزيد عن خمس الدقائق احصائيات حديثة جدا يتطلب ذكرها ذكر مواقعها. وايراد هده الارقام المهولة لا يراد منه اكثر من أن تلمس الصورة التي تعيشها هذه المجتمعات بل انها مشكلة مستمرة متفاتمة وتزداد يوما بعد يوم داعية اهل الخير على جميع المستويات أن يساهموا في الوصول الى حل جذري لها.

لظروف مشاخية وظروف أخسرى الماء. فلو اخذنا .. على سبيل المثال .. الحبشة _ وتسمى عند البعض اثيبوبيا - العامرة باثنين وثالاثين مليون نسمة (٢٢٠٠٠,٠٠٠) ربعهم ای (۸٬۰۰۰,۰۰۰) یعیشون تحت الفاقة ولو نظرنا الى الزاوية الشمالية والشرقية منها فقطء والزاوية الشمالية لها مدلول خاص لدينا نحن المسلمين اذ انها تكتنف الارتيريين الذين يسعون الى التخلص من انظمة لا تناسبهم _ لو نظرنا الى هذه الزاوية لوجدنا فيها حوالي (١٠٠) مئة مخيم للاجئين الذين هريوا من الجنب سعيا وراء الطعام؛ الذين يصلون الى هذه المخيمات لا يزيدون على عشرين بالمئة من مجموع اللاجئين (٢٠٪) أما الثمانون بالمُنَّة (٨٠٪) المتبقية فهم يمسوتسون في الطريق نظرا لعدم مقدرتهم الجسمية على السير الى المخيمات، وفي هذه المنطقة هناك حوالي ستة ملايين نسمة (٦,٠٠٠,٠٠٠) يعيشون على حسافة الهلاك، وقد يصل عدد الذين بالأقون حتفهم من الجوع فقط حوالي المليون

مجتمعة لوجدنا أن هناك ما يصل الى مثبة وخمسين مليبون نسمة (۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰) مهددین بالفاقة والموت جوعا. ويذكر أن ستين بالمائة من سكان افريقيا ينامون ليلهم جياعا، وهناك حوالي مليون طفل (۱,۰۰۰,۰۰۰) يموتون سنبويا من امراض الملاريا فقط وهناك الذين يولدون فلا يجدون قطرة من حليب تسد رمقهم فيموت منهم مــا يقارب الخمسين بالمائة ٥٠٪ حال ولادتهم.

دون المستوى المتوقع من الوزن.

أما في الشمال الوسط، وفي تشاد بالذات التي عاشت ولا تزال ويلات المحروب الاهلية فان مائتي طفل (۲۰۰) يموتون كل خمسة عشر يوما، وفي غضون الاشهر القليلة الماضية لاقى اربعة الاف شخص (٤٠٠٠) حتقهم من النساء والاطفال وقد ترك

نسمة (٠٠٠,٠٠٠) في نهاية العام الميلادي الحالي أي بعد عشرة أينام من اليوم. ويصل تعداد من تركبوا منازلهم بحثا عن الطعام وفي منطقة وأحدة هي شمال الحبشة ما يقارب المليسونسين وربسع المليسون نسمسة (۲,۲۵۰,۰۰۰) وتسرکهم منسازلهم يعقبه أمور كثيرة اقلها تسركهم لارضهم وامسلاكهم التي اضحت لا تساوي شيئا، ثم موتهم في الطريق

واو أخذنا القارة الاقريقية

على أن هناك ما يصل الى المنتي مليون طفيل دون الضامسة عشيرة من اعتمارهم في الجريقيا (۲۰۰٬۰۰۰,۰۰۰) مئــة رسيعــون مليون طفل من هولاء (۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰) يعيشون دون المستوى الغندائس العادي جدا،ولديهم نقص في التَّفَدْية وليسَ هناك مبالغة اذا قيل ان سبعين بالمئة (٧٠٪) من سكان افريقيا في المناطق الشرقية والجنوبية والغربية يعيشون في مستوى يقل عن المستوى المعيشي المعتباد لكل فسرد، ومحاولات انقباذ الاطفال منهم تبدأ بالاطفال الذين وصلوا الى نسبة سبعين بالمئة (٧٠٪)

الانسان،

عن الطعام ويقدر عددهم حتى اعداد

التقارير بصوالي مائتي الف نسمة

(۲۰۰٬۰۰۰) ويذكر آنه في نهاية

العام الحالي الميلادي اي بعد عشرة

أيام من الأن قد يصل عدد من تركوا

منازلهم سعيا وراء لقمة يعيشون بها

ويسدون بها الرمق الى ستمانة الف

نسمة (٦٠٠,٠٠٠) ومن هؤلاء سا

وصل الى مئة الف شخص

(۱۰۰٬۰۰۰) تـركوا ديـارهم وليس

منازلهم فقط. بحثا عن سبل العيش.

ويصل مجموعات منهم الى المناطق

المجاورة، فالسودان مثلا التي تعمد

عند الكثيرين وسلة خبـز العـرب،

تحتضن اليوم ما يزيد على المليونين

ونصف المليون (٢,٥٠٠,٠٠٠) من

اللاجئين اليها من مناطق مجاورة مثل

وكينيا مشهورة بهذه الظاهرة

الخطيرة خصوصا المناطق الشرقية

منها ولعل أخر ما يمكن ان يقال عنها

ان مسرض والكوليسراء مستفصل في

بعض مناطقها وقد عزلت هذه المناطق

عن الحركة اذ لا خروج ولا دخول الا

للناقلات الرسمية التي تحمل ادوات

المساعدة والاغباثة ومنهبا سيارات

●● هذه مقتطفات من مشكلة

برى تهدد بعض الدول الافريقية .

ولا يقتصر الامر على افريقيا وحدها بل

ان أسيا لا تخلو من امشال هذه

الاوضاع وفي الهند العجب، وكذلك في

مخيمات اللاجئين الاقضان على

الحدود الباكستانية ومن ذلك ايضا

مناطق جنوب شسرق أسيا التي لم

تنغض غبار الحزوب عن كاماها بعد.

وامريكا اللاتينية عموما (الجنوبية

والوسطى) لا تخلو ايضا من هذه

النماذج بل ان كثيرا من المناطق لا

يتصور انها يمكن أن تكتنف جياعا

بين اهلها ولكنها ليست مستثناة من

الاستعمار..

والتبخير والجوع

مضى على استعمار كثير من البلاد

اكثر من منة سنبة وخرج كشير من

الستعمرين بعد ان تركوا بصمات

واضحة على المستعمر كان لها تأثير

واضح في التخلف التنموي للبلاد التي خضعت للاستعمار، فيما يَهتم

بالسيول والسدود وتصريف مياه الاتهار مثلا ولعل ذلك كان قصدا من

المستعمس لانسه يسفسدم غسرضسا استعماريا بعيد المدى. كما ساعد الاستعمار على انتشار جمعيات التبشير التي قدمت من اوروبا

وامريكا متسترة تحت شعارات انسائية بحقة لا علاقة لها بدين او

يذكر انه في افريقيا وحدها ما لا يقل عن منة الف (١٠٠,٠٠٠) بعثة تبشيرية تـزاول اعمالهـا في مختلف

بقاع القارة الخضراء. ينبع هذه البعثات التبشيرية ما يصل ألى

عشمرين الف ممؤسسة تعليميسة (٢٠,٠٠٠) على مختلف المستويسات

وينظم الى هذه المؤسسات التعليمية ما يقرب من خمسمانة الف طالب

وطالبة (٥٠٠,٠٠٠) معظمهم من المسلمين، كما أن هذه البعثات

التبشرية تدير ما مجموعه خمسمائة مستشفى (٥٠٠) ما بين متنقل وثابت وقند ذكر في شخصينا أحد الذين

زاملوني في دراستي الاخيرة وهو من احدى بلاد أفريقيا أنه يرغب في الحج

وزيارة بيت ائه والحسرم السدنىء

فاستغربت منه ذلك واسمه مجونء

فقال لي أن والديه كانا مسلمين

ولكنهما خضعا للتبشير فاعتنقا النصرانية وعلمونا اياها، ولكني لا

عقيدة او لون او عرق.

هذه الظاهرة.

تشاد وكينيا وارتبريا.

عند الحديث عن المجاعة ان اسائيب هذا بأشكاله المختلفة له ولا شك الاثر الفعال في وصول سكان بعض دول

وموتضنا نمن من الجوع

بقيادتها الرشيدة فبذلت ومبا زالت تبذل الكثعر من اجل العون والمساعدة وعلى جميع المستويات العربية والاسلامية وعلى مستوى الدول

● منظمة الدول المصدرة للنقط (اربك) تسامم مساهمة فعالة في سبيل التغلب على هذه المشكلة، وصندوق التنمية العربي المختص بأفريقيا كذلك يقوم بدور بارز في هذه القضية، وبنك التنمية الاسلامي لا ييخل ابدا في ان يقوم بدوره خير قيام، وكل هذه المنظمات التي لنا بها علاقة مباشرة تسامم في جانب المشروعات بعيدة وقريبة المدى فضلاعن المساعدات المباشرة التي تبادر اليها الملكة منفردة دون اعلان وتباه.

ولذلك جماعت اللغتات الانسمانية من قبل المسؤولين في بالادنا وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين هين دعنوا دعنوات متكررة وفي مواقع مختلفة ومناطق متعبدية بادعوا الهبل الشبير من المواطنين الى المساهمة الفعالة بالنقد والعينات وسهاوا على من يريدون ان ينقذوا القارة الغضراء عمليات التبرع اذ لا يعدو الامر الرجوع الى البنوك المنتشرة في المناطق وترك ما الى ايد امينة تقوم بايصال النقود والعينات الى المستحقين مباشرة. ويبقى دور المواطنين في هذه الفترة الزمنية القاسية ان يتذكروا ان مجموعات البشر يلاقون الويسلات في سبينان الحمسول عبيل لقمية عيش بتقاسمونها بينهما.

تعلن ادارة التعليم بالدوادس عن رعبتها في بيع سيارات مستعملة رجيع بالزاد العلني عصر يوم السبت للوافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـوذلك امام مبنى ادارة التعليم بالدو ادمي فعل الراغبين في الْمُزَايِدة الحضور ألى الموقع المذكور في الوقت المحدد ويجب على من ترسو عليه المزايدة دفسع القيمة فورا علما باز الدلالة على المشتري والسيارات كالأتي ١ ـ اتوبيس فارقوا مونيل ٧٧ حمولة ١٠ راكب: 7 ــونيت فترقوا موديل ٧٧.

ورصة للاستثمار محلعطولت وساعات والحذبية للتقبيل لعدم التقريخ. يقع على شاع مخابز العرج بالسليمانية طرنيعي لمعلومًا حِباء لانقسال بالسكفون رقمَ ١٤٦٤٣٤٤ 矣

٣ قىل معزوشة فرشًا كاملًا للإيجار مع مسبح ومواقف داخلية للسارات وتليفون خاص بكل فيياه الموقع: لسايمانيم • لمزيدمن المعلومات . رجاء الإنتصال بأصمد - تليفون ٢٤١٥٩٢٤٤ ب

3 Furnished villas for rent

Located in Al-sulaimanyya Telephones, Swimming pool. Spacious garage. For more details please phone Mr Ahmed phone No. 4659242.



ولكثها لم تصل الى الاسلوب المناسب

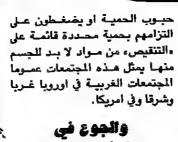
الفعال، إذ أن المحاولات المتعددة هذه

لها سلبياتها التي ربما وصلت الى

فمعلى والمعاولات كثيرة على كُلُّ حال،

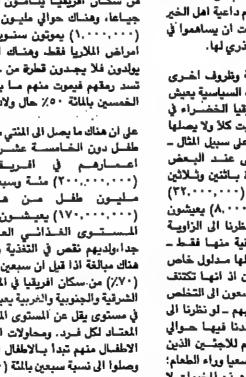
"تعيش حالة تخمة غذائية حقة وهي في

اذا فهذه النوعية من المجتمعات



كثيرة تهددها المجاعة تهديدا يحتاج معه الى الصور الحية الناطقة التي فقط لترى بنفسك ما وصل اليه العالم من تناقض، وسنضطر لذكر بعض المجتمعات بالتحديد لاننا هنا نورد وما وصلت اليه من الفاقة. والذي احب أن أؤكد عليه أن هذه الظاهرة ليست ظاهرة مؤقتة تمثل الصدارة في نشرها واعلانها فتبرة من الزمن ثم يأتي خبر أخر يضعها في طي الكتمان

كثيرة منها الظروف السياسية يعيش كثير من اهل اضريقيا الخضراء في اراض جدباء لا تنبت كلا ولا يصلها



مجموعة من التشاديين منازلهم بحثا

ارال اطمع في العودة الى الفطرة .. وانشطة بعثات التبشير مشهورة معروفة لدى الكثيرين، وتشجع على ذلك كشير من الهيئات التي تمنيح الجوائز التقديرية العالمية وذلك مثل منح الام متريساء جائزة عالمية نظرا لخدماتها المتصلة في والعناية ببنى

ولعلنا لا نجانب الصواب اذا قلنا ان بعضا من البعثات التبشيرية كان لها دور بارز فيما وصلت اليه القارة الإفريقية من حالة يرثى لها فقد ذكرنا مناخية مثل الجفاف واساليب اخرى منها السياسية قد ساعدت على هذا الوضع بل دعت اليه ففي الخمس والعشرين سنة الماضية شهدت افريقيا وحدها اثنتى عشرة حربا، (١٢) منها الاهلية ومنها ما هو شبه أهلى مع مناطق مجاورة. وقد حصل فيها ما لا يقل عن سبعين انقلابا عسكريا وغير عسكري كما تم في افريقيا وحدها وفي شضبون الاعوام المذكورة ثبلاثة عشر اغتيبالا (١٣) لزعماء الدول فقط وعدم الاستقرار

افريقيا إلى ما وصلوا اليه.

تربطنا بأفريقيا والعالم كله روابط اقوى من أن تفضع لوازين بشرية ونحن ندين بدين حق يدعو للاغاثة والصون والنصاة والسناء والصطاء وهنذا واقه الضبطلعت بنه ببلادتها

اعلان عن بيع سيارات معتمطة رجيع

لامميته جرى اعلانه وانه الموفق



مخالفة يعاقب عليها النظام.

الإزيرة

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يطن احمد حسن مونس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢٣١ وتأريخ ٣/ ١٤٠٣/٤هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض اوصب ١٧٢٠ ٤ وله الشكر.

15 iv --ديردون وفرع الرداين بسريات محدجيل كده اوي بهنئون ألى الدكه لوجينا وأل معسينا بزفان سعادة الشيخ مستن حميل الدهاوتي نائي يئيده مجلس المداقي الشركة بالزفاف يمستيد مُرْيروموظِفُو مزع الرياضِ .

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم النباقصة تشغيـل وصيانـة لحاسب الآتي بالوزارة ويشترط الاتي ٦٠ أن يكون قد سبق للشركة ان تاهلت لدى مُركزُ للعلومات والحاسب الآلي بالوزارة ـ ٢ ـ ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الحاسب الإلى ما لا يقل عن ثلاث سنوات بالملكة. رقمها ٤٣٨ ـ قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠٠ ١ . اخر مُوعد لُتَقيمُ العطاعات ــ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤/٥/٤/١٤ هــ ـ موعد فتح الطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعننة وزارة الشنون البلدية والقروية _أسم المناقصة مشروع مظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية _رقعها 279 _قيمة المواصفات بسارياض ٨٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم الصطاءات الساعبة الواحدة والنصف من يـوم الاحد المـوافق ١٤٠٥/٤/١٥ _ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي اسم الجهة المعلتة وزارة الشنون البلدية والقروية ـ اسم المنقصة مشروع نظافة مدن منفوى والعوامية والقديح وتوابعها سرقمها. • £ £ سقيمة المواصفات بالريالات • • • • • • • • أخر بوعد لتقديم العطاءات _ الساعة الولحدة والنصف من يوم السبت ٢١ ٥٠٤/١٠ هـ. موعد فتع المُقاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم المالي.

تطن وزارة الملية عن رغبتها استثجار مبنى للجنة صرف العوائد واثلث المقية بحلتل على أن تتوفر فيه الشروط الإنية:

١-يكون للبني فله وموقعها متوسطمن البلد. ٧- لا تكل عند الغرف عن عشر غرف على الاكل ال جانب دورات المياه وتكون الغرف واستعة وجيدة الإضاءة مع وجود صالة واسمة.

اً۔ توغر فناء خارجي مسلح الدان تكون الفلا على شوارع واسعة ومتوفر حوثها مواقف للسيارات.

هـ أن يو أفق المؤجر على لجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حساب. فعن لنيه للبئى المناسب بمدينة حائل عليه التقدم بمعروضه دلخل فلرف مختوم باسم مدير بظية هائل موضعا به الاجرة وموقع المبنى علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاريماء

تعلن ادارة جوازات المنطقة ألشرقية عن رغبتها في استنجار بناية لتكون مقرا لادارة المتخلفين وان يتوفر بها الشروط التألية ١- لايقل مجموع الغرف عن اربعين غرفة ولاتقل مساهة الغرفة عن

> ٢_ لاتكل عبد دورات المياه عز ثلاثين دورة. ٣- ان لايكون مجاور بمباني سكنية عوائل

إ_ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون.

هـ ان يتوفر بالمبنى مواقف للسيارات تتسع لعدد (٣٠) سيارة.

٦_مدة الايجار سنة تكون قابلة للتجديد فعن تتوضر لديه الشمروط والمواصفات الموضحة بعاليه از يتقدم لادارة الجوازات بللنطقة الشرقية بظرف مختوم يحتوى على الاتي _

١ ـ صورة من صك الملكية.

المُولِقُقُ ١٤٠٥/٤/١١ هــ واندوي التوفيق.

٢-كروكي لموقع المبنى ألمراد استنجاره ٣_ خطاب موجه لدير الجوازات سوضح به مقدار الاجبرة السنويـة

ومواصفات بما تحتويه بنايته.

٧_ ان يتضمن موافقة صلحب المبنى التعديلات التي تراها الادارة

٨ـ لايقبل الطلب اذا لم يوضح فيه العنوان كاملا.

٩_تقدم هذه الطلبات في مدة اقصاها شهر من تاريخ الإعلان .

افلان مناتصة رقم ١٨٥٠٥/ ١٠٠١هـ

يرغي الأمل العام تأمين استياجه من السيارات والعراجات البنارية لعام ١٤٠٠/١٤٠٠هـــــــــــــــــــــــــــــــــ منافسة عامة فعل من يرود المقول فيها من الوكلاء المتعديّن لتوريث السيارات في الملكة والمرفعس لوم بذلك صراجعة الأمن الصام المتاهمــات للمعمــول عبل لبسفية من الطمروط وَلَلُواْمِنَانَ ۚ الْكُنْيَةُ عَلَالًا عَلَمَ مَلِكُمْ قَدِهُ خَمِسَةُ الرَّفِ زِيلٌ * ؟ ** . فَإِمَّةُ الضيفة الواهية . زعل المطعين قبل شرآه المواصفات ليراز ما يثبت بأنهم وكلاه مرغص لهم بالوريد السيارات للاطلاح عليها وقد حدد الضّمان الإشائلي بـ ١٪ من القيمة الإجمالية يقيم شمن محتويف العبلاء داخل نارف مفتوم بالقمع الأهمر شيئة دوام يوم ٢٩/٤/٥/١ هـ كاغر موجد لقيول العطامات وستَقلَح لِتَقَالُرِيفٌ في اليَّومِ الذي بِلِّيهِ لِثُوافِقَ ٢٠٥/٤/٣٠ (هـ-وللعلم جرى نَشره

(١) - أَنْ يِكُونَ الْبِنِي مِنْ عَمَارَةَ لَمَتَوي على عشر شَقِق أو مجمع ظل مكونَ مِن شَمِس فلل دورأين (٣) - أن تكون جميع الشعمات العامة والمنافع والرافق متوفرة فيه من ماه وكهرباه وخطاعاون

(٢) - أن يكون البنى أو المجمع في مِنطقة سكنية و بعيدا عن الازدهام. ﴿ ٤) - أَنْ لَا يَكُونُ ٱلْمِنْيَ قَدَ الْخَلِّ مَنْ جِهِهُ حكوميةٌ يَرِغْيَةَ الْمُلْكُ وَيَرِفَقَ تَعهِدا يِذَكُ.

(°) سيراق بالعرض كروكي يوضح مكان البني وصورة من صف لللكية. (٢) - يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من لجمال اليمة العرض وصورة من شُهْاءَةُ الزَّكَاةُ وَالدَّخَلِّ وَالسَّمِلُ النَّجَارِي وَالغَرَاةُ التَّجَارِيةُ ،

على ان ترسل العروض في ظروف مختومة بالشمع في موعد العماد ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ. على صعب ١٠٩١ ولزيد من المعلومات يرجى الاتصمال بالهلاك رقم ٤٨٢٨٠٨٨ علما بسان فلع للظاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي.

اعلان من بلدية الطائف

١- تعلن بلدية الطائف الى اصحاب العقارات التي تم نزع ملكيتها لصالح مشروع طريق العقيق سرعة مراجعة البلدية لصرف مستحقاتهم وهم ١ ـ غير معروف _رقم العقار ٢ ـ شارع العقيق ٧- عابد حامد الفالبي رقم العقار ٧ _ شارع العقيق

٣-جابر بن حامد الغالبي رقم العقار ٤ ـ شَارع العقيق 1-غير معروف _رقم العقار ١٢ _شارع العقيق

هـشركة الكهرباء ـرقم العقار ١٥ ـشارع العقيق. ٢ ـ و كذَّلك اصحاب العقارات الَّتي تم نرْع مُلكبِتها لَصالح مشروٌّ ع جسر طريق

١- غير معروف _رقم العقار ١/٢ شارع حسان بن ثابت بالشهداء.. ٢_مسَجِد ــرَقم الْعَقَار ١٧ /١٩ ــشارُع حسان بن ثابت بالشهداء. ٣ـ تابع المسجد رقم العقار ٣١/٢٩ ـ شَارع حسان بن ثابت بالشهداء.. ٤_مستحد _رقم العقار ٢٧/٢٧ _شارع حسان بن ثابت بالشهداء. ٣ـ وكذلك أصحاب العقارات التي تم نزع ملكيتها والمعترضية لسنر قضاة

الصرف الرئيسية وهم ١- غير معروف ـ رقم العقار ١٢/١٦ تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي

٤- وكفلك اصحاب العقبارات التي تم نزع مليكتهبا والواقعية اصام قصر التصاهب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ـ الموقع . القطع من ٦ ال ١٨ بالنطقة أمام قصر المؤتَّمرات بمخطط سموه..

 يطن طالب موسى سالم حمدان عن فقد دفتر اقاسة رقم ٩٦٩٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من الرياض يحرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مؤسسة العجوت ١٧١٧ ٤٠٤ وشكرا.

 يعلن مهدي امين قاسم حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٨٩ تاريخ شهر ١٤٠٢/١هــ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

 تعلن مؤسسة وكراء التجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان المامة مكفولها محمــد استناوی رقم ١٦٦٠٦٩ والصــادرة من جـوازات الريــاض بتــاريــخ ١٤٠٤/٨/١٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ١٤٠٧٤٠ وشكرا.

● يعلن سعد ابراهيم مبارك أل دومان عن فقد رخصة قيادة عسومي رقم ١/٨١٩ وتاريخ ٢٢/٥/٢٠٤١هـ. صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الأحساء او الاتصال على ت. ٨٠ ٥٧٢٩ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في عرعر المواطن عبدالعزيز عبداله جبر المنزي مقيدا أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٦٢٩٢ وتاريخ ٢١/٤/٢١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المنيئة أو اخفائها أو العبث بمدوراتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الانظام.

 تعان الواطنة فوزية بنت فرج عتيقة طلال محمد بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ١٢٥٧٤ وتاريخ ٢٢/٣/٢٨هـ سجل الفوج عن رغبتها حنف معتقها وأضافة اسم جدها الاول وجدها الثاني بحيث يصبح اسمها بعد ذلك قوزية بنت قرج عبدالله بن عبدالرحمن. فمن له معارضة عليه مراجعة الاصوال للدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

نطن وزارة الثلية والاقتصاد الوطئي/ مصلحة الإهصاء العامة. أسم الفائسة استثجار المعارات. فيعة للنافسة ريال: ٥٠.

لقر موعد لتقنيم العروض: ١٤/٥/١/٩ هـ-موقد فلم العروض: ١٥٠٥/١/١٠ عــ فعل من يرغب الدخول لا عدد للنظمية مراجعة الشؤون الماية بالمشعة بالرياض المصول عل شيخة من الشروط والمواصفات.

يسر الغرع الرئيس لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمتطاقة القصيم أن يعلن للمواطنين الكرام عن رغبته في استلجار مقر دركز اسعاف بالبكيرية عل أن يتوار فيه الشروط والواصفات التَّقَيَّةُ: ١ _ إِنْ يِكُونَ الْمِنْي مَنْ الْمُسلَحِ وَمَعَلَّجَ الْأَصَاتِعَمَالُ. ٢ _ أَنْ يَكُونَ الْمِنْي على شَارَحَ رئيسي لا يكل عرضه عن ٢٠م ويفضل يكون عل طريق المدينة المنورة. ٣- أن يكون به خط تلفون عل الاطل وامكانية نكل الارقام الخاصة بالاركز الحقية عند الحلجة. 3 – أن يتوقر الكهرباه والماه المسلح للشرب. ٥ ـ ان يكون به عشر غرف لا بال مسلحة ثلاث منها عن ٤×٩. ٦ ـ ان يحتوي المبنى عل فناه (حوش) عل الشارع الرئيسي وبمساحة لا تكل عن ٢٠٠ متر مربع ليكون موكف لسيارات الاستك. ٧ ـ ان يتعهد مىلىب للبنى للناسب الذي يقع عليه الاختيار بعمل بوانك للسيأرات شعن مواصفات جمعية الهلال الاحمر للدور المؤجرة واي طلبات تكون ضرورية لعمل

٨ _ تقدم الطابات لمدير مركز اسماف البكيرية بطرف مفلق ويكون الطاب مجتويات على الآتي: _قيمة الإيجار السنوي.

_موامطات البنى. _مرفق ممه تعهد بالالتزام بالقيام بالشروط الطوبة ليكون صالح لعمل الهائل الاحمر. _ عنوان صلحب للبنى ورقم هاتفه.

٩ _ لخر موعد لتقييم الطلبات هو يوم ١٤٠٥/٤/١٤ هــوانة للواق.. ملاحظة: عشد اي استقمار يرجي الإنصال بالهاتف رقم ٢٢٥٨٢٢٨ المديد محمد الراجحي.

Jaki من طلب معيدين ومعاصرين

تعلن كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن وظائف شاغرة عميدين ومحاضرين للعام ١٤٠٤/ ١٤٠٠ هــن التخمصات التالية.

١ - المُحْمِس - تربية رياضية الوظيفة معيد. ٢ ـ تخصص عناهج وطرق التعريس. الوطيقة. معاشر (طرق تعريس اللغة العربية).

٣-شهادة بكالوريوس بالنسبة للمعيدين تبقير لا يال عن (جيد جدا) . وشهادة الملجستير بالنسبة للمحاضرين بتغير لا بال عن (جيد جدا) وشهادة البكالوريوس في تخصص اللف

٣ - يقدم الطلب باسم عميد كلية التربية بعكة المكرمة ومرفق به منف علاقي ما يلتي.

أ - صورة من حفيظة النفوس. ب _وثيلة الثخرج.

هـــكشوفات الدرجات.

د ـشهادة حسن السيرة والسلوف.

هــعبد 1 مور تسمية علاس £x.

وانَ لَخُرِ مُوعِدُ لِتَكْدِيمِ الطَّلِبَاتَ نَهِلِيَّةُ دَوَامَ يُومَ ١٤٠٥/٤/٤ هـ.وستَبِدِ؟ الْكَتَبَلِةُ الشَّخَصِيةُ ابتداء من يوم 14-0/1/1 هـ. واقد الموفق.

اعلان عن طلب استنجار شتح

تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استثجار ١٥٧ شقة سكنية بحيث لا تكل عن ثلاث غرف نوم بمنافعها الشَّرعيَّة وعلى أنْ تكونُ بطريقُ المُنيئة للنورة بلقرب منَ القاعدة ومتوفرة بها جميع الخدمات. فعل من يتوفر لديه لاطلوب أو جزء منه التلدم بطلبه داخل ظرف مختوم بأشمع الاحمر موضحا فيه اسعاره ومعتونا بأسم فلذه القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والمبيقة علما بانه سوف يكون لذر موحد لتقيم العطاءات هو نهاية يوم الانشين الوافق ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ وسوف يتم فتّح المظاريف في اليوم الثاني في تمام الساعة العاشرة صبلحا والم

اطلان

تعلن شرطة العاصمة عن حلجتها لبنى مكون من عمارة أو عمارتين مقرا شركز التجنيد التكريب ويحقوي المبئى على الاتي:

١ -عدد الغرف من ١٠٠ غرفة الل ١٥٠ غرفة يكون على الاقل بمنافعها الشرعية في العمارتين.

ا - يحتوي الميني أو المبنين على حوش وأسع التدريب العسكري ولا تكل مساحته عن

٣ ميغضل ان يكون بمنطقة للعزيزية وغير ملاميق للمياني الاهلة بقسكان وعلى من يملك دار بهذه للواصطات عليه التقدم علجلا أنَّ شرطة العاصمة المحاسبة ونُنك شاكل اسبوعين من

اعلان نخانى

١ ــمليمان فراج لبو ابهام، ٢ ــلحمد مطع ولخوانه. ٣ ــمقبل راشد العامدي. ٤ ــمحمد عبد واخوانه وجمعه مضعان واخوانه. ﴿ _ سلم عبد النخيري . ٦ _ عوض الله زيدان. ٧ _ عطيه حماد . ٨ ـ سليمان مضمان جمعه. ١ ـ عنبق سليم. ١٠ ـ مسالم الروكيب. ١١ ـ الشاعلة . ١٢ ـ فرج هليل. ١٣ ـ صالم الطبل . ١٤ ـ القدايرة. ١٥ ـ صلامة هليل. تعلن بلدية حظل للمواطنين الكرام للحددة اسمانهم اعلاه سرعة مراجعة البلدية مصطحبين

عهم الاوراق والصكوك النبتوية التي تثبت تعلكهم للأراضي النزعة ملكيتها للصسالح العام بمنطقة النخيل بحال صواء اكانت (اراضي او نخيل) ونك لصرف مستحقالهم عن هذا التعويض علما بأن أخر موعد للصرف من البلدية هو نهايـة شهر جمـادي الآوق ١٤٠٥ هــ وسوف تقوم البلدية بعد هذا التاريخ بتحويل مستحقات للواطنين للتخلفين عن مراجعة لبلدية لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض وابداعها كاملتات لملين معن ذكر اسمه او وكيله الشرعي سرعة مراجعة البلدية وللاهمية جرى اعلانه وات وفي التوفيق.

تعلن بلدية مدينة الرس لمعوم الواطنين النين سبق أن حصلوا على أراضي ضمن مخطط النظلة الصناعية والتي سبق ان اواف لوجود بعض الإشكالات عليه. وحيث تم انتهاء الاشكال لذا فان البلدية ترجو من المواطنين اصحاب العلاقة مراجعة البلدية لاتهاء لجرامات قطع الإراضي الذي سبق أن لجرتها البلدية عليهم تمهيدا لنقل جميع اصحف الحرف ال للضطلة المساعية ماعدا الشاع الاتية ارقامها: /117 /110 /10E /10T /101 /10+ /1E1 /1E1 /1E1 /1E1 /1E1

فعل اصحابها التريث حتى اشعار لخر وانه و لِ التوفيق.

 قائم مؤسسة النهشة للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة تايونا هـأيلكس موبيل ١٩٨٠ رقم ٤٤٠٠٠٠٤ نقل السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن بعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

Friday, December 21, 1984 G. - R. Awal 29, 1405 H. - No. 4467

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الرياض المواطن مطالع بن هادي بن مطلح للري مقيدا ان دفتر حقيظة تقينه رقم ١١٤٨٨٠ وتناريخ ٢٠/٤/٤ اهـــ ممجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة لموال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو المقائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعانب عليها النظام.

● يِعَانَ محمد عبدالله سعد المرشيد عن فقد رخصـة قيادة خصـرصي رقم ١٨٨١/٢هـ تاريخ ٢٢/٩/٢٠ ١٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

■يملن عبداه موسى ابويكر غائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٢٠/٢ تاريخ ٢٢/٤/٢٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمادة شنون الطلاب بجامعة الملك سعود وشكرا.

 يمان عبدالة سعيد بالشخه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨١٦٣٧ صائرة من مدينة الرياض بتاريخ ٢٨١٦/٥٠١١هـ. واستمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم الاستمارة ٢٢٠٢٧٧٢ عسادرة من الرياص بتاريخ ١/٥/١- ١٤٠هـ پرجي معن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض أو الاتصال على تلفون ١٨٥-٤٤٦ وشكرا.

ترغب جهة حكومية في استنجار مبنى مناسب تضطيب ممثار وذلك لاستخدامه كعار لكاتبها بالرياض وذلك بالشروط التالية. (١) _ أن يكون للبني من الإسمنت للسلح متوفر فيه جميع المتقع وللرطق والخدمات العمامة من ماء وكهرياء وعند ثمانية خطوط ماتك وخط واحد الكس. (٧) ــان يكون موقع للبنى على لحد الضوارع الرئيسية وبعيدا عن الزهام.

(٢) - اَنْ يُمثَوِي الْلِنِي عَلَى مواقف سيارات تنسع الريمين سيارة. (١) ــان يكون اللبني صالحا السنخدامه ككاتب. (ه) _ إن لا يكون لُلبتي لد اخل من جهة مكومية برغبة لللك وبراق تعهدا بلك. (٢) سيراق بتكمرض كروكي يوضع مكان للبني وصورة من صله للتكية. (٧) سيراق بتكمرض غطاب شمان لبندائي بما يعلى ١٪ من لجمال اليمة العرض وصورة من نهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والفراة التجارية.

على انْ تَرَسَّلُ لَلْمِرِيْضُ ثِي ظُرُوفُ مَتَّكِمَةً بِالشَّمِعُ فِي مُوعَدُ الْمِسَامُ ١٤٠٥/١/١هــ عَلَى ص.ي ١٠٩١، و لِزَيْدِ مَن الْعَلُومَات يرجِي الاِتَّمِسَالُ بِلَهِلِقَافُ رِقْمِ ١٨٧٨٠٨٨ عَلَمَا بِعَلَى الْتَج الْطَقَارِيفُ مِيكُونَ فِي السَّاعَةُ الْعَالَىرَةُ مِنْ صِبَاحِ الْيُومِ الْتَكَالِّ.

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطلاف عن رغبتها في تلجع الدكان اغلاصق لسجد الشيخ فاصر بو فارع بالشهداء الشمالية بالطلاف وقد تحدد لأجراء للزايده بالعلنية اشاجيره السباعة لعاشرة من صباح يوم الاثنين للوافق (١) ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ،على نفس الموقع وعل من يرسو عليه الزايدة علم (٥٠٪) من قيمة الزاد فور رسوه عليه ويشترط عنم استخدام العكان فيما يضر بُلُسجِد من بمع شرائط التسجيل وخلاف. علما بلن الدلالة على للستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد للحدد للمرّاد وانه و في التوفيق.

تعلن املتة معينة جدة عن حابيتها ال مبنى ليكون مقرا لادارة الجهاز الثركزي للنشجم مكون ان دورين كل دور خمسة غرف وصالة بمنافعها . ولن يكون المبتى صرّودا بالكهرباء وللساء التليلون ويقع على شارع علم بجوار مبلتي الاملتة الركزية. هُعلى من لديه الرغبة وتتوفر لديه للواصفات الطلوبة. التقيم لادارة العقود والمُسْتروات خَلَالُ شَهُرُ عَنْ تَكْرِيخَ النَشْرِ..

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى منضب ليكون مقرا لدرسة عبادة بن الصاحت ﴿ موقع مناسبِ من مدينة الوجه بعي الخائدية نتوفر فيه الشروط التالية.

١ _عبد القرف ٢٠ غولة لا تكل مسلمة القرفة عن اربعة وعشرين متر. ٢ _فتاء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء.

 قرقة مساحتها ٢×٨ للمكتبة وغرقة مسلحتها ٢×٨ للمختبر £ _عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسياونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين

ه ـ يكون للبني من للخرصانة السلحة وجميع للقرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرقة مروحة سقف وشبكتين ومضاءة بمصلبيع الفلورسنت ميزود بللباه والكهربساء ويحتوي على خْرَائيْن سائل وعلوي وينمو لرقع الماء وأنَّ يكون البنى جافرًا للاستعمال.

يكون من منسوبي وزارة للعارف. فعل السلاة الراغبين في التلجع معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانتا هذا الى مدير للدرسة مع ارفاق مخطط للبني وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به الطلوب أسوف يستبعد ولا يتظر اليه ويمكن تقديم الطلب الواحد من اكثر من ملك البائي متجاورة وستقوم اللجنة بالوقوف عل بيوت المتقمين يوم السبت للوافق ١٤٠٥/٤/٧ شـحمب تقويم ام القرى وللعموم جرى أعلاته وأث الواق.

اعلان تعلن ادارة تعليم البضات بتبول عن رغيتها في شواء قحاع اراضي في احيهاء الغيمىليـة. الصائحية، حي الكهرباء، الصناعية، لم درمان، الخادية، السليمانية، العزيزية القديمة،

النشية، البسائين، الرويعان. على أن تتوفر فيها الشروط التكية:

١ - أن لا يكون موقعها قريبا من مدارس طبنين والمسلح المكومية والاسواق. ٢ ـ ان تكون مطلة على لربعة شوارع.

٣ - الانظل ابعادها من ١٠/٥٠ متر ويعكن ان تزيد عن ذلك.

 ١٤ يكون موقعها منظرفا خارج نطاق العمران. الا يوجد لها ما يعيق الانشاء.

غعل من لديه مواقع مناسية بالشروط المذعورة اعلاه التقدم الى ادارة تعليم البنات بنبوك مأملا للسنندات التالية:

أ ـ عث شرعى بأسم لللك. ب سكروكي الأرش يبين للساحة مطابقة للصك ويبين ما يحيط بالوقع.

حددظب بالرغية في البيع. على أنْ يكونْ مْلْكَ فِي أَصْرَعَ وَقَتْ وَأَهُ وَ فِي النَّوْفِيقَ.

تعلن ادارة التعليم بالرس عن رغبتها في شراء قطعة لرض أخباء او مجموعة من بيوت يحي الزهرة لتكون مقرأ غيرسة الزهرة الابتدائية بقرس. على أن تتوفر في الرض اغلمة الشروط

> ١ ــان تكون مسلحة الارض للقمة لا تكل عن ٧٥×٥٥ متر بعد خطوط التنظيم. ٣ ــ أن تكون الإرض اقرب ما يمكن من مبنى للدرسة للمحاجرة الصالي. ٣ ـ أن تكون الارض بعيدة عن مجريات المعول ولا تقع على هضبة أو تلة.

£ _ أنّ تكون الأرض المقمة خالية من الشوائب والاختصاصات. ه سيجب على لقالك ذكر صعر القر المربع للارش المقدمة.

١٤٠٥/٤/٣٩ هــوات، وي التوفيق.

" ـ يجب على الملك ارفاق صورة من صك الملكية أو الوكانة الشرعية مع كروكي تفصيل لموقع ٧ ـ تقدم الطلبات بأمم مدير التعليم بالرس. و أخر موعد لقلديم الطلبات هو شهاية دوام

تعلن ادارة تعليم البقات بجدة عن حاجتها ال استثجار مبنيين للمدرستين الابقىدائيتين ٣٤/ب ٤٧ أب بدلا عن مبنييها السابلين وذلك في الاحياء الاتبة ا_مبنى للنرسة ٣٤/ب بطريق مكة منك ٤ هنيك ٣ هي الجامعة ؟ _معنى الكرمعة ٧٤/ ب بحي الرويس او الاحياء القريبة منه. وتلك وفقا للشروط التألية

١ _ان يكون للبني مقاما من الخرسانة للسلحة ويفضل أن يكون بتاؤه حديثا ٧ _ان لا نكل عدد غرفه عن ست وعشرون غرفة مسلحة كل منها ٥×٦ م تقريداً. ٣ .. إن يكون مرودا بلقاء والكهرباء والهاتك وأن لا تزيد الواره من ثلاثة الوار. ﴾ _ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به أمّاه واسع لاقامة مطلة عليه تطليفت وان لا يمجق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واحّل بناء على طلب الملك.

ه _ان يستعد الملك بالإضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة. ضن يوجد لديه مبئى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بعقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في وة المناها خسبة عشر يوماً مَنْ تاريخ نشر هذا الإعلان وانه ولي التوفيق.

● تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في الرياض المواطنة حصه صالح حمد مسلم مقيدة أن دفتر حقيظة تقوسها رقم ٢-١٦٨٣ وتاريخ ٨/٢/٤٠٤هـ. سجل الرياض قد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لآدارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات

الميرة

● يطن قائد مجمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣١٧ تأريخ ٢٢/٢٢ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

اعلان رقم ۱۲

ترغب وكالة الوزارة لشؤون الرعلية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في استئجار مبئى ليكون مقرا لدلر للتربية الاجتماعية للبنين بمكة المكرمة والمواصفات المطلوبة للمبنى هي:

١ ... أن يكون البني من الاسمنت المسلح وتتوفر في المكتب جميع المناقع والمرافق الضرورية من ماء وكهرباء وهاتك لو يقوم لثالك بالصالها مع الموافقة على اجراء التعديلات القي شراها

٧ _ أن يكون عند الغرف في حدود ١٩ غرفة مسلماتها مناسبة. ٣ _ ان يتوفر ﴿ الْبَنِّي كَالِمُ النَّامِ الصَّرورية لحَدمة النزلاء مع توفر فناء يتسع لوقوف

٤ ـ أن لا يكون المبنى أن الخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك. ه _ بن يكرن للوقع متأسبا وبعيدا عن الزهام ولا يتضرر لحد من جيرانه بقرب الدار وأن تتوفر فيه النواحي الامنية للتأصية كأرتفاع للسور والشبغبيك ويشكل ملائم وعلى من يرغب تأجير مبناه التقعم الى ادارة للفظمات بالوكلة ويكتب على الظرف الدارة للعامة لشؤون الرعاية الاجتماعية - ادارة المتقصات - عرض استتجار ميني دار التربية للبنين بمكة الكرمة. ويوضع اسم البني للعروض ويرفق كروكي يوضيع مكان البني ومدورة من هجة استحكام للبنى ولخر موعد لقبول العطامات هـو يوم الاهـد للوافق

تعلن ادارة التعليم للبنين بمكة للكرمة عن حلجتها الى لراضي ببعض لحياء مكة المكرمة لأقامة مبانى مدرسة عليها بدلا من للباني للستأجرة والاحياء للطاوب توقر لراضي بها هي: ؟ _ حي التنعيم أعام مسجد العصرة _ للدرسة السقايدة في الأرض هشام بن عبد اللك الابتدائية. للسلحة المطلوبة. • • ١٦٠م.

٢ _ لم الدرج. للنرسة المستفيدة من الارض: لم الدرج المحدثة الابتدائية _المسلحة المطلوبة

٣ _ للعابدة هي الروضة. المرسنة المستقيدة من الأرض؛ الروضية للمدشة الابتدائية الشروط الطلوب توفرها في الارض للقدمة: ١ _ أن تكون الأرض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عولاق.

٢ _ إن لا تكون منخفضة عن الرض المجاورة لها بحيث تتسرب للبها مياء الامطار والمجاري.

٣ ـ يستحسن أن تكون الارض على أربعة شوارع غير رئيسية لو ثلاثة على الاق ولا بأس موقع على شارعين حيتما لا يتوفر اللوقع للناسب £ _ أَنْ تَكُونُ الإرضَ مِنْتَقَمَة الشكل ورَواياها غير هادة ويفضل أن تكون مربعة أو مستطيلة دسب الإيماد للمندة لكل نعوذج بقدر الإمكان وأن لا يقل أحبقو أضلاع الارض عن (٣٠ مترا) . ه _يوضح بالعرض سعر ناتر لاربع ويرفق به صورة من العث وكروكي مساحي معتمد من

الاماتة يحدد الإبعاد والشوارع المحيطة وفقا للعث الشرعى مع ذكر العنوان ورقع الهاتف

يتقدم العروض لمكتب سعادة منير الشؤون التعليعية والادارية بعكة المكرمة واك نلوفق

تملن بلدية جنوب الرياش لاصحاب القطع الوضحة ارقامها بقبيان للرفق في كلا من ضامية لبن وضلحية القلسية ان عليهم مراجعة البلدية لاستلام صكوكهم الشرهية على ان يحضروا معهم صورة الوثيقة التي صبق ختمها من قبل البلهية عند استلام الوثيقة الاصلية مع لحضار مَفَيْنَةُ النَّاوس والوكانَة الشرعيَّة في مِكَانَة توكيل صاهبِ القطعيَّة مِنْ يِنُوبِ عنْ ﴿ أَسْمَاكُمْ المث. واتد للوفق.

تعان للديرية العامة للتعليم بالنطاقة الشرقية (ادارة التعليم بالاهمداء) عن بيع عدد (٢٧)

سيارة وحراثة قديمة بلازاد العلني. فعل الراغبين الشراء التولجد بمستودع علبة بن نالع بالهلوف ومن تم كراج الإدارة وذلك يوم الاحد الوافق ١٥/٥/٥ مدل تعام الساعة العاشرة مجلحا عيث يقم بيعها افراديا ورفع القيمة نقدا فإمحل البيح وعلى للشتري نكل المجلرات هالا من مواقعها

اعلان من طرح مناتصة تعلن ورُارة الخارجية عن رغبته في طرح صيافة ونقافة مبنى فرع الوزارة بجعة. أمل لاراغيغ الالتراك في هذه المنافعة مراجعة ادارة المتأهمات لاستلام الشروط والواصفات لَلْهِلْ مَفَعَ مَمِلْغٌ وَلَدْرَهُ (* * *) مَكْتَى رَبِالَ لا غَيْرٍ.. علما بان لَدْر موعد لتسليم العروض عو يوم لمبيت ٢١/٤/٥٠/١٤هـ، وسوف تفتح المطاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم. وعل للشتركين في هذه للنظمة لرِّفاق النَّسخ الإصلية من للواصفات وكافئة الأستندات

التَعَلَيْنَةُ لِلطُّوبِةِ . وَلَي عِمَّاهُ غَعِ مَكِمَلُ الشَّرُوطُ مُوفُ لَنْ يِثَاثِرُ فِيهِ وَاتَ الْوَلْق

وام التعاللية ٥٩ أسم للتالمة نظالة وصبانة لكل من ليعة النسخة ١٠٠٠ ريال: موعد تقييم المطادات. السيت ٢٠/٣/٥ : 15هـ لكل المعموعة.

> ا _مجموعة الرياض: (١) .. مستوصف للمعدية بكرياش. (٢) _مستومف الغيمطية بالرياض. (٢) . مستوصف اللواز بالرياض.

(١) _ . مستوصف الربوة بالرياش، (s) _عسلوصف الشعبة بالرواض ب مسلومهات منفراته ونظافه وصياته. (۱) برستوصف ضعنة ۱۰۰ ريال.

موعد وساعة فتح التقريف: ١٤٠٥/٣/٠٠ أنساعة العظيرة هملما:

🗖 (۲) د مستوصف حفیرة نساح د ۲۰۰ ریال. (۲) _مستوصف شویه _ ۲۰۰ ریق. (۱) ج ــنظافة المهد الصمي الثانوي للبنات بالرياض (* ٢٠ ريال) كاتيا: توريد للاه طعنب للجهات الآتية: * ٢٠ لكل المُعمومة الاحد ١٤/١هـ ١٤مـ الصاحة

(١) .. مستقبل الإمع سلمان بالرياض. (٣) ـ مستشفى الحميات بالرياض (٣) . عماير الرَّاجِمي السنكنات بالرياش.

ره، مستوحة تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالنسالمية الشنكورة بصاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول طبها من ادارة المنظميات بالمهرية مكابل يقع القيمة المبيئة اعلاه فعل راغبي الدخول في هذه المنافعسات تقييم عطاماتهم مشلوعة بِشَطَكِ شَمَانُ لَبِتَدَائِي ؟ ٪ مَنْ آلِمِكُ المطاء سَلَّرِي لِنُقُعُولِ لِدَةً تَاثِلَةً شَهُورٍ وشيادة تسمية بخصية الزعاة والبخل والإشتراف في الفراة التجارية وصورة السجل التجاري وتكون جميعها سنرية القعول وتقديم المطابات الى لدارة المتاقمات بالقطون الصحية بالرياش في موحد العملة المساحة المالدرة صباحا باللوليت الزوال من صباح يوم فلح المطامات مسب تكووم أم القريد.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حلجتها الى استنجار مبنى ليكون طوا خدرسة لغب بني سعد وعدد الفرق لا يُكَّلُ عن (١٨) غرفة وكتلك مبنى لدرسة عباسة بني سعد و عدد الفرف

عل أن يكون للبش من المسلح ويتشطيب معتاز وتابع له فناء وسلمة الغرفة الواهدة لا تال عن (220م) ولن يكون من بين تلك الغرف غرفتان أحداهما للمكتبة والإخرى للمصل ومصلعة

وتَكْمَ الطَّبَاتَ مَبِئْتُرَةَ لِمُارِّةَ التعليمِ (الإجور) مرفقاً بها صدورة من صك ملكية تعبني وصورة من رخصة البناء ومبورة من المخطط وتكيم الرار من مالك العني المعروض يتضمن وسورة عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بفرض الثاجع أو سبق وأن اجر داره و اخل بعوجب مطابلة وتقيم الرار يتضمن الترامه بصياتة البنى طبلة مدة سريان العلد عند الاختيار دون الطالبة يزيفة مقفيل ذلك مع توصيل الماه والكهرباه والهاتف لذا كلن موجود ملتوقع واستعداده كلك يعمل اي اعتلامات أو أضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بللماينة وتقميم شهادة هنيسية من مكتب هندمي معتمد تتضمن تحمل المنى الغوض المراد الإستنجار من اجنه ونك في حلة

ونظيم ظواو يتضمن بأن الملك ليس من منسوبي وزادة المعلوف مع ايضماح عنوان المتصم ومقر عمله. وإن يكون الملك مسؤول عن حقة المبنى الانتمانية والمسارية من هيث تممله

فعلى جميع من يتوفر أديهم الشروط السابقة النقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ

اعلان

الغرفة متهما لا تكل عن (٥×٨م") ومرافق صحية تفي لحلجة الطلاب والعاملين بللدرسة مع

نشره وات وي التوفيق.

قراءة في مكتبة :

الشيخ سعد بن عبدالله الجنيدل

هوار : ابراهيم التركي

ولد في عنائية نحيذ في بلدة (الشعيراء) ودرس على الشَّايخ قيهاً . ثم انتقل منع والده ال الدوايمي وقيها القحق بالعمل الحكومي مدرسا في الدويتها.. كِمَا وَأَصَالُ الدراسة التقلمية إلى أن تجرح من قسم التاريخ بكلية الأداب، ثم عَمَل موجها تربويا في ورازة المعارف فعامعة الامام محمد عن سعود حيث لا عرال يعمل

- شارك في المعجم الجغراق الذي صدر عن دار اليمامة لصلحتها الشنخ جبد الجاسر بتلاثة مجلدات عن إغالية تحت وكتاب عن (يكد الجوف أو يومة الجنيل). ولَعْمَنُ المؤلفات المطبوعة (بين الغزل والهزل في الابت الشنعين) (من اعلام الاب الشعبي) ومن المؤلفات المعدم الطبع (محجم التراث الشعبي للعملكة) والذي ينوي التوسع فت لنضم منطقة الخليج العربي وسيمس واستنه مجلدات وكتاب (نوائز الإشعلي و (القاصد الجنزية في الخطب المندرية : و (احطاء الورخين في تاريخ الملكة) وكتلب عن منطقة سيت العلاية ونيوان شعر يضم انتاجه الشعري فيفترة شيادي

مع السُّمَعُ سعد عن عبدالله الجندل كلي اللقياء في مكتبته وحول يغض الوضوعات الابينة والثقافية

> عرفت من الاستاذ أن مكتبتـــ موزعة في اربعة امكنة.. فمسألته عن عدد الكتّب الثال..

_ انثى لم اهتم بحصـرها غـير اني اعرف كلَّ ما فيها من الكتب واصل اليها بسهولة عند الحلجة. 🛘 وهل فيها مخطوطات

ـناسرة في الواقع.. 🗆 وهل لنا بجولة علجلة على لبرز

ــبكل الشرور.. هنا قسم الحديث والتقسير وابرز كتبه صحيح البضاري

🗆 وُهذا القسم..؟ ـ هنا تسم العقائد وأهم ما فيه المعني والاقتماع.. يليه قسم العقمائد وكتب التوحيد..

🗖 وهذه الزاوية.. علام تحتوي..؛ هذه فيها كتب الانب العربي والنقد واللغة _ودواوين الشعر.. ومن ابرزكتب هذا القسم: (النقائض..) (والاشتقاق) لابن دريد ومعظم الدوارين الشعرية من العمى الجاهل الى العمى الصيث.. □ وهذا القسم...؟

_هنا المرسوعات اللغوية والادبية مثل (تماج العروس) (ولسسان العرب) و (المتصمس) و (صبيح الاعثى) و (ُالقاموس الاسلامي)..

🗆 وماذا في هذه الإرفف..؟ ـ هذا كتب التاريخ وفيها قسم خاص بتاريخ المملكة وهو آلذي يهمني كثيرا المسافة الى امهات كتب التاريث مثل (البداية والنهاية) و (تاريخ ألامم والملوك) و (نقمع الطيب) و (وفيات الاعيان) الي جانب كتب الرحلات..

🗀 ارى بعض كتب الجغرافيا.. - نعم.. ، وابرزها معجم ياقوت، ومعجم مسا استعجم، وصفة جسزيسرة العرب، والمجم الجغرافي الذي أصدرته دار اليمامة .. وغير ذلك.. 🗖 وهذه التلحية..

ـ هـ دُه فيها الكتب المختلفة في علم النفس وعلم الاجتماع والتربية وطرق التندريس.، واكثر منا يهمني فيها كتب الإدارة المدرسية والوسسائل الشربوية

🛭 منى انجهت ــ في حيـاتك .. الى

· _ مِنْــذ وقت ميكسر بــدأت في نــظم القصائد.. وكان عمري اذ ذاك لا يتجاود السابعة عشرة.. كمّا كانت لي بعض المعاولات في الكتابات التقدية وكتأبة

القالات المختلفة. 🖺 وهل قمت بنشر ما كتيته..؟ _ الواقع ان ظروف ارتباطي بأعمال الوائد التجارية اضافة الى الدراسة حالتاً بيني ويين نشر ما كتيت.. اضافة الى أن مدينة (الشمراء) لم يكن بها بريد والسبيل الوحيد للاتصال البريدي كان عن طريق الدوادمي.. وليس هنــاك من

🛛 وهل كانت تسلكم 🚯 (الشعراء) ...؟ حاولت الاشتراك فيها وكانت اسبوعية الا انها لم تنتظم في الوصول فأسبوعا تصل واسبوعا أو أسيوعين

🗖 اذن متى بدات في النشر..؟

المدحف التي يمكنني النشر فيها الا أم

كمان الشيخ عبىداته بن خميس ينشر

كانت مجلة وقد اخذه من كتاب (صحيح

_عرضت في الكتاب لقمسة شعراء

بالبصوت الجغرافية ودراسة الإملكن..١٩ ـ بدات في ذلك منذ شسرع الشييخ

🛘 واين هو الآن..؟! _ ما زال حيا واعتقد انه يعمل الأن موظفا في الحرس الوطني.

ـ بعد ان ارسل کتابه (صحیت

بالبحوث الجغرافية.

جمع للعلومات الجفرافية والتى توجتها بلصدار المعجم سنة ١٣٩٥هــ ثم تلته الكتب الأغسرى في التسربية والادب 🗀 من هم الشعراء الذين درستهم في كستسابيكسم.. (فسن اعسلام الإدب بجفرافية الملكة واقترح لن تكون لي مساهمة في جيزء من معهم الملكة.

(محمد بن بليهد رحمه اش) في مَوْلفاته في والشعراءه حيث كان بيته مجاورا لبيت الوالد وكان الناس متعلقين بشخصيته وأدبه وشهامته ورجولته وريادته .. وكان والدي (_ وهو ثري كبير في البلد ومطلم على اخبار القبائل واشعارها ولديه مكتبة غنية وضعتها في أخس البيت،) يحترمه ويقدره وكان ابن بليهد يحتك بوالدي كثيرا ويروي عنه وقد اشار الى ذلك أي تحقيق كتاب جزيرة العرب..

🛘 وكيف كسانت عسلاقشك بساين بليهن ۽

این بلیهد..؟

_ بعبد أن مصلت عبل الشهبادة الجامعية في التاريخ والجغرافيا بدأ اهتمامي يكبر بهذين للجالين.. وحينذاك

ـ في عام ١٣٧٢هـ وكان مقالا في النقد الادبي وقد نشرته في منحيفة (البلاد) ويعد عام ١٣٨٥هـ اتجهت الى

> من شعراء العالية وهم (قهيد بن مجماج). ن معامسری عبدانه بن سبیل وجدیر من. شعرہ قد التبس مع شعر ابن سبیل، والثاني (عبدانه بن عبويوييد) من اهل الاقلاج، ثم بعده شاعر اخر كان مكثرا ومشهورا ولكن معظم شعبره فقد وهبو (مشعبان الهتيمي)، والرابع شباعبر مشهور عايش ابن سبيل وعاش في العالية وشعره رقيق وهو (عبيد بن هويدي الدوسري) ولخرهم شاعر من عتبية يقال له (حريد العنييي)

🛭 متى كسانت بىدايسة عسلاقتسك

ـ كنت ابيض له كتبه وانقحها من الناحية النحوية والاملائية ومسوداتها ما زالت محفوظة في مكتبتي وعليهما

🛭 وما هو اول كتاب اعدت كتابته

ــ کتاب معکاظه ثم بیشت له (صحبح الاخبار) وقد بذلت في تصحيحه جهدا كبيرا كما صححت شواهده حيث الفه ــ رحمه الله موقد بدأ به مرض الشلل وكان بيسط المراجع بين ينديه ويملي عنل (عبدالرحمڻ بن عبدالله بن عمار) وکان خطه جميلا جدا وسريعا..

الاخبار) للطباعة بدأ في تحقيق كتـأــ (جزيرة العرب) وطلب منى ان اعاونه في ذلك ولكن الاحوال لم تسعفني حيث بدأنا التفكيري الاستقبال الى الدوادمي ومواصلة تعليمي.. 🛘 نعود الى موضوع علاقتك

بحوث كتبابه (المجباز بين اليسامية والمجار) مسلسلا في (الجنيرة) حين

الاخبار) ثم طوره ويدا نشره في مجلة العرب التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر وقد وجدت الكثير من الاخطاء في كتمابة الشيقين ابن بليهد وابن غميس فبعثت نقالا للشيخ حمد في لبنان اصحح فيه الاضطاء التي رأيتها فاحتفى بالمقال احتقاء كبيرا وتشره وطلب مني مواصلة الجهد والنشاط في البصوت المتعلقة

فواصلت ارسال العلقبات الضامسة

بملاحظاتي على كتاب المجاز.. وفي الوقت

ذاته كنت أسافر في مناطق عالية نجد

وامسح مواضعها على الطبيعة حتى توفر

لدى اكتشر من (١٢٠٠) موضع محقق

نشرت عنها في المعجم الذي صدر في ثلاثة

التراث الشعبي..؟!

الشعبي في المعجم..؟

قطعه واشياته..؟

🗖 وكيف كانت بداية علاقتك بجمع

🚊 التسراث الشعبي قسمسان.. قسم

يتعلق بالشعر الشعبي وقد اخذت الكثير

منه عن الوالد رحمة الله والذي كان

موسوعة فيه وكان الكثير من هـواة هذا

الشعر _ومنهم ابوعبدالرحمن بن عقيل _

يأتون اليه .. فيحسفنات الكثيرمنه كما

🗀 وهسل استفعت من الشعس

سنعم ... وقد جمعت منه الكثسير

🖰 وملاًا عن غلاقتك بالقسم الثاني

ـ من خلال دراستي للشعر الشعبي

من التراث الشعبي والمتعلق بجمع

بدأت في تدوين ما يمر علي من اسماء هذا

التراث وكونت من ذلك مَلفا مرتبا على

حروف الهجاء... وحينما أنخل ألى

الاستواق كنت الحظ اهتمنام الاجنائب

ومسالفتهم في شرائه فعرفت أن هـدأ

التراث سيئتهي وإن يتبقى سوى اسمائه

التي حفظها الشعر الشعبي.. قبدأت في

- ان له عدة جوانب مهمة لعل من

أبرزها انه يمثل تاريخ البلد ويعطينا فكرة

عن حياة الناس.. كيف كانت أسلمتهم

ولياس رجالهم ونسائهم، والادوات التي

يستضدمها النجارون والضرازون

والجنزارون والمزارعون والصدادون..

وأدوأت الكتماية والقسراءة والادوات

- كنت اشترى القطم الصغيرة

وأضعها في البيت ألى أن كثرت وزاحمت

اولادي ومن ثم فقد بنيت ـ بقرض من

الدولة _ عمارة صغيرة خصصت احدى

شققها لحفظ تلك القطع كما عملت فيها

🗖 وكيف كنت تجمعها...؟!

🗆 وما هي اهميته في نظرك.؟

. جمعه منذ عشر سنوات..

الطبية.. وهكذا..

للاستفادة من ذلك في تحقيق المواضيع..

وعيت الكثير عن الاتساب والقبائل..

ن ذك سنة اسابيع.. 🖰 وهل لنا ان تعرف بكم يعته..؟ا

🗆 وهبل تسركات جمسع القسراث الشعبي..؟

_ لاً.. فلقد عملت متحفا أخروهو الأن .. يعلى وشك الاكتمال الا ان هناك قطعا نادرة لا استطيع تحصيلها ومنها سيف شادر للملك عبدالعاريس سرحمته أقدام ويعض اشيائه الخاصة الاخرى.. ولكن خبـرتي في معرفـة الموجـودات الشعبية ستساعدني في اكمال المتحف الجديد... 🗅 وهيل يبدرك البسائعيون الذين تشتري منهم قيمة نلك للوجودات..؟ _ليس دائما.. واقرب مثل انني كنت

ثم مينما ازدادت اكثر نقلت جازءا من الموجودات الى شقة اخرى.. بعد أن تركها المستأجر فتكون من ذلك متحف التراث الشعبي..

🗅 الشبيخ الجنيدل يطلع الزميل التركي على أحد كتب للكثبة. 🗅

🗖 وهيل کُيان المقتصف ييشيم مـوجـودات من مختلف مـنــاطة، الملكة..؟

ريعم فلقد استكملت المتحف من جميع مناطق الملكة هيث احضرت سيارات معلومة بالقبطع الاشرية من الجوف ومن جيزان ونجران وصبياء ومكة المكرمة والقصيم والوشم ووادي الدواسر والاقبلاج... كمنا انتي انتهبر فرصة سفري في التغتيش على المعاهد العلمية للحصول على ما يتقصني من قطع اثرية الى ان اكتملَ التحف تمأمًا.. 🗖 اعلم انك يعت المتحف.. فهل لنا

في معرفة أسباب ذلك..؟ د جامتنی بعثة تلفىزيونيـة لبرنـامج (محلة الكلمة) وقدمت ثلاث حلقات عن المتحف كانت بداية لحضور الكثير من المسحفيين، والزوار، المواطنين، والاجانب لرؤية المتحف.. ثم بعد عرض البرنامج بثلاثة ايام حضسرت لجنة من ادارة الأثار في وزارة المارف وحصرت موجوداته _على فترأت..

كما كتب الكثيرون في الصحف مطالبين الوزارة بشرائه او استعارته وعرضه للمواطنين..

🗅 وهل استجابت الوزارة..؟! ـنعم حيث تلقيت منهم كتابا وشهادة تقديرية وعرضوا على شرامه او استعارته وعرضه في قصر الملك عبد العزيز والحوا في ذلك كثيرا وقابلت للغرض ذاته الدكتور عبداته المصري وحيناذاك وأفقت على بيعه وجامت لجنة لحصر موجوداته مكثت

_ لقد بعته بشن بخس وهو ۲۵۰ الف ريال.. ولقد جامني احد المواطنين وعرض على شرامه ماكثر من سعر الوزارة ولكني رفضت لاتي اعـرف ان هـدًا الشخص سيبيع القطع وسيذهب اكثرها الى خارج الملكة .. وانا لم أوافق على بيعه على الوزارة الاليكون النفع عاما والاستفادة

في رحلة تفتيش في منطقة القصيم وذهبت الى احد الاسواق ووجنت لدى احد البائمين (عصود مدق منقوشا بساوي ۵۰۰ الی ۲۰۰ ریال (وطاسته نحساس نجدية) قيمتها حوالي ٤٠ ريالا ومعها فناجيل وقطعة حربية (باجة) وهي قطعة تادرة ومهمة .. فقلت له سأشتري العمود بستمانة ريال على ان تتبعه الاشياء الباقية والتي لم يهمني منهما سموى

القطعة الصربية _ والتي صنعت منذ حوالي ٢٠٠ سنة ولم يكنَّ البائع مدركا لقيمتها .. وتوسط مديسر المعهد فحصلت على المجموعة بخمسمانة وخمسين ريالا ولوكان البائم عارفا باهمية تلك القطعة لباعها وحدها _ بما لا يقل عن ٣٠٠ الى

 ما هي اكثر مناطق الملكة غني بللوجودات الشعبية الإثرية..؟ _ما يهمني هو ما تنتجه الملكة عمرما فهناك مناطق غنية بمنتجاتها ومنها

الاحساء والمجمعة.. وعنيسزة اذ تعتبر مسناعة عنيزة من ارقى المسناعات ركذلك حائل التي تتفوق في (المدخنة) و (الدلة) و (الشداد الجبل) وهناك نجران وتشتهر بالشداد الشرقى وقد اشتبريت شدادا لوهده ـ بدون أي شيء أخر ـ بسعر لا يصدق وهو (۲۹۰۰) ريال.. ومن مدن الملكة الأخرى مكة والطائف وتشتهران بالحلى والملايس.. وكذلك وادى الدواسر والاقلاج وفي شقراء صياغة جيدة للذهب ولكن ليس فيها انتاج كشير مثل انتماج المجمعة وعنيزة، وتشتهر حرطة بني تميم

🛘 ومناهي اجبود المضاطق في

بخياطة الملابس ويسالزرابيل والأحسنية

وادوات الزراعة..

. _ الواقع ان انتاج عنيزة جيد جدا.. وذلك لانها كانت _ في الفترات السابقة _ مديئة اثرية ولها مبلات بخارج الملكة ومن ثم فانتاجها يتفرق وخصوصا في صياغة الذهب والادوات الخشبية ـ ولاً تجد - الآن - صائفا يصوغ الذهب تتوفر عنده (الحلقة) و(الهامة) و(المعاني) و(الهلال) أي أنه طقم كامل الا في عنيزة. وقد راّيته هناك لدي احد صائفي الذهب قبل شهر ونصف.. وقد حاولت شراء الهلال منه (وهو هلال ثمين وعجيب) فقال

انه لن يبيع من ذلك (الطقم) اي شيء ما دام حيا.. 🛘 وكم يسلوى ذلك (الطقم) في

ـ هو من النوع الراقي جدا وخلقة عنيزة اسغر حجما من طقة شقراة ومدورة وحبات اللؤلؤ فيها كبيرة جدا لا تجدها في اي بلد اخر ولا يستطيع شراءه الاذوو اليساركما لنبقية صناعة عنبزة فيها اناقة وميزات تدل على القدرة والثراء.. ومن ثم فقيمة الطقم لن تقل عن مائة الى مائة وعشرين الف ريال...

ـ في نجد كان هناك شعراء مشهورون 🗆 ما هو اول كتاب قراته..؟ ومجيدون في طليعتهم ابن سبيل وابن ـ قـرأت كـتـاب (اداب المثي الي بليهد واين دويرج وفهيد الجماج الصلاة) وكتاب التوحيد ثم (الاجرومية) وعبيد بن هويدي وهؤلاء شعراء فطريون أَي النَّمُونِ (الرَّمِبِيَّةِ فِي القَرَائِضِ) وذلك في لا يقسراون ولا يكتبون يختلفون عن حلقات المشايخ.. كما قبرأت كتابيا في شعراء الحاضرة امثال ابن لعبون الشعر اسمه (ابدع ما نظم في الاخلاق والهزاني والقاشي الذين كان لهم اتصال والاداب) وهــو مـطبــوع في مصر سنــة بالشعر الفصيح ومعرفة به فتأثروا بــه ١٢٠٠هـ وقد جمع عيون الشعر العربي واقتبسوا منه.. وهناك شعراء مشهورون ﴿ الْاَخْلَاقُ وَالْآدَابُ كُمَا قَرَأَتُ عَلَى الْوَالَّدُّ في قبائل البادية وفي المضر مثل العوني (مقامات الحريري).. وراكبان ابن حثلين لكن شعرهما واخسرايهما قند اقتصر على الحماسة أوعل من قرات من المسايخ...؟ ووصف المسارك والفروسية.. وهناك _ على الكثيرين ومنهم الشيخ

(سعد بن محمد بن يحيي) وكان عالما

جليلا وادبيا فاضلا وقد ثوفي منذ سنتين

وقد أعتذر عن القضاء في عهد الملك عبد

العزيز والملك سعود رحمهما القد. وكان

يأتى الى الوالد بعد المغرب فأقرأ ويلاحظ

على الاخطاء النحوية ويشمرح لي بعض

الأحماديث.. ثم أتجهت بعمد ذلك الى

القرامة في الكتب التاريخية والادبية

🛘 ما هو الكتباب الذي تقرأ فيمه

_ معظم وقتي الأن اخصصه للبحث

وقراءة المراجع والموسىوعات والمعاجم

التي تعينني في اكمال الابحاث التي اعمل

🗖 من يعجبك من الشعراء..؟

بن كلشوم والأعشى وزهسير وصفحتك

مطقاتهم كما حفظت لامية كعب بن

زهير.. وقرأت ديوان (ذي الرمة) وشعره

ثري في لغته كما ذكر فية اكثر من ١٨٠

ـ يعجبني علي محمود طه كثيرا وقد

قرأت دواوينه السبعة اذ هو مصافط في

اللغة والوزن والاسلوب ويعجبني شوقي

وحافظ.. وقرأت المهجريين وخصوصما

لايليا ابي ماضي ولكن شعره لا يعجبني

🛘 ومن اکثـر مـن يعـجبـــك مـن

- يعجبني كثيرا (فوزي المعلوف)

الذي لو اطال الله له في العمسر الأشرى

المكتبة العربية بالشعر الغصيح الجيد ألا

□ ومن يعجبك من شعراء الملكة.؟

_ في وقت الشباب كنت اسافر الى مكة

المكرمة وكان الشيخ عبىداته بن خميس

يدرس هناك في كلية الشريعة فكنا نجتمع

ونتناتش في الشعر.. ولم يكن في نجد

شاعر سوى محمد بن بليهد اما الحجاز

فقد كان ثريا بالشعراء المتازين ومنهم

حسنين مسرحنان وطاهبر زمخشنري

🛮 ومن يسروق لك من الشبعسراء

والغزاوي والعواد وغيرهم..

لضعفه في النحو وسطحيته في اللغة.

المهجريين..؟

انه مات صغيراً.

🗖 ومن الشعراء المحدثين.؟

موضّعا في شرق الملكة...

- الواقع انى قرأت امرأ القيس وعمرو

الموجودة في مكتبة الوائد رحمه الله...

شعيراء توعنوا في موضنوعاتهم.. متبل الشيخ تركي بن حميد وغيره.. وماذاً عن الشعراء الذين يقلب في شعوهم الغزل مثل ابن سبيل..؟ ۔ الواقع انه وان غلب الغزل على شعر

ابن سبيل فائه كنان معلوءا ببالحكم والامثال والقصيص.. وما رايك في شعر هذه الايلم...! ـ الحقيقة أن معظم الشعر الشعبي المتأخر والذي ينشرن الصحف لايشتمل على ما يفيد الباحث لاته عبارة عن اشياء

شخصية تدور حول اغراض ضاصة.

وليس هناك من يقوم بانتقاء الجيث منه ونشره الى ان يصل الشباب بشعرهم الى 🛘 متى بعدا الاهتمام بمالشعمر

ــ الواقع ان العناية بهذا الشعـر لم تكن قديمة وانسا حدثت في عهد الملك عبدالعزيز رهمه اشابعت أن استقراله الامر حيث بدأ الناس في التفتيش عن تباريخهم واخبارهم وقصصهم.. وكنان للشيخ عبدات بن سليمان ـ رحمه انه رغية في جمع شذا التراث وطيف في دواوين فدعا الشاعر والباحث المعروف الاستاذ خاك الفرج وحصرك اربعين شاعرا من شعراء العامية البارزين وكلفه بجمع شعرهم ثم تقديمه له لكي يقوم

بالاتفاق على طبعه.. 🗖 وهـل أكتمل النشر عن جميـع هؤلاء الشعراء..؟

حصدرت اربعة اجزاء ثم توقفت بعد ان اعترض على نشرها احد المجامع اللغوية عبلي اساس ان الاهتمام بهذا الشعر سيكون سبيا في انصراف الناس عن الفصحى أو على الأقل سيكون دعما للعامية ونشرا لها.. وقد حكى لي ذلك الشيخ حمد الجاسر حيث كان من شهود

جلسة الإعتراض... 🗖 وهل قام احـد بمساعـدة خالد

_حينما دعا ابن سليمان خالد الفرج للقيام يهذا العمل قال له: اني سأمدك يما استطيع الوصول اليه من هَـذا التراث وعليك ترتيبه وشرح كلماته وتارجمة شنصرائيه والاشتراف عبل طينعته وتصحيحه . . وبالفعل فقد كلف ابن بليهد بذلك في فترات الربيع التي يستقر فيها في والشعراءء فاستعان ابن بليهد بصلاته القوية وزواره اضافة الى خبارته بهذا الادب ومحفوظاته الكثيرة كما دعا اليه الشاعر والراوية المعروف (ابن عويويد) وكتب منه كل ما لديه من شعر ابن سبيل وراكان بن حناين وغيهما ، ودعا المرحوم (عبدالعزيز بن عبود بن قليز) الممروف بلقبه (رضا) _ وكان احد جلساء الشيخ ابن خميس ـ فمكث عنده في والشعراء،

اسبوعا اكمل فيه بقية شعر ابن سبيل..

كما اخذ ابن بليهد عن اخرين.. □ وهل كان لك دور في هذا العمل..؟ _نعم حيث كنت اقوم بتقريغ كتابته في سجل كبع.. وبعد أن اكتمل السجل اخذه ابن بليهد الى مكة واعطأه الوزير ابن سليمان الذي اوصله الى خالد الفرج

وكان هذا العمل فاتحة الطريق الي جمع هذا التراث.. 🗆 من هو ـ في رأيك ـ افضل من كتب ق الشعر الشعبي..؟ ـ لا شك عندي ان أفضل من كتب في هذا الشعر وطبعة ونشره هو خاك القرج لان من كتبوا بعده وقعوا في اخطأه

وتحريفات .. وتكسير للشعر كما لم يعتنوا بالفاظه ومعانيه .. ومن ثم فمجهود خالد الفرج هو الاول وهو الاقضل في وقته.. 🗖 ومن هنو .. في ننظرك ايضنا ــ افضل راوية للشعر الشعبي الأن...؟ - الحقيقة ان الرواة الجيدين الذين

يحفظون هذا الشعير ويهتمون به وقد عايشوا شعرامه واخذوا عنهم قلد اصبحوا ندرة اذ انتقل الكثيرون منهم الى رحمة اق.. وفي رأيي ان الشبيسخ عبداقة بن خميس ومنديل الفهيد هما من اسرر الرواة الموجودين.. كما لا تخلو قبائل البادية وسكان القرى من الرواة ولكن ليس لهم الشهيرة التي كأنت لن

🗖 ومن الرواة السابقين. ـ ابرزهم (محمد بن عوبوید) و (عبدالعزيـز بن فايـز ـ رضا) ووالدي رحمهم أفه لانهم كبانوا يبروون الشعر بلهجة شاعره ويؤدونه كما حفظوه دون تحريف او تبديل..

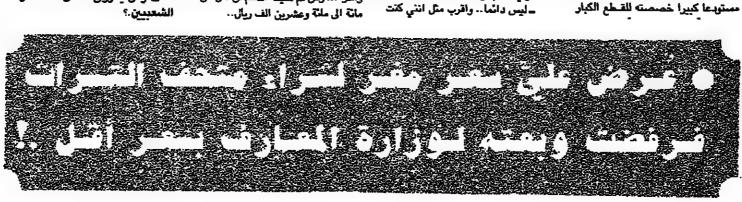
في لقاء مع صفحة البّ وثقافة بهذه. الصحيقة.. أن الشعر العامي اقسده رواته.. فما رايك..؟ - همذا مسميمج وذلك لان الرواة] الصاليين اصبحوا يقيرون في معالم القصيدة وقد بيدلون في كلماتها التي لا

تروق لهم ويحرفون في الفاظه ومعانية..

🗀 سبق أن قال الشيخ حمد الجاس

🗀 بلختصار ما رايك في كل من: 🗖 الشنفري. ۔شاعر عربی عربق 🗖 ابن دويرچ ـشاعر شعبي متفئن 🗖 ابن شریم ـشاعر شعبي مقتدر 🗖 ابن بلیهد ـشاعر عربي له مكانته وشاعر شعبي

🗆 ذو الرمة ـشاعر القصمي والغزل 🗆 حميدان الشويعر ــ شعره مناسب لکل زمان 🗀 راشد الخلاوي ـ شَاعر الصدق والاريحية الفياضة وجودة التعبير. 🗆 حمد الجاسر _علامة بلحث متضلع 🗀 ياقوت الحموى - عالم جفراني غيور على فته 🛮 اپن سبیل ـشاعر العاطفة والحكمة 🗖 ابوعبدالرحمن بن عقيل _عالم ويلحث واديب متفرع الشعر الحر ـ لا أعترف به شعرا ولا أقرأ منه الأ.



Friday, December 21

■ بلادي بلادي منار الهدى .. ورمز البطولة عبـر المدى ــ نشيد رائع من أجمل الأناشيد الوطنية التي شدا بها فنانونا فقد ابدع سراج عمر كعادته في كل عمل فني يعمله في اداء هذا النشيد .. وهنألك ايضا العديد من فنانيناً قدموا اناشيد وطنية جيدة والدليل على ذلك تكرارها على اكثر من لسان .. ومن ملاحظاتي وملاحظة العديد من مشاهدي التلفزيون السعودي هو تكرار النشيد الوطني للفنان سراج عمر وهذه بادرة طبية من تلفزيوننا العزيز بأن بتيح العرصة الكبيرة للأناشنيد الوطنية وايضا الأعمال الفنية التي تحكي امجاد هـذا الوطن الغالي .. ولكن ارى ان يكون هنالك تنويع في الإغاثي الوطنية ولا نخص اغنية عن اخرى فطلال مداح ومحمد عبده ومحمد عمر وعلي عبد الكريم وغيرهم غنوا للوطن فمن الأولى ان ننوع في هذه الأغاني الوطنية ولا نجعلها محصورة حول اغنية واحدة فقط فالتنويع في الأسور الفئية يبعث فيها الحيوية والقبول والاستمرار في العطاء ويدفع فنانينا الى تقديم اغضل ما لديهم من أعمال.

🗷 اصبح المسرح السعودي خلال السنوات الأخيرة مميزا ، له ابعاده وخصائصه العامة بعد ان عاش نشاطا ملحوظا خلل هذه السنوات التي مضت، اكتسب خلالها الفنان السعودي الكثير من الخبرة عن عالم المسرح نظرا لشاركاته العديدة في هذه الأعمال المسرحية . ومسرحية الدنيا حظوظ لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتي عملت استعدادا مكثفا لخروج هذه المسرحية بصورة مواكبة للفن المسرحي السعودي تعيش في الوقت الحالي مرحلة حرجة بعد ان انتهت جميع البروفات واصبح الجميع في انتظار انطلاقة هٰذه المسرحية الى الجمهور المسرحي في بلدنا الغالي فقد كان مقررا لها ان تعرض قبل فترة ليست بالقليلة الا اننا نفاجاً بتغيير موعد العرض لمرات عديدة دون معرفتنا للأسباب الحقيقية وراء ذلك لا سيما وإن العمل المسرحي مطلب ملح لدى جماهيرنا المسرحية التي تتمنى أن ترى مسسرحها السعودي مواكبا لمستوى المسارح الخليجية والعربية عن طريق بذل الجهود المكثفة لاخراج مثل هذه المسرحيات .. فالى الأخوة في فرع جمعية جدة نقول لهم مع الاعتذار للأغنية : (طال الجفا طال) .

علي الفوينم



اعتذر قسم المسرح بجمعية

جدة عن الحديث عن مسرحية

(الدنيا حنظوظ) للبرناميج

الإذاعي وجها لوجه اعداد هانى

فبسروزي ،، حيث طلب معيد

البرنامج أن يكون مؤلف

المسرحية ومخرجها والمشرف على الفنون المسرحية ولحد اعضاء

الجمعية كالفنان عبد الحليم

رضوي او نائبه الأستاذ عبدالله

الداري واحد محرري الصفحات

الفنية في مواجهة حقيقية لوضع

النقساط عسلي الحسروف حسول

الأحداث التي صاحبت المسرحية

قيل ظهورها وخروجها للجمهور

والسبب الرئيس في تسأخس

المصروف ان برنامج (وجها

لوجه) يكشف من خلال الحوار

السريع الهادف والأسئلة المباغنة

الحقيقة الضائعة عن الأمور التي يتناولها معد البرنامج ومخرجه

قبل أن نطلب منك عزيزنا القارىء التعليق على

هذه الصورة.. نود ان نعطيك ايضا فكرة اخرى عن

هـذا الفنان اللطيف جدا.. انه احد راقعي فن

العزاوي والسيف التي اشتهرت بها منطقة جيزان

ومثلت هذه الرقصة الفلكلور السعودي في اكثر من

مناسبة .. ترى ماذا تقول هذه الصورة؟

الملك فهد .. تقديرا لجهوده وعطاءاته الفنية قال الفنان محمد عبده انني اول الساهمين في الاحتفاء بالفنان طلال مداح حين عوبته الى ارض الوطن .. كما دعا الفنان القدير عبادي الجوهر الى الاحتفاء بأبي عبدالله وقال : أن طلال مداح فنان قدم كل جهده ووقته للأغنيـة السعودية التي تعدى بها مع زميله الفنان محمد عبده وكل الزملاء خارج الحدود .. الجدير نكره ان معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قد اعلنُ في الحفل التكريمي الذي اقامه في الأسبوع الماضى للفنان محمد عبده انه سوف يقوم بتكريم الفن في شخص الفنان طلال مداح كما أن الصحافة التي تكرم مساء اليوم الجمعة الفنان محمد عبْده سوف تحتقي بالفنان طلال حين عودته من القاهرة .

بمناسبة حصول الفنان طلال مداح عني وسام الاستحقاق من جلالة



اجل متعهد حفلات الفنان طلال مداح والإذاعة المصرية حفلة الفنان طلال مداح والتي كان مقررا ان نقام يوم الثلاثاء الماضي على مسرح البالون بالقاهرة الى

تتمكن اذاعة صوبت العرب من نقلها حسب الاتفاق المبرم مع الفنان طلال ومتعهد الحفلة .

اذاعة مسوت المسرب توجيل وتسجيل حيضل طيلال مداح



ينوم ٢٤ ديسمبس الصالي حتى

بيروت ع تحقيقا أوربنت برس

البطالة تفتال السينما في أوروبا فيصبح الفيديو العضو الجديد في العمائلة

بعد الانتكاسة التي لحقت بدور السينما في العالم

عقب انتشار اجهزة الفيديو، هـوليوود تتكيف مع

الاوضاع المستجدة، وتباشر بغزو العلم بواسطة

والافلام المعلبة، هذا الغزو اجتاح اوروبا وبعض

الارجاء الاسبوية، وهو يهدد بقية مناطق العالم. وفي

العرب الجديدة ليس هناك من حلقاء : الجميع ضد

الجميع. وأوروبا هي الضحية الاولى التي تتعرض

حضارتها الفنية لعملية ندمير منظمة. انها تستورد

الافلام المعلبة والصواريخ النووية في حقيبة واحدة.

مطروهسة للتنكسريم



🗆 محمد على سندي 🗅

درست الصحافة الفنية ألأن يعد موافقة الفنان محمد عبده على الاحتفاء فكرة تكريم فنان كل شهر وقد وقمع اختيار زميلاء الصحافة الفنية على مجموعة من الفنانين يقام الاحتفاء حسب تسواجدهم وظروفهم .. ومن الأسماء المطروحة .. هناك الفتان الكبير طارق عبد الحكيم .. والفنان محمد على سندي .. والفنان عبادي الجوهر كما تدرس الصحافة الفنية من وجهة نظر

🗀 عبادى الجوهر 🗅

اخرى اقامة حفلات كبيرة يكون نخلها لصالح متضرري الجفاف بأفريقيا والصحافة اذ تدرس هذا فربما تضع الخطوط العريضة لترفعها للمسؤولين بالجمعية حتى يتسنى تحقيقها لساعدة متضرري الجفاف .. ومن جهة ثانية رأت الصحافة الفنية بجدة اقامة هذه الحفلات الكبيرة وأن يكون هناك صندوق للفشانين لساعدة الفنان في جميع الحالات

التي يحتاجها .

الديموغرافية للسكان، فضملا عن الدور السلبي الذي يلعب الدولار الثمين في

مناعة السينما الاميركية.

يقول المراقبون لتطورات وتقليات سوق التذاكر في القارة الاوروبية، ان القبارة العجبور ببدأت في الاحتضبار، فمعظم اولئك الذين كانوا يتذهبون الى السينما لقضاء امسية تعتبزج فيهنا الثقافة مع التسلية والمرح، اصبحوا في سن متقدمة. ومن المعلوم أن معظم رواد السينما في كافية المجتمعات، ويشكل خاص في المجتمعات الغربية، يأتون من الاجيال الشابة، أي من الاعمال التي تتراوح بين الرابعة عشرة والسيادسة والعشسرين. وهمذه الاعمسار اصبحت منادرة الوجود، في أوروبا عامة، كما ان شبسان الثمسانينسات يفضلون قضساء الأمسيات في أماكن اللهس المتصركة،

لساعات داخل الصالات المقلقة. ففي ألمانيا يفضل الناس المكوث في بيوتهم ومشاهدة التلفزيون على الذهاب الى السينما. كذلك تقلص عدد صالات أ السينما في بريطانيا، كما ابتليث الصالات

كالمراقص وصالات البينغو، على الجلوس

المتبقية بالاهمال والتقهقر مع تضاؤل كيف تعاملت هوليسوود مع ابراداتها. لا سيما وان معظم البريطانيين موجة الفيديو المنتشرة عالميا حتى وقت قسريب، كانت عناصمة

الشاشة الكبيرة، هوليوريد، تحصل عبل ٢٥ في المُنة من عائداتها من القارة الاوروبية وحدها. هذه النسبة تضاطت بحيث باتت لا تتجاوز الثمانية في المئة من العلم ١٩٨٢ وحتى اليوم. وبالمقابل، زاد عدد رواد السينما في اميىركا اللاتينيـة يشكل هائل، لكنه، داذا ما ترجمنيا تك الزيادة الى دولارات، لوجدنا أن النتيجة مفجعة ء. على حد قول مايكل وليامز جونز، رئيس مؤسسة ديونايتك انترناشينال بكتشرره السينمائية. ولهذا التصول البعض يسرى أن لظروف الشعبوب اسبحاب ذات عملاقمة بمالتمركيب

لكن، رغم مغسريات هسده السسوق الكبيرة، فإن الطريق اليها لم تكن معبدة عملي النحصو الذي يمكن للبعض أن يتصوره، فعم أن نسبة أجهزة الفيديو الموجودة في البيوت البريطانية تزيد على مثيلتها الاميركية، ألا أن عائدات الشبركات البريطانية بقيت أدنى من عائدات نظيراتها الاميركية. ذلك ان الشركات الاوروبية لا تحظى بحساية كافية من أعمال النسخ غير المشروعة كما هو الحال في معظم دول العالم الثالث.

اصبصوا يمتلكون أجهزة ألفينيس ويحصلون على نسخ وسوداءه من الاقلام الصديثة، مسواء الاميسركية منها أم

وهكذا، يمكن القول أن الاقبال على شبابيك التذاكر تقلص بشكل كبع ف معظم الدول الاوروبية، باستثناء فرنسا التي حافظت على نسبة معقولة من الجمهور الذي بدأ ينجذب كثيرا نصو الإقلام الاميركية في سياق وامركة، كل ما

البطالة تغتال السينما

الاوروبية الاقتصادية علاقة اساسية بهذا التصول في الشاشة الفضية الصغيرة. غفي ظل تفش البطالة، وتراجع المداخيل الشخصية، تقوقع الاوروبيون في منسارًاهم وفضلوا التسليمة التسي لا تضبطرهم الى ارتداء السلابس الميبزة للسهيرات. ناهيك عن ارتقباع اسعبار التذاكر، الامر الذي أدى ألى تمو مستاعة الفيديق بصورة مثيرة. هذا النمق الذي يلمُ نسية ٦٠ إلى ٧٠ في المَّة خلال العام ١٩٨٣ الماضي وحده حسب قول جايمس بـوراس، نائب رئيس شـركة «مـوشين بكتشر اسوشياشين أوف أميركاء.

تلقى المسرح الكوميدي الكويتي الدعوة من قبل وزارة الاعلام القطرية من اجل تقديم عروض مسرّحيته الناجحة دقت الساعة في قطر وقد حضر الى الكويت مندوب من ادارة الثقافة والفنون القطرية لمشاهدة العرض المسرحي في الكويت وانهاء المعاملات الخاصة من أجل تقديمه على مسارح قطر .

وقد ابدى الفنان سعد الفرج استعداده لتقديم العمل في اقسار الخليج العربي ولكنه اشترط ان تكون هناك دعوة رسمية بهذا الشأن والجدير بالذكر ان مسرحيته دقت الساعة قد عرضت اثناء انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون في الكويت لرجال الصحافة والاعلام المشاركين وأبدوا اعجابهم بالعرض المسرحي .



الاميركيون اولا

والواقع انه ليس هناك من مصدر لخر بضخامة مصادر الصناعة السينعائية الاميركية بوسعه تلبية حاجات مستجدة على هذا المستوى، كما أن مساعة السينما الاوروبية تستثرت من حيث النوعية بسبب مننافسة منوليوود لهنا وأستقطابها لكبار النجوم وابرعهم. فأى انتاج سينمائي يقدر على تقديم لاثحة من ١٠ ألاف فيلم معروضة في السوق كما تقدم السوق الاميركية؟ عل بوسم اي منتج اودوبي انفاق مبالغ قريبة من تلك التي تنفق في انتاج الافلام الإمسركية؟ هذه الاقلام التي تعتمد على تحطيم اعلى رقم ممكن من السيارات الفضمة وحرق

لهوليورد بالذات..

ولم تتجاوز اجراءات هذه الحكرمات

لحماية المستاعة السينمائية المعلية أر

للجد من اعمال النسخ سوى فرض انزيد

من الشرائب على اجهزة الفيدير نفسها،

مع ذلك، اعرض الجمهور عن الاقلام

وتعرضها قنوات التلفزيون الرب والتَّى غالبا ما تكون قديمة أو معرجهة،

وفضل اختيار افلام مسجلة سواء عش

اشرطة الغيديور أو بواسطة شركات

التلفزيون السلكية التي لا تزال في بداية

هنا تجدر الاشارة الى أن ربع الاعمال

السينسانية الاميسكية بلغ غسلال عنام

۱۹۸۳ حوالي ۱٫۷ مليار دولار من شباك

التداكر. وهذا المبلغ يشكل نسبة ٦٣ في

المئة من ربع الاقلام الاميركية الاجمالي.

فيما توزع الريع الباقي بنسبة ٢٤ في

المئة (٦٤٣ مليون دولار) لقاء حقوق اثبث

التلفزيوني، و١٣ في المئمة (٢٥٠ مليون

وهذه النسب مرجصة للتبدل خطال

الاعتوام القليلة القسادمية، بحيث أن

العائدات المترتبة على صناعة الفيديس

ستجتاح عائدات صالات العرض بشكل

ساحق، وهنا يسرى المحللون ان سوق

القيندين سيشهد في عام ١٩٨٥ نسرا

متفجرا على غرار ما يحسدث في الولايات

المتحدة حاليا. كذلك فنان أفاق صناعة

التلغزيون لن تكون اقل اشسرانا خسلال

الاعوام الخمسة القيادمة مميا ستكون

قحسب مصادر السوق الاوروبية،

ستصل البرامج الثي ستقدمها شركات

التلفيزيون السلكية حتى نهاية انعثد

الصالي الى ٣٦ قضاة مختلفة. وعليه،

سيكون بوسع عذه الشركات تأمين حوائي

٥٠٠ الف سباعة عنرض من البرتمنج

السلية في السنة، مقابل الف سناعة

مؤمنة حاليا ويذلك، ستفتح عذم السوق

اضاقا واسعة امام المزيد من اعمال

الانتباج السينمائي، لا سيما بالنسبة

دولار) في صناعة الفيديو.

عليه في العام المقبل.

عهدها في اوروبا..



ففان الصورة عازف السمسمية والصوت الفنائي الشعبي محسن مهدي وهو غني عن التعريف لدى الكثير من محبي الفن الشعبي خصوصا منطقة البنوب من بلادنا.. المهم عزيزي القارىء هذا الفنان الدارس والواعي جدا للتراث والغلكلور السعودي.. اخذت قنون مؤخرا له صورة بعد فوز المنتخب وحصوله على كأس أمم أسيا.



الجمعة ٢١ ربيع الأول ١٤٠٥هــ الموافق ٢١ كابون الأول



🗖 الفرنسيون بحاولون الحفاظ على السينما 🗖

انفقت قبل ثلاث سنرات.

لدى فئات واسعة من الشعب، الى جانب

ارتقاع اسعار الاشبرطة المسجلة والتي

تمسل الى ٥٠ دولارا للشريط الواحد

نشأت أي بريطانيا سنوق تأجير اجهزة

الغيديق والتلقيزيون الملون والاشسرطة.

كذلك نشطت شركات التوزيع الاميركية

فيها عارضة الجوائر المغرية للزبائن

وللوكبلاء المطيين عبلي شكبل رحبلات

مجانية الى الولايات المتحدة. كما فعلت

شبركة ديمارامونته امما شركتما وررتر

وبروزه ودای. ام. آی تورن، فتقدمان

حِوائز مالية ، وتتفقان ملايين الدولارات في

الاعلانات المتلفزة لتنشيط هذه السوق،

بيتما دخلت شركات اخرى مثل ءام.

جي، ام،، كمضارية عبارضة اشبرطة

خَفَضة بحوالي ٤٠ في المئة، بينما تنافس

رغم ذلك، بقيت سوق بريطانيا تسجل

شركات أخرى بطريقة عرض بسرامج

واشرطة اكثر تنوعا.

واتلاف مبان ومفروشات وما الى ذلك من مطاهر باتت تشكل موضة عالمية سائدة أي

من هنا، لوحظ غرو اقلام القيديو والتلفيزيون الاميسكي للدول الاوروبية بنوع خامن، وللعالم عامة. قالمانيا ويعريطانيا وحدهماء تؤمنان حوالي الشلاثين في المشة من اجمالي عبائدات الفيديو والتلفزيون المالمية، والتي تأتي إن معظمها من الولايات المتحدة حسيما ذكر يوجين جاكوبنتو، مدير شركة دام، سي. ايه، والذي رأى أن ما استغل حتى الآن من هذه السوق لا يزيد عن ٤٠ في المئة. فالدول الاسيوبة والاميركية اللاتينية لا تزال تستهلك هذه التسلية بمعدلات رمزية، كذلك فان اليابان، اكبر دولة منتجة لاجهزة الفيديو في العمالم، بدأت للتوفي استهلاك برامجها وعلى نطاق محدود تسبيا.

كذلك لوحظ أن قرنسا بدأت في اتخاذ اجراءات حماية ضد موجة التوجه نحو الفيديو في البهلاد، فحصرت استيراد اجهزته في مرفأ واحد جنوب البلاد مما المُماف، وإلى حد كبح، عملية الاستيراد وخفض من نسبة اقتناء هذه الاجهزة.. اما أن السويد فقد قرضت الحكومة هناك شرائب عالية جدا على اجهازة الفيديو للحماية من عمليات النسخ غبير الشرعية. فكان أن أنزل منتجو هذه الاجهزة انواعا جديدة غير مزودة باجهزة تسجيل بهدف التخلص من الفسرائب، ويقي الاقبال على برامج الفيديو عالياً. اما ألشركات الاميركية فانها للستفيدة الرئيسية من السوق النامية هذه كونها تبيع افلامها مرتبين، مرة الى شبركات الشوريع السينمائية، ومسرة أخرى الى

اليابانيون على الخط

شركات توزيع اشرطة الفيديو..

. هذا النمو شجع نشوء شركات انتاج سينمائية متخصصة للفيديس. كما ان المنتبج الاميركي افتتسع لنفسه مسراكز توزيع في اورويا واسيا، يهدف التخلص من الوسطاء المحليين واحتكار الارباح. من هذه الشركات هناك دامياسي هوم انشرناينمنت، التي افتتحت فسروعنا في اليابان وبريطانيا، وهذه الشركة هي الان بصدد انشاء مصانع للاشرطة خاصت بها، فضلا عن انتاجها لافلام فيديس لا تعرض على الشاشة الكبيرة.

اميركية لانتاج الافلام خارج الولايات المتحدة من اجل تحقيق ارباح فارق العملات. اي ان كلفة الانتاج في اورويا او اسيا هي ادني بكثير من كلفتها في الولايات المتحدة بسبب اسعار صرف الدولار المرتفعة. قفي العام الماضي أنفق منتجو الافلام الاميركيون حوالي ٢٠٠ طيون دولار في انتماج ٤٦ فميلما في بریطانیا، مقابل ۱۰ ملیون دولار فقط

من جهة أخرى، تتوجه شركات

المئة. وهاقظت اشرطة مثل دالبقاء عملى لكن التوزيع في بريطانيا يواجه بصاعب هامة ابرزها فقدان السيولة

سينمائيا، حيث بقيت دور السينما تستقبل ثاني أكبر جمهور في العالم بعد الولايات المتحدة وذلك بعكس جارتها بريطانيا. ففي العام الماضي مثلا. أبتاع الفرنسيون مانتي مليون تذكرة، بحوالي ٥٧٠ مليون دولار. وكانت حصة الاقلام الاميركية منها تتراوح بين ٤٠ و٠٠ أي المئة. كما لوحظ أن الفرنسيين يفضلون افسلام والدمء الاميركية، تليها أفسلام القاسرات، ومنها مشلا مشجاعة استثنائية، الذي يتصدث عن جنود اميركين متقباعدين عادرا الى فيثنام لتحرير استراهم من معتقليهم في الهند

ولا ننسي هنا، ان فرنسا تعتبر شاني الدول المنتجة للافلام في العالم، ومن ذلك، فقد تمولت الى مستبورد رئيبي للافلام الاميركية، ربما يعود السبب في ذلك الى

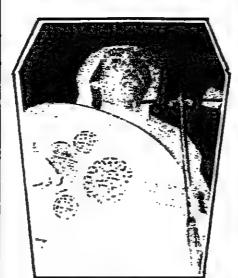
التقارب التكنولوجي الكبير مع الولايات المتحدة من جهة، وألى كون حوالي ٣٠ في قيد الحياة، ودمغزى الحياة، ووالعاب المنة من الشعب الفرنسي مــا زال يمثلك المرب، واكرول، على معدل عال من اجهزة تلفزيون غير ملوشة، الامر الذي يصول دون اقتناء اجهازة الفيديسو. اما فرنسا، فتعتبر من الدول المحافظة والسبب الاهم هـو أن البيوت في المـدن

ولو كان يماول الفروج الى العالم عبر شاشة التلفزيرن، اما في بلجيكا فالاقيال على السلسلات التلفازيونية الاميركية شديد بحيث تتعرض شركات التلفزيون هناك لضغوطات لزيادة عددها. فمسلسل مدالاس، الشهير بيث على شلاث تنوات ويثلاث لغات في ليلة واحدة في التلفزيون

الرنسية مي اغيق من أن يتمسل

المواطن الفرنسي المكوث فيها طويلا حثى

البلجيكي، ومما لا شك فيه أن الولايات المتحدة تتمكن، عبر تطوير انتاجها السيتمائي، من تسويق ثقافتها ويضائعها في أن واحد، بمعنى أن الأوروبيين يدفعون في خذه الحالة ثمن الغزو الذي يتعرضون له



🗖 محمد عبده 🗅

يقام مساء الليلة الحفل الفني الذي اعدت الصحافة الفنية بجدة تكريما للقنان محمد عبده بعد حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية من جلالة الملك المفدى بمضاسبة مشاركته الفصالة في مهرجان الشبباب العربي السنادس والذي اقيم بالرياض العام الماضي ومسيحضر الحفل والذي كان من المفروض اقامته مساء الثلاثاء الماضي وتم تأجيله .لقاروف محمد عبده القنية .. سيحضره عدد كبير من المهتمين بالحركة الفنية والأقلام الصحفية من الرياض والدمام لمشاركة افراح محمد عبده بهذه

انتاجهم الفني وامركته. هــدا الغير سيكتمسل لدى اتمام مشاريع نقل البرامج مباشرة من الولايات المتحدة عبر الاقمار الصناعية. حتى الأن، اتمت كل من بريطانيا والمانيا الغربية تثبيت قسرين اصطناعين في الفضاء لنقل هذه البرامج. كذلك تمثلك كل من بلجيكا وفرنسا وسويسرا وايطاليا وهولندا اقمارا للاتصالات صالحة لهذه الفاية. وستستفيد هوليوود كثيرا من سيطرة الحكومات الاوروبية على محطات التلفزيون المطية. فهي ستعرض عيس الميط البرامع القادرة بسهولة على منافسة البرامج المطية.

ومن هذا ترى ان الشركات -ستكون المستغيدة الأولى من عملية توجيد التوجيه الفنى والاعظمي في الغرب ككل وفي العالم بشكل عام، سواء عن طريق الاقمار الصناعية أم عن طريق اشرطة الفيديو، وذلك بعد أن تقلص دور مسالات السينما التي سيطرت عليها هوليوود طويلا. وكما قال احد المراقبين **وسنتمول هنا في اوروبــا الى مستهلكي** اقلام، ومستهلكي اجهزة، وإن يتسنى لناً انتاج شيء طالبًا أن الأعسال الغنية اصبحت تصلنا معلبة،، والحقيقة اننا بثنا نأكل الافلام الاميركية كما أو اننا

ناكل الهميرغره. اما منحيفة طوكناتار انشيته الفرنسية الساخرة فتقول أن الرئيس ريجن امد بنصب الصواريخ النووية المتوسطة المدي لهدف ولحد فقط هو انقاذ هوليوود من الدمار. ومن ينقذها غير الاورو-دولار، أي الدولار الاوروبي،-

أما المذيع جاسم العثمان فقال

كنت متفائلا بالغوز وهمذا نتيجة الجهمود التي بذلها المسئولون في المنتخب وحقيقة يجب أن نعتزبها بان خليل الزياني استطاع ان يلعب بخطة ٢٠٢٠٤ وهي الخطة المناسبة للمنتخب

كما أن المذيع جاسم يصاول مع المستولين في التلفزيون تسجيل حلقة خاصة مع اللاعبين بمناسبة الفوز في برنامج تحت الاضواء وتكون اضطلاقة جديدة وسيكون الضيوف كافة اعضاء المنتخب وستوجه الدعوة الى جميع اللاعبين والفنان محمد عبده الذي ابدى استعداده من اليوم وطلال مداح وعلى عبد الستار وعبد الكريم عبد القادر وخالد الشيخ وعبداقة الرويشد ونامل ان بوافق الامير فيصل بن فهد ضيف الشرف في هذه العلقة وهذه فكرة يدرسها التلفزيون..

اما الفنان محمد عبده فقال

الكروى أن شاء الله.

وستكون هناك اغنية بهذه المناسبة.

لا تتصور انه من شدة الفرحة تخيلت بان اكون في عصر عباس بن فرناس لكي اطبع قبلة على جميع لاعبى المنتخب بعد ان اطير لهم واول مرة اتمنى ان اكون مليونيـرا لكي اقيم حفلة كبيرة لا تتصـور للاعبين وبالمناسبة كان الابن فهد جالسا بجانبي وطلبت منه أن يدعو للمنتخب وبعد أن سجل شايع النفيسة هدفا قال لي لقد دعوت للمنتضب.

تحقق بحمد أنه وبغضل اللاعبين ودعم المسئولين تعجز الكلمات ان تعبر عن الفرح.

وسالت الفنان محمد عمر:

اما المثل خالد سامي فقال:

الكرة السعودية قد بزغ على أيد وطنية ومدرب وطني وهمذا ما عجمز عن انجازه الاجمانب والف مبارك

شعوري كشعور أي مواطن تجاه الحدث الكبير والحمد فه وهذا ليس بكثير وأوجمه التهنشة الى المستولين عن الحركة الرياضية وعلى رأسهم الأمير فيصل بن فهد ومن اهميـة المبـــاراة اننى كنت في السيارة مع السائق مسرعا فاوقفتنا الاشارة فكدت أن أقول للسائق أقطع الإشارة لكي الحق المباراة ولو

بعد فوز منتخبنا بكأس أسيا وليلة انتصاره العظيم على منتخبات أسيا انطلقت المجموعة تعبر عن فرحتها خارج المنازل في الشوارع والميادين .. وخرجت معهم كاميرا فنون لتلتقى بالفنائين وتأخذ مشاعرهم لتسطرها على ورق ليرى جمهورهم ويقرأ رأى هذه الفئة الفنية التي طالما قدمت لهم المتعة الدرامية والتشكيلية والغنائية ترى ماذاً يقول بعض الغنانين الذين قابلتهم كاميرا (١) بالصدفة والبعض عبر الهاتف ؟..

انها غلطة والشيء الذي شد انتباهي واسعدني انني

لم ار اي مواطن رجلا او امراة في الشارع وقت

اما الممثل الصاعد رشيد ابراهيم فقال انطباعاتی هی انطباعات ای شخص فرح بهذا

الفوز العظيم وخصوصا انهما المرة الاولى لتساريخ

أما الفنان على الدخيل فقال

كان بودي ان اكون في الملعب على الاقمل ولو

مشجعا ولكن ظروف العمل حالت دون ذلك ومن

اهمية المباراة فانني تركت العمل مبكرا ولم اذهب الى

وبسؤال الفنان سلامة العيدانه

وكل ما يمكنني قوله هو اسعد التهاني لجلالة الملك

المفدى وولي عهده الامين والشعب السعودي بهذا

الفور العظيم بالفور يكأس أسيا وأن دل على شيء

فانما يدل على رعاية وتنوجيه جلالة الملك المفدى

لابنائه ولا أنسى بهذه المناسبة أن أبارك لسمو الأمير

فيصل بن فهد هذا الفوز العظيم واريد أن أقول

مباراة ايران مع السعودية كانت الاعصاب

مشدودة بحكم التعادل في الدقائق الاخيرة وكنت

مجتمعا والعائلة لمشاهدة المساراة واثناء التعمادل

صارت ضجة وحركة في المجلس حتى ان الجميع

اما الفنان ابراهيم الحوشان فقال:

كنت جالسا مع الاولاد في مباراة الكويت

والسعودية وكنت متوترا جدا والذي حدث بعد

تسجيل الهدف اخذت اعبر عن الفرحة بشكل غير

طبيعي مماجعل الاولاد يخافون ويبكون وعلى العموم

الف الف مبروك لكل المواطنين والمستولين عن

واتصلنا بالفنان عبدالمنعم الوكيس بفندق

السعودية وهو مصري وسألناه بصفته عربيا ما

مدي انطباعك عن مباراة السعودية والصبين. أجاب:

لقد شاهدت المباراة واجلت اعمالي حتى اتمكن من

مشاهدتها ولقد سعدت جدا بهذا المستوى المشرف

للمنتخب السعودي ولقد فرحت فرحا لا يوصف لفوز

صالح الزير:

قبل فترة دون عودة.. ولكنه عاد للحديث عن فرحته

الفنان الشاب والمثقف .. ابتعد عن الفن والتمثيل

لولم اكن فنانا لتمنيت أن أكون فنانا!! لأن الفن

قريبا سيعطى فرصة للجمهور الرياضي والفني عبر

الشاشة والمسرح والرسم بمناسية فوز المنتخب

ولكني تركت الفن لذا لا استطيع المشاركة الفعلية الا

ان مشاركتي الوجدانية ما زالت وستظل تبقى

تتأجج نشوة مع كل فورُ في كل مناسبة.. فورُ فريقنا

السعودي هو رميز حضاري وثقافي وفني قادم..

وشبابنا السعودي قادم ليضع بلاده في مرتبة الدول

المتحضرة والمتقدمة في كافسة المجالات بساذن الله...

الحركة الفنية بهذا الفوز العظيم.

منتخب عربي مسلم.

بفوز منتخب بلاده قال:

وشكرا ومبارك لنا جميعا.

اخذ يبكي فرحا ويحتضنون بعضهم من الفرح.

لسموه زرعتم وها انتم تجنون ما زرعتم.

المقيقة يعجز اللسان عن وصف هذا الصدث

المدرسة في المساء.



الفنان على ابراهيم

انطباعات الفرحة والسرور التي لا تعبىر فيها الكلمات وانقل التهاني لراعي مسيرتنا جلالة الملك وولي العهد والشعب السعودي الطموح.

بكر الشدي

يبدو على الفنان بكر بعد المباراة فرحة غامرة لا يمكن وصفها لدرجة انه يقول كل ما هنالك وفي هذه اللحظة اوجه شكري والتهنئة لكل المستولين بالملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واعضاء

الحقيقة هذا اول كاس تحصل عليه الملكة وملحمة كروية ونصر عظيم ومنزيدا من العطاء

اما الفنان رايح صقر

انطباعي هو انطباع كل مواطن سعودي يعشز ويفتخر بهذا الفوز الذي اهداه لنا منتخبنا الغالي

اما الغنان محمد العلى

أما محمد الكنهل فقال:

مشاعري هي مشاعر الفسرحة والفضر بكل مسا

الموقف في مباراتنا امام الكويت لما جماء الهدف كان المكان بجوارى خاليا واخذت اصرخ وحدي ولم لجد من يصرخ معي من الفرحة والحمدقة النتيجة مشرفة والثهنئة لكل الواطنين

الحقيقة بعد سنوات من الكفاح نقول ان فجر عثمان الخزيم وامام مبنى التلفزيون التقت كاميرا (١) بالفنان التشكيلي عثمان الضريم رئيس تسم الفنون التشكيلية بالجمعية حيث فمال اعتبىر خطوات اما الفنان عبدالعزيز الهزاع الرياضة في بلدنا الغالي لوحات حضارية رسمتها الايدي المخلصة بخبرات الوطن الذي بدأ يجنى ثماره.. فرحتى ما زالت تخالج مشاعرى عاجزة عن الاقصياح الاعتدما ارى نفسي امام الفرشياة والالوان لارسم مشاعري المخلصة تخليدا لذكرى هذه المناسبة الرياضية الغالية.. الف.. الف مسارك لابطالنا في كرة القدم.



هذا العنوان اخترته من قصيدة الصديق الشاعر على المفضى

والتى ستقراونها ضمن القصائد التي لخترناها مما قيل في التمبير عن الفرحة الغامرة بما حققه ابناؤنا من انتصار في سنغافورة وصل

البنا والى القسم الرياضي مايزيد على ثلاثمانة قصيدة من شعراء

ليس ذلك بغريب فالقرحة كبيرة .. والانجاز رائع بالسبة لعالم الرياضة لاننا قد أتينا من بعد معظم الفرق المساركة من حيث التاريخ الرياضي قعمر الرياضة لدينا لم بتجأوز الثلاثين عاما بل هو

اقل من هذا بكثير ولكن الايمان والعزيمة .. والوطنية الصادقة جعلت افراد منتخبنا بينلون ماني وسعهم لتحقيق افضل النتائج ..

اروع ماصنعه ابطالنا بعد النصر الكروي الكبير هو انهم لم

يفعلوا مثل غيرهم ممن تعمدوا الاثارة في تصريحاتهم بال كلناوا

يتكلمون بثقة وعقلانية لاتهم يعرفون أن العبورة بالنتيجة ليس

بالكلام .. تهانينا لكل من كان وراء هذا النجاح الكبير وبالمقلم الاول

والدنا وراعي نهضننا مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى

الملكي الأمير قيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكل ابتاء

البراق محرر الصفحات الشعبية في مجلة الشرق يقول فيها :

الرايــة الل تحمــل اسم الشهــلاة

من فضل ربي تسرتفع في ريسادة

ومنادام أبوقيصنل ينديس القينادة

وابن الوطن بالحيل شرف بالاده

هذا خليل .. المنتخب يـوم قاده

لابد في الميدان تسبق جياده

قام يتجدد واصبح الفوز عادة

تسيد الملعب وحقق مراده

الصين بالقبولين حيطم عنياده

خلا جماهير الوفا في سعادة

مبروك للابطال كاس السيادة

القصيدة الثانية للشاعر سعود بن عالي المطيري

يباليت من يعرف شعبور الف مليبون

راحوا شوى .. شوى من دون في دون

جوهم شباب دوم للمجد يمشون

يامنتخبنا عنك راضي وممنون

ياللي لصعبات المواقف تحدون

أثبت للى بالصحافة يلجون

كما نهنىء بهذا الاتجاز الرائع أسير الشباب صلحب السمو

أول قصيدة من المجموعة المختارة للزميل الشاعر خضير نايف

لو هازها موج البحر ماهرمها

ملدامت القبلة وباق حرمها

المملكسة داييم يسرقبرف علمتهسأ

المسجند نساله والرجسولة لزمسهنا

صبرح الرياضية شادها ماهدمها

كسل الحبواجس طافها واقتحمها

حتى تربعنا بعالي قممها

جاب البطولة والهدايا استلمها

اجتاز سوره والنتيجة حسمها

استمتعوا باللوحة اللي رسمها

والفرصة اللي وافقت واغتنمها

ساعة تقابل هو وعشرة ملايين

حتى انتهى مشوار سكانة الصين

واهدوا من العشرة على الألف مقولين،

وكل الشعوب المسلمة عنك راضين

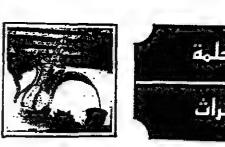
اديتم الواجب وضلصتم الدين

غصب على الحاسد قلبت الموازين

بعضهم تقرأ اسمه لاول مرة ..

وولي عهده الأمين .

هذا الشعب الوفي .



في بعريدة..هددوا و..انتقدوا؟

منذ أن قررنا تنفيذ أول محاولاتنا في تطوير صفحتي التراث الشعبي والتي تمت بتعاون جميع الزملاء في هذه الجريدة منذ تك اللحظة وإذا أحاول استطلاع أراء المهتمين بتراثنا الشعبي والذين لم يبخلوا بابداء ملاحظاتهم وأرائهم وجميعهم تقريبا كانوا متققين معنا في الرأي ما عدا بعض من يرون أن الأدب الشعبي هو الشعر فقط أو من يرون أن الصفحة يجب أن تكون وقفا على نشر نتاج القراء وقد ناقشت كل هذه الآراء مع الاستاذ عبداته الثميري باعتباره المسؤول الاول عن صفحتي التراث والذي اجابني بعبارة واحدة بعد أن استمع إلى كل ما استعرضته من أراء وهي والرأي الأول والأخير للقاريء، وقد جاءت أراء القراء مصدقة لما قاله الزميل عبدالله واكتني كنت تواقا الى سماع مناقشة أراء من هم بعيدون عن الوسط الصحفي من مهتمين ومتذوقين وقد كانت مشاركتي في أمسية بريدة فرصة لاستطلاع أراء بعض من تهمني اراؤهم من شعراء ورواة ومهتمين بالتراث والأدب الشعبي وكم اللَّج مندري ما رجدته منهم من تشجيع ظهر جليا في استلة الأمسية وكذلك في نقاشنا قبل وبعد الأمسية.

الا أن الاستاذ عبدالعزيز النقيدان الموجه التربوي في أدارة التعليم بمنطقة القصيم قد ناقش قضية أقنعتني باهميتها وهي كتابة الكلمة الشعبية كما تلفظ اذ قال انها تؤثر على الطلبة والذين معظمهم من قراء صفحتكم فمثلا كلمة محبيبء عندما تنتهي بتنوين فانتم تكتبونها بزيادة _ نون _ وهذا خطأ لفوي كبير قلت للاستاذ النقيدان إن ابن خلدون في مقدمته وغيره من الأدباء لم يروا بأسا في كتابة الكلمة الشعبية كما تلفظ حتى تسهل قرامتها وفهمها .. قال: لكن الظروف تغيرت والجريدة لا تقاس بالكتب أذ أنها تصل بسهولة الى كل يد . . قلت رغم أن حصول مثل هذا الخطأ عندنا نادر ألا أنني اعدك بعدم العودة اليه.

قال ويقية زملانك ويقصدُ محرري الصفحات الشعبية.. قلت له أعدك بنشر هذا الحوار عسى ان يصل اليهم ويعطوا هذه ً الملاحظة حقها من الاهتمام.. وهانذا أني بوعدي فعس ولعل!!

لن انسى ذلك المساء الجميل الذي ضم لفيفا من المهتمين بالشعر الشعبي بل والمعارضين له وكانت فرصة ثمينة ليطلع كل من الطرفين على وجهة نظر الآخر ويتم نقاشها وجها لوجه وقد حصل فعلا نقاش حول هذه النقطة دخل بعضه ضمن الأمسية في رد رئيس النادي الأدبى ببريدة على موضوع طرحه الدكتور سعد الصويان حول الشعر الشعبى وعلاقته باللغة القصحى -عفوا -عزيزي القاريء فقد خرجت عن الموضوع وهو رأي أو بالأصبح أراء شعراء وأدباء القصيم في مصفحتي تراث الجزيرة، هناك أهد الزملاء الشعراء أيدى ممارضته على تقليص الشعر وقد وعد بارسال وجهة نظره على شكل تعقيب في عزيزتي الجزيرة وما زلت انتظر وساحتفظ باسمه حتى ينشر تعقيبه أن لم يكن قد غير رأيه.

وختاما اقول لأدباء وشعراء القصيم والزملاء في فرع الجمعية هناك شكرا على ما لقيناه منكم من حفاوة وتقدير.

٥٥ نصف کلية

كثت متواجدا في المساحة كبراو لغرر للشعبر الشعبي ودرره وشاعرا اسمعتنا أجمل القصائد من خالال برنامج مضارب البادية، التلفزيوني عندما كان يعده ويقدمه الزميل محمد بن زبن ابن عمير.. والآن لم تعد تسمع لك.. أو عنك الا القليل.. فهل تضب المعين!! أم أن هذا الغثاء الطاغي على الساحة اليوم قد ولد لديك القناعة بالاختفاء عن الأضواء مكتفيا بتداول ما تكتبه وما تحفظه من روائع الشعر في المجالس ام ماذا يا عمير بن زين؟!

أن الساحة بحاجة ألى أمثالك ممن يكتبون جيد الشعر ويروون ما قاله فطاحل الشعراء من أمثال محمد السعديري وزبن بن عمير رحمهما الله فهل نقرأ أو نسمع لك شيئًا!!

الحميدي الحربي

لولا عذاب العب..!؟

ناصر محمد السياري شاعر وابن شاعر كان له مشاركات في مختلف أجهزة الاعلام ولكنه في الآونة الاخيرة قد اختفى عن دائرة الضوء كغيره من كبار شعرائنا،، وقد ارسل لنا في منتصف الاسبوع الماضي قصيدة موجهة الى الشاعر الشاب عبدات السميح نتمنى ان تكون بداية خطى العودة من الشاعر ناصر السياري الى المشاركة في صفحات الشعر وبرامجه.. واليكم قصيدة السياري الموجهة الى الشاعر عبدانه متعب

يا ناس انا قلبي من الحب مصيوب والى هسرج لي ساعس الطرف بساسلوب يشكى علي حاله وانا منه منكوب اونس مسرض ايموب واحسزان يعقبوب وان غصت غبات البحر شفت شباذوب كن الفضاعني هلايام محجوب وإنو لا عـذاب الحب ما عصار مـرغـوب اسهر وما يجري على الخلق مكتوب دمعي عبلي خدي من العبين مسكوب وان ما صفا لي مع ظبي نجد مشمروب

مسر يسطاوعنني ومسر اطيعيه اون وانسهت مسرتين سسريعة لو هنو قبريب قلت بحند الودينعية لا لد فيشي بالعيون الوسيعة

واللي جئنا ألمصارعينا ببيعه محمد بن عسيم _محمد شامير مسار السهر في يالسميح طبيعة ولا خنصع له کل نفس رفیعیة والسرخياق واجب اني ميا أذيعيه ما حال راس المال دون القطيعة حسل الدهسر يسالقلب واقفني ربيسعته

اتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة أن شاء انت.. ويا هلا. 🗖 الأخ محمد عبدالكريم العنزي _ الزلفي. القصيدة لا يأس بها ولكنني

وانت من أسرة معظم اقبرادها من الشعراء المجيدين.. وحياك 🗀 الأخ څالد محمد الحمود..

للفتان محمد عبده ومطلعها:

الرياض. لم اسْتَثْمُع قراءة القصيدة

أطمح متك بالأجود خصوصا

فهل من المكن أعادة كتابتها بخط واضح حتى نستطيع الحكم لها أو عليها أمل ذلك .. ويا هلا. 🛮 الآخ ضيـدان المريخي..

متدراث الجزيارة الشعبيء ويبا

لا أدري بِالمُعيِط عل نشرت القصيدة لدينا ام لا لكنها جاءت نسخة مشوهة لقصيدة للشاعر الأمع عيدانه الغيصسل وغناهما ليتنى ما شفت ﴿ عينك دموع

منتقر النمعه على خنك هنلاك رغم اختلاف القافية الا ان البحر هو نفسه وكتلك الفكرة والصورة الشعرية.. شكرا على ثقتك واتمني ان تكون هــده الرسالة بداية تعاون بيتك ويبن

🗀 الاخ علىل مناور الخميس ــ شيئًا يستحق النشر.. ويا هلا.

جميع شروط النشر.. ويا هلا. 🗖 الآخ طارق عبـدات محمـد العبدات حامعة الملك سعود. التمسيدة جيدة كبداية ونطمع

منك بالأقضل مستقبلاً .. ويا هلا.

خليت عشاق المراهن يخسرون خسرتهم زود على الصناع صناعين وبعض الفرق قاموا من الغبن يبكون من القبهر لو كنان مناهيم ردينين مالومهم يابطالنا لو يموتون الغلب ياابطال العرب تعرفه شين مئى تحيسه وافيه بنا أخضر اللون بيضسا وخضرا كنهسا الليس لونسين وائسا لكم في كسل الاوقسات مسرهسون ولموازرتكم كلننا مستعدين

القصيدة الثالثة للقارىء محمد سعد المأشي:

اقت الإفراح اسمي والحروف نصرنا الغالي تحقق بالتمام هبلت الاعتيسان بسالدفسع الذروف دمعية الفرحية مثيل وبيل الغميام انتصبرنا يساعبرب رغم الظروف انتصرنا وأشرقت دنيا الإنسام الأسبود الضبارية قنامت تحبوف تصنع اهداف كما ضرب السهام يبالرجبال اللي منع الأخضر وقنوف واصلوا المسوار سيروا للأمام وارفعوا الرايات وشيلوا هالدفوف رددوا الانتفام منع طير الحمام البدر نوره ظهر مابيه خسوف واكتمل عرس الجنزيرة في الختام

القصيدة الرابعة من حايل بعث بها الشاعر سليمان عبدالله الجريفاني وهي على طرق العرضة النجدية

مرحبا واهلا بكم منتخبنا رافعين الراس جتنا بتسايس

افرحوا يساربعننا يساعربننا حساملين الكأس والقبوز صبايس سيغسافورا كلنسا له ذهبيتنا تشهد اللي صبار كبل الدوائس

نحمد المولى معموض تعينا فورثا بالجهد ماهو براير والفهد شجع لنا منتخبنا وفيصل ابنه له نـزف البشايـر

للقميدة الخامسة والأخيرة للشاعر على المفضى وهي التي لخترنا الشطر الأول من البيت الثالث منها كعنوان لهذا الموضوع لاته بحق معبراً عما في نفوس الجميع حيث يقول البيت كاملا:

مبسروك تحسقيسق الامساني الكبيسرة بعبد الجهبود المخلصية والمتساعب

نعم ان الفوز قد جاء بعد جهود كثير وكبيرة ومتاعب مضنية تخطتها النفوس المفعمة بالايمان والوطنية الصادقة الى تحقيق الفوز بكاس أسيا ... هنيئا لنا .. والف مبروك لابطالنا .. واليكم تمسدة على الغضى :

مبروك يافضر العرب والجنزيرة يحاقحارس نحال الظفحر بحالحلاعب الفسوز حسمسلنساه في كمل ديسرة حتى تجاوزنا جميع المساعب بمبروك تحقيق الامسانى الكبيرة بعد الجهود المخلصة والمتاعب وزالت بغموز المنتخب كمل حيسرة وافتراحننا لاحملي المشتاعير تبداعي والكسأس تساج للجسموع الغفسيسرة

وأبسن الوطن خسليسل ولكسل لاعسب والورد يسهدينا شداه وعبيره ويسألفسوز غنسا كسل قمسري وراعب

واخيرا بكل الحب نقول لافزاد منتخبنا مبروك والى الأمام دائما

... واليهم.

من القراء

🛘 الاخوة: عبدالرحمن عبدانه الشبيلي ــ فتحي العوده - غانم عبدالكريم الحميدان ـ فهـد بن محمـد القحطاني _فراج مقعد السبيعي _ رشيد صقعان الرقيبي _ فهد عبداللطيف الملحم _مشبّب فايز المنيعي - نايف مطلق العتييي -فهد خالد المتصور _ مساعد بن

ما بعثتم به غير صالح للنشر

🛘 الآخ عبـدات بن سعـود المُليفي ــ الزلفي. القصيدة وصلت واشكرك على ثقتك واستميحك العذر بعدم نشرها وكذلك الرد عليها في الرقت الحاضر.. وحياك الله.

ابتعد عن الصور الشعرية المستهلكة وإنا وأنق يأنك ستكتب

🗖 الاخ عبدات بن علي بن راشد _الرياض. مثل هذه القصص لا تنشر خياصة رإن بحال القصة التي بعثت بها غير معروف على نطاق واسع.. اتعنى ان تصلني منك مشاركات اخسرى حاشزة على

إِنَّ الاعمى في الحال: راعبيد قصاد واعبيد قصاد ماللعمي عند المقتع صذية

● مئــذ ایــام ضعنی مجلس عـنــد احــد

الاصبقاء وحين هممنا بالخروج سئال المضيف

لحد الحاضرين قائـلا له متى تسع؟ يعني متى

قالوا تسبع قلت ماني مسلم فعل المسير عند الإجواد مذسوم

قريبت أنا عليه في الحال قائلًا. بيل محمود!

قضحك الذي بجانبي وقال انه يعني «المسيره

الذي يقد سيور الاحذية وغيرها أيام كانت تخرز

الشعرية وقلت مدافعا عن موقفي.. ان كلا

● يروي آلرواة أن شاعرا اعمى مدح الشاعر

عبيد بن رشيد فرد عليه عبيد بقصيدة مسائلة

وحين انتهى عبيد من انشاده اجاب الشاعر

أيًّا من الطور... فضحكنا جميعا من هذه التروية

تزور. فتمثل للضيف بهذا البيت:

من أفواه الرواة ..

ment of the second control of the second con

فلجلبه عبيد بل له حذيه وكلفاه بمال ومتاح!. • من جميل ما قرأت في الشعر الشعبي قول احد الشعراء يصف شخصاً يغالي في انكار أشياء بيناتها وشواهدها واضحة ولا يتقع الاتكاراني

يمثي مع الضاحي ويخفي مــواطيه/ ويكمي السحابه وانت توحي رعدها. ● «عاني يحكى على راويء هذا مثل سمعت احد والعقيلات، يتمثل به وحسين سالته عن مضمونه أجلب بأن هناك قريتين على شط الفرات بالعراق واحدة اسمها دعاته، والأخرى دراوه، كثيرا ما يقف اثنان منهما وبينهما الشط فيتناقشان وقبل أن يفهم احدهما الأخر لبعد مسافة النهس يضرب هذا المثل لشخمسين يتحدثان ولا يفقهان بعضهما.

عبد الكريم بن صلح الطويان بريدة

ومسؤولية ايجاد الشخصية الميزة لشعرنا

الشعبى المعاصر تقع على عاتق كل محرر شعبي

اذ يجب أن لا يقسح المجال لكل من هب ودب

ولو لا مخافة ان يساء فهمى لعرضت بعض

نماذج نشرت في احدى الصفحات اخجل حتى

تسميتها محاولات والمشكلة انها تبرز وبعضها

يوضع له مقدمات اكبر من حجم الكاتب والمحرر

اعود الى موضوع الحديث والذي لم اكن

متحمسا لاعادة طرحه لو لا ما لمسته من خلال

استلة الجمهور في امسية القصيم من متابعة

واعية لما يدور في الساحة وبالذات مــا كتبته في احد الاعداد الماضية عن التجديد اذ كانت معظم

الاسئلة تدور حول ما ورد في تلك المقالة وما دار

حولها من نقاش في عزيزتي الجزيرة مما جعلني

اعود الى الموضوع واعيد طرح القضية من

اعرف أن الموضوع شائك ويحتاج الى معالجة

شاملة مدعمة بالادلة وقند لا يسمح لي الوقت

بايراد الامثلة المقنعة ولكنها قضية تحتاج الى

نقاش اكثر من طرف سواء زملائي الشعراء او

اساتذننا الادباء والنقاد الملمين بكل جوانب

لا اقول اكتبوا الشعر (المفكك) كما يسميه

الصديق الشاعر خالد السبيعي اي مــا يسمى

(الشعبي الحديث) او (الحر) لكني اقول صوروا

عصرنا في ما تكتبونه من شعر اريد ان اجد ابن

سبيل والقاضي وابن لعبون لكن ليس باسلوب

تراثنا الشعبي رغم قلتهم..؟!!

ليكون شاعرا على حساب اذواق القراء.













في الاسبوع الماضي عسرضت بعض النماذج

لافكار متشابهة ومختلفة في نفس الوقت متشابهة

في الظروف والاقكار ومختلفة باسلوب المعالجة ..

التجديد فمشلا في رسالة احد القراء وجدت

قصيدة جيدة الا انه ادخل فيها بيتا غريبا في

ومعلق بالقلب رمح الزناتي

قد يكون هنذا الشاب لا يفهم معنى محبل

ومعلق بالقلب رمح الزناتي، من هو الزناتي..؟.

وما هي حكاية رمحه..؟!! هذا ما يجب أن يكون

محود الفكرة حتى يفهم القاريء جانبا مهما من

جوانب التراث.. اما ان يأتي عرضا فهذا

مرفوض لان ٩٠٪ من القبراء لا يعرفون عن

الزناتي وقصة رمحه اي شيء ولهذا فان الصورة

قلت أن التجديد يجب أن يبدأ بالاسلوب وهو

ان لا استهل قصيدتي على طريقة ابن سبيل مثلا

فارسل هجينا أو اشتكى التعب من كثرة تريدي

فمعتظم الاستأليب التي انتهجها اوائل

الشعراء غير ملائمة لظروفنا اليوم حيث اختلاف

العصر وظروفه والتحول الحضاري والاجتماعي

يحتم علينا أن نقول شعرا يواكب العصر أو أن

نكون قراء لن لديهم القدرة على ذلك..

عادية بل غير مفهومة لدى الكثيرين..!!

الادراك، وأن يكن العكس فهو بالتأكيد لا يفهم

أصبحت كني وارد حبل الادراك

لقظه ومضمونه حيث قال:

معنى شطربيته الثاني..

على المرقاب.. الخ..

والاسلوب هو ما يجب التركيز عليه في قضية

○ في البيت الحامس يدخل في معنى اخر هو الهدف الحقيقي

خند ما تراه وضل" عنى المسالا يا قلب ياللي كل ساعة بمنوال كب " التماني ما عليها اتكالا

وش" وقعك في لجة" ما لها جنال .. هذا هو المحض الذي ولج من خلاله الشاعر المشهور عبداله بن ربيعة ليكون الشاعر بعد ذلك متمكنا من التحكم في فكرته التي اراد بيانها عندما بدأ بهذه القصيدة التي كأن يخاطب بها

وقبل ان يمتطي اليراع سنام تحليل هذه القصيدة.. دعنا (عزيزي القاريء) نوضح شيئا عن ترجمة الشاعر كما هو مدون بين دفتي الجزء الثاني من (خيار ما يلتقط من الشعر النبط) لجامعة عبدالله بن خالد الحاتم.. فقد ورد عن ابن ربيعة في ذلك ما نصه (ذكر ابن ابراهيم بن صالح أبن عيسى في تاريخه في حوادث سنة ١٢٧٢هــ بقوله: توني عبدالله بن محمد بن ربيعة بن وطبان الشاعر المشهور في شهر رمضان وكانت وقاته في السنة المذكورة في بلدة الزبير وهو من ال (وطبان) المعروفين في الزبير وهم أبناءهم لآل (مقرن) .. وال وطيان حصلوا على شهرة وصيت.. وصاهروا (السعدون) ال (صباح) حكام الكويت.. وشاخ منهم في الزبير ابراهيم بن ثاقب وابنه محمد بن

.. وفي مقام اخر عن شعر ابن ربيعة قبل أن ابنه محمد قد احرق ثلاثة اكياس كبيرة من اوراق شعر والده بعد موته وعندما سنل عن سبب ذلك قال أن هذا من حديث الشيطان..؟!!

ابرامیم).. ائتهی..

ولعل ذلك هو التعليل المنطقى لقلة قصائد أبن ربيعة عندما تقارن بشهرته الشعرية وغذارة معناه في كل قصيدة قالها. ولعله من الملفت للنظر ــ عندما نمعن في المعنى الجوهري لمفهوم البيت ألاول _ ان الشاعر قد عزم على تحكيم العقل باديء ذي بدء وضرب باهواء رغبته العاطفية ا عرضاً. فعندما رأى أن أهوامه تتأرجح هنا تارة وهناك اخرى قرر ان يقول لتلك الاهواء بكل عزم مخل عنك المصالاء ولان المعني في بدأية صدر البيت الاول لم يتضمع الا في الكلمة الاولى من عجزه فقد نكتشف بداهة أن المراد من كلمة (ياقلب) لا تعنى الا الامر للنفس بالتخلي عن أرادة العاطفة ..!!

لغرض التاكيد فيقول في مطلع البيت الثاني (كب التماني) ..!! يقول ذلك استعدادا للتسليم لامر القضاء.. ومن هنا تتبلور امارات الايصان الصادق يقدرة أن سبحانه وتعالى وتتجلى بوادر عجز الانسان امام عظمة هذه القندرة. فها هنو الشاعر يقولها صريحة واضحة في البيتين الثالث

ثم يكرر الشاعر مرة اخترى وينفس العنى

والرابع من قصيدته ..

سبلم لمحتموم القنضساء ولا تسسالا يا ما تحت طي المقادير (*) منجال المختضي في مقبلات للبالا هيسره بيدين ويسرقع الشمك ينجمال^(٢)

ومن هذا الاستسلام بيدو ان الشاعر قد ترك المقادير تجري في اعنتها بعد ان اعيته الحيلة في الاسر.. وما أجملها من نية وما أعظمه من استسلام عندما يوكل المرء امره لخالقه ويرضى بحكمه وتقديره وتسمته.. وفي البيت الخامس يقول الشاعر منتقلا من

الخطوة الاخيرة لديياجة المطلع وداخلا في معنى اخر هو الهدف الحقيقي من فكرة القصيدة..

هـدا وياطيف عنا لي شـمالا ورد ومسدر بالعبون مشه اصغير وامجيال

هــدًا الطيـف الذي زار الشساعــر وهــو في

(الشمال) كما ييدو ثم ورد ذاك الطيف وصدر سريعا دون ان يتمتع الشاعر به او يعسلا حتى نظره منه.. قال عنه الشاعر في البيت السادس والسابع واصفا ومستمهلا البقاء.. اقفا(") يدغيرقه (٨) الشيره(١) والدلالا

اللي دعا(٢) مكسوف الاضلاع جهوال(١٠) له قنات ريح(١٢) قبال يا هيه(١٢) لالإ. بيني وبينك نازح الجال

نعم فلقد ذهب ذلك الطيف بعيدا ورجع من حيث اتى ولم يلب دعوة الشاعر عندما قال له (ربع) فهو طيف حلم ادا.. وهي اطياف الاحلام التي لا تلبي النداء ولا تستجيب مطلق للمستجدي الغريب..!! ويبدو أن الشاعر كان بعيدا عن موطنه وعن

اهله في مكان اخر.. وله من الذرية بنات اربع..!! وجامته زوجته طيفا ساريا فيليلة سوداء تستتكر عليه غربة ثلاث سنوات..!! حيث يقول الشاعر في ابياته الثامن والتاسع والعاشر..

من عاضنا ما هنو ننا راس مالا ومن ساعنا بالدون بعناء بنضلال(١٤) هـذي ثـلاث سنين عنا تتالا ماً بك رحم؟ مالك لحم؟ مالك عيال..؟! اريع بسني واشعلن الاحوالا في غيبتك عنا والايام حوال(١٥٠)

.. هذا العتاب وهذا الاستنكار جاء قسرا على ارادة الشاعر قهو مرغم على الغربة ولا يريدها.. يقكس في العودة ويحلم بسرؤينة الاهمل والوطن والابناء.. ومن هنا جاء التفكير في ذلك وتمثل ذلك

الطيف في منام الشاعر لانه هو الهاجس الوحيد في يقظته ولهذا تمثله في منامه ..؟!!

ولكن.. (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن).. ويعترف المرء بذلك ويعلم أنه مغلوب على امرد.. ولكن العاقل يدرك ان هذا هو الامتمان الاكبر لحياته ويوقن بان مرحلة اجتياز المحن والصمود أمامها لا يعنى الا الثبات والقدرة على اثبات الايمان..؟!! فها هو الشاعر يقول في

البيت الحادي عشر من قصيدته.. قلت اي نعم واستغفر اله تعالى من هاجس با زويد يحبط بالاعصال

هذا الاعتراف يودي بالشاعر لمخاطبة الطيف حالا بعد تذكر زيد اخيه وتصغير اسمه.. ريما لعدم الرضاعن زيد.. او ربما لصغر زيد في السن وعدم تمكنه من المسؤولية ..!! فها هو يقول للطيف معاتبًا ومتسائلًا في البيت الشاني عشر والبيت الثالث عشر..

يا لني تذكرني قراق العيالا ما لون انا المان حميدين الافعال من فقدهم يمناي عسمت (١١) شمالا لينت البقية راح فندوة ارجال

.. هذا التساؤل الذي ورد في كلمة (مالون ـ؟) جاء على شكل جواب في ثـوب سؤال اجـاب به الشاعر على سؤال الطيف الاستتكاري ذاك .. وقد يكون الجواب بهذه الطريقة أبلغ بكثير من الجواب المعتاد الذي تتضح فيه علامات الاعتذار والارتباك للاحساس بالوقوعيق الخطأ.!

ونرى أن الشاعر ينفي عن نفسه .. التقصير بِما يشبه الاقتراب من مفَّهوم المثل القائل: بان (رضا الناس غاية لا تدرك) فها مويقول في البيت الرابع عشر من قصيدته.. فعوق التعب با زويث وانتسو^(۱۲) زعالا

حسناي مجحود وباللوم عمال ثم يردف بمنيغة التساؤل مرة اخرى في البيت الخامس عشر والسادس عشر،.

واقعول بالله بتزغشري الهيسالا يا للي تسموي لك بدا الوقت جهال يا زويد هو راعي اللزم ما يعالا ما تضطح العيلة يا زويد عيسال

ومن هذين البيتين تخلهر دلائل الحكمة والخبرة وتبدو معالم عمق النجربة واضحة للعيان.. ويكفي أن نشير هذا إلى أن الشاعر يعلم ان الخطأ لا يعالج بالخطأ وإن شعرة معاوية هي اجدى المببل لاستمرار الامور واستتباب الصفاء

بين الناس ويؤكد الشاعر مردفا لما اسلفه وهــو يقول في البيت السابع عشر ومؤكدا أن التمكن

الطريقة السليمة التي يمكن انتهاجها الى بـر الني ورد بسرجال يستسرب زلالا وينشزح المعدوم لو ورد يستبال!

والدراية والقوة المبنية على النظام والحق هي

السبيبل الاستاسي للحصول عن المراد وهي

نعم فلا شيء مع العدم حتى ولو كان هذا العدم مزودا بكل شيء والعدم هنا عدم العزم والتصدي والصبير على الشدائد وحتى لوعير الشاعر في هذا المعنى بكلمة بـ درجال، فهو يعنى جوهريا عزيمة الرجال.. ولا يعني عدد الرجال وكبر اجسامهم اد لا قيمة لذلك أن لم تكن العزيمة والاصرار سياجا ويرعا لهم!!

وفي البيت الأخير من قصيدة الشاعر يؤكد لنا ان هناك شيئا يعوض عن كل التعب وينسى الانسان كل اصناف الشقاء الذي سر بها طيلة حياته.. وهذا الشيء هو الكرامة فهي تحيي كما يميت الظلم وتعالج جراح الغربة وتطمس معالم ألام الماضي.. وأعل هذا لا يغيد الا اعتزاز المؤمن بكرامتة مهما كانت ألام الغربة ومهما كانت مسببات النغص والضنك وحتى لايتهمنا القارىء الكريم بفوات بعض ما حدث في أبيات القصيدة من تكسير أو نقص في المعنى نتيجة الخطأ الروائي للمعنى أو النقل او نتيجة للأخطاء المطبعية التي لا تسلم منها مادة في الغالب -حتى لا يقع هذا الاتهام نود أن نشير إلى الأبيات التي ظهر فيها التكسير وأوردناها كما هي مدونة انطلاقا من مبدأ هذه الزاوية وهو ميدا الالتزام بالجانب التحليل فقطدون التدخل في عملية النقد أو التقويم أو أي تعليق أخر.. والأبيات التي ظهر

عجـرُ البيت الأول حيث كان (يـا قلب يـاللـ ساعه بمنوال) وفي صدر البيت الثاني جامت الواو زائدة في (ولا تسالا) عن بحر المسحوب وهو بحر القصيدة. وفي عجز البيت الخامس ظهر ارتباك في كلمة (ومجال) وظهر الكسر واضحا ايضا في عجز البيت السابع في (نازح والجال) وفي البيت الثالث عشر من العجز جاء خلل الوزن ولكن هناك شيء لا يمكننا أن نتغاضى عنه وهو التنويه لمكمن الخطأ الذي ربما لم يكن مقصوداً من المؤلف أو الجامع

فيها التكسير واضحا هي

عائض محمد العتيبي

مهداة الى الاخ الكريم جمال العبد العزيز العريفي.. عنب الهوى جاب الحيا من مناشيه جاب السحاب الراجحات المظله واستقى ضنمير اللي من العنام يسرجنينه واحيا زروع القلب دقة وجله يا خصو طلال القلب لو فليه ما فليه نخفي ولا نرضى علينا المنله فـؤاد صـدره ضـايـق مـا يـــــفــيــه وعبدالعزيز دموع عينه ينهله خوي سهل اله مماشيه اقبقى وخبلانا على غير المغنى يتادينا وحنا نناديه والكل منا خاطره فيه يا راعي القلب الشقى لا تداريه خله عسی پیری به الناس خله هـذا زمان كل حـي شـقا فـيـه يبكى من الفرقا وهسى عادة له صار لك خال توده وتغليه وبك محلك ما يخارق م

عصرهم بل باسلوب عصرنا عصر النهضة

العلمية والصناعية اريد ان اقرأ ما يضاطب

الوجدان والروح ويجبرني على اعادة قدراعته

عشرات المرات دون ملل ان مسالة التجديد

تحتاج الى قناعة نابعة من ذات الشاعر مدعمة

بالثقافة فكم اعرف من شعراء بدءوا بداية

تقليدية ثم اصبحوا الآن من ابرز الشعراء

المجددين واعني بذلك بعض الشعراء الشباب

عبداته السلوم.. خالد بن ينزيد.. عايض

محمد العتيبي.. عبدالرزاق الهذيل -

عبدالرحمن الرشيد.. صنيتان المطيري..

وغيرهم.. مع اختلاف المستوى الشعري لكل

منهم وكذلك اختلاف نسبة التجديد وهذا ما اترك

نقاشه للناقد الشعبي .. ان وجد .. ولا انسى كذلك

الزميل راشد بن جعيثن فقد بدأ بداية تقليدية

ولكن ذلك لم يمنعه من ان يكون من ابرز

المجددين الشباب وفي مختلف اغراض الشعر

وقد قلده اكثر من شاعر بعضهم غنيت كلماته

وكذلك الزميل الشاعر عناد المطيري وغيره من

شبابنا الذين حاولوا التجديد بثقة وخلفية ثقافية

هذه بعض اسماء المجددين من شعرائنا

الشباب ومعذرة لمن فاتثى ذكر اسمه لان ما

اقصده ليس استعراض الاسماء بقدر سا هو

التأكيد على ضرورة التجديد لمسايرة العصر

حاشية:

١ _خل: بفتح الخاء وتشديد اللام وسكونها:

٢ _ كنب: بكسر الكناف ومسكنون البناء

٣ .. وش: بكسر الواو وسكون الشين: ماذا

٤ _ لجة: بكسر اللام وتشديد الجيم واظهار

٩ _ الشره: بتشديد الشين وفتح الراء؛ العتاب

١١ _ جهوال: بكسر الجيم: صوت ارشطام

١٢ _ربع: بفتح الراء وتشديد الياء مع كسرها.

١٤ _ يخلال: الباء زائدة. والخلال عود أو

١٥ _ حوال: بضم الحاء وتشديد الواو مع

١٦٠ _ عسمت؛ بكسر العمين وسكون السمين

وفتح الميم وسكون الناء: أي جعلت اليمين شمالا.

١٢ _ ياهيه: نداء يقصد منه التمهل.

مسمار حديد يربط به حجاب بيت الشعر فيه.

النَّاء المربوطة: الماء الغزير في البئر.. عرض البحر

٥ _منجال: مختفي في عالم الغيب.

والمقصود هنا استنكار طول الغياب.

وتشديدها: دع.. اصرف النظر.

۲ سينجال، برول،

٨ _ يدغرته: يملأد،

١٠ _ دعا: تسبب في.

٧ _ أتفا: ذهب.

الأشياء الكسرة.

وسكون العين: إرجع.

فتحها: ذاهبات بلا رجعة.

١٧ _ انتو: أنتم.

١٨ _ زعالا: غاضبون.

وخلق شخصية مميزة لشعرنا الشعبى...

البارحة يوم المضاليق غارقه في تنومنها والطرف تنومنه منفيارف كن العيون.. او كن لذة سنامها في مغرب المريخ واقصى مشارقه سهران واراعي خيال يشوقني على مراعاته حلو كشف بارقه حيث على دار بها كامل الصلا الله على البيض الغنباديس فارقه بسالزيــن والزيــله.. وبــالحــســن والبــهــا عسندي وياق الناس له طرق.. طارقه هبه متيمنى وحبي متيمه والكل منا قلب غاليه سارقه مبدا الهوى نظرات شوق متبادله منى ومنه ولهفة الشوق حارفه

كل يشده يم الأغر مودته حتى درق قىلبى وانيا بسياع دارقيه في رصح حبب ما تعالج مضاربه ما هـوب يـلعـب بـالهـوى كـف زارقــه وهـو بـرمـحـه خـج جـوني ومـهـجـتـي

كسر شمان ضلوع والقلب خارق خبرق الرمسامية شيارة نياصبينها ليسواردي ذرب والشمس شسارقيه من يوم ناش زناد قطاعة الجسد

واليا رصاصتها من القلب مارقه هــذا حـصيــلي من هــوى مـتــرف الصـبــى ذوقني بحبه مرارة عشارقه لا شك عشرق صاحبي كنه العسل على فدؤادي لو يعدرقني مطارقه

وأفته شم وافت ما انسى هـوى الغضي أللي منهن أجلي قل مطوي بيارقه وان قلت فارق طرف عيني حلى الكرى يخبيختي.. ويحقول خله يخارقه

محيد بن احيد القاصر

ترسل النظرة على الافق السعيد

تنتظر من فجيرها شمس النهار كنت اراتبها ولا ادري وش تريد · ` لين قبوت من عبلي الشبعس الحبصبار وعرضت له (قبایله) ینومک سنعیند ارجعي يا شعس واكفيك المسار ارجعي عمارك منع الانتيا مديند واستمحني (لاختتك) تنعناقبك المدار جاوبتها الشمس بالصوت السهيد بعدي عنى وهمت بالفرار بعدي نورك حجز نوري بقيد ومثلي لمثلك لزوم انه يعار ذا وانا واقف وسمعي ما يحيد عن نجا الشمسين لحظات الحوار يوم قامت حلوة المنطق تعيد في طلبها واعتراها الأتكسار جيت اساعدها ولكن ما يغيد بعد ما انارت نظيرتها القفار جيت ابشصفها وألى دمعه بندين يرجى الفدين رد الاعتبار قبلت ينا بنت الصلا.. حسنتك فنريد والمقيقة ما يخطيها الغيمار اتركي للناس تقييمك يزيد قدرك للسلوب بعيون الكبار وادرجت ما كلمتني، با يزيد تسبق أخطاها ولا أدري لاي دار

أبواخيتم السمحان



الوفد الليبي ينهي زيارته للمملكة

جدة ـ واس: غادر جدة امس الوفد الليبي برئاسة اسين اللجنة الشعبية العامة للمواصسلات والنقل البحري المهندس ميارك الشامخ بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعاء وكان في وداع الوفد معالي وزير الاعلام علي الشاعر والمستشار بالديوان الملكي علي بن مسلم ووكيل وزارة الاعلام للشنون الاعلامية

الدكتسور فسؤاد الفسارس والقسائم بالاعمال الليبي لدى المملكة سليمان بادي وعدد من السنولين.

مكون من اليهود الشرقيين والأخر مكون من وقد اجرى الوفد الليبي خلال اليهود الاوروبيين على من يتولى الاشراف على زيارى للمملكة محادثات مع عدد من الأمنوال الحكومية المخصصية للنفساطات المستولين تتاولت التعاون بين البلدين في عدد من المجالات. كما قام بزيارة لعدد من مناطق الملكة.

وأتفق على تسوية الخلاف بأن بتولى احد الحزبين وزارة الداخلية ويتولى الأخر وزارة الشؤون الدينية .

ورفع مستوى يخول المريين من جهة اخرى .

ريال وجيزان (٥٧) مليون ريال .

تسوية نزاع

الحكومة الصهبونية القنص ـ رويتر .. سـوي النزاع الذي الحبر - واس بلغت جملة السرعات كان ينشر بسقوط المكومة الانتسافية التى تلقتها جمعية فتاة الخليج الخبرية الاسرائيلية التي لم يمض عليها في الحكم بالخير مؤخرا طيومين واربعمانة وثلاتة سرى ثلاثة اشهر وستين الفا وثلاثمانة وعشرة ريالات ممها وكان النزاع بين هزبين دينيين احدهما معونات عينية بقيمة احمالية بلعث مانتى الف وخمسمانة وثمانية وسنسين ريالا

المدينة (للفسائل والشتلات) والطائف (للحراثة) وابها والخرج (للاسمدة)

صند الأسماك

تربعة نحل العسل:

قدم البنك قروضا فيمتها ١٠٠٨٥٧،٥٧٠ ريالا لتأمين ١٨٢٦٣ خلبة خشيبة

لربى النحل في مناطق الجنوب بالشعبين وابها وجيزان وايضا في المنطقة الشرقية

وذلك تشجيعاً على ارتباد هذا المجال نظرا الأهميته في توفير عسل النحل من جهة

واوضح التقرير انه يمكن تقسيم القروض الى ثلاث مجموعات متجانسة حسب

بريدة (٨٠٩) مليون ريال والرياض (٧١١) مليون ريال والخرج (٤٤٠)

حائل (۲۹۹) مليون ريال وابها (۲۲۲) مليون ريال والمدينة (۱۹۸)مليون

تبوك (٩٧) مليون ريال والجوف (٩٦) مليون ريال وجدة (٧٧) مليون

الإعلنات الزراعية

١٠٠٢٢.٥٢٥.٢٢٢ ريالا ، وكانت المكائن والمضخات اكثر المجالات المشمولة

بالاعانة نصييا منها حيث صرف لها ٢٦١٠٠٤٢.٢٤١ ريالا بنسبة ٢٥,٢٪ من

جملة الاعانات المنصرفة كما تم صرف ٢٩٨,٢٠٣.٠٥٢ ريال للآليات الزراعية

اما الاعلاف فقد صرف لها اعانات بعبلغ ٢٣٤٠٠٠٤,٦١٥ ريالا . وإذا كان.

المزارعون بمناطق بريدة والرياض والخرج وابها وحائل اكثر عملاه البنك تمتعا

بالاعانات المنصرفة على المكائن والمضخات والآليات الزراعية فان مربى الدواجن

بمنطقة الطائف والخرج والرياض والهفوف كانوا اكثر العملاء استفادة باعانة

ومن الجدير بالذكر ان هناك مجالات أخرى مشمولة بالاعانة وهي معدات

وادوات تربية الدواجن وكانت اعانتها لهذا العام ١٣,٣٠٨,٠١٩ ريالاً وايضا

تكاليف شحن ونقل الابقار المستوردة ويلغت اعانتها ١٦,٤٢٩,٨٤٧ ريالا ، وهذا

بالرغم مما يكتنف عملية التحصيل من صعوبات يتعلق بعضها بطبيعة

الاستثمار في قطاع الزراعة من حيث العقبات والمشاكل التي تعترضه ، ويتعلق

بعضها الأخبر ينظروف المتعاملين فقند امكن هنذا العنام تحصيل مبلغ

٨٥٨,٦٨٢,٣٦٧ ريالا وهو يفرق ما حصل خلال العام المالي السابق ــ والذي كانَّ

الفروع والمكاتب

فقد تم هذا العام افنتاح ثلاثة مكاتب جديدة احدها في الخرمة التابعة لفرع الطائف

والثاني في الدلم بمنطقة الخرج والثالث في عيون الجواء بالقصيم ، وباشرت

اعمالها كمكاتب مطورة لتصبح جملة عدد المكاتب التابعة للبنك ٥٨ مكتبا

من أجل تذليل العقبات التي تحول دون اتصال المزارعين بالبنك وتيسيرا لهم

وفي مجال تطوير المكاتب لتمارس مهامها في تقديم الخدمات للمزارعين بمزيد من

المسلاحيات تم هذا العام تطوير مكتب البنك بساجر وبذلك . فانه بنهاية العام

المالي ٢٠٤/١٤٠٣ مساصبح عدد المكاتب المطورة ٤٠ مكتبا وهو ما يشكل نحو

٧٠٪ من جملة مكاتب البنك كما ان خطة القطويس المقترصة للمام المالي

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ تتضمن تطوير مكتب صبيا بجيزان ومكتب النماص (اوظهران

والمعروف أن تطوير أي مكتب لا يتم ألا أذا توفرت له مقومات التطوير وأهمها

بجائب ٥٢٦,٢٥٨ ريالا صرفت اعانة لمعدات انتاج الألبان.

٦١٥,٣٨٤,٩٥٤ ريالا بنسبة ٤٠٪ .

الجنوب) التابع لفرع ابها .

كراكس أن تحديد اطار المؤتمر والاطراف

وذكر التقرير ان جملة ما قدمه البتك كاعانات زراعية خلال العمام المنصرم

ب ـ فروع تراوح حجم الاقراض يها بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ مليون ريال وهي :

حجم الاقراض المنفذ بها معبرا عنه بالمليون ريال ونلك على النحو التالي :

1 _ فروع تعدى حجم الاقراض بها ٥٠٠ مليون ريال وهي

ريال والطائف (١٨١) مليون ريال والهفوف (١٧٠) مليون ريال .

جـ ـ فروع يقل حجم اقراضها عن ١٥٠ مليون ريال وهي :

حصل الصيادون بالناطق الساحلية في جدة والمدينة المنورة وجيزان وتبوك

وقد قامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية مؤخرا بتوزيع معونة الشِشاء لعدر من الأسر المحتناجية والمتي شملت ميلابس وبسطانيات بقيمة بلغت مساننة ونسعنة وعشرين الف ريال اضافة الى تـوريع

موادغذائية للاطفال حيث استفاد من هذه المساعدات ثلاثمانة اسرة كما أن اللجنة الصحية بالجمعية قامت كذلك بتوزيع سجاد منزلي للاسم

💵 جمعية فتأة الخليج بالخبر :

بليسودان ونصف بليسون رينال تبسرعات للجمعيسة

الستغيدة من مساعدات الجمعية بلعث قيمتها خمسة عشر الف ريال وفي مجال الانشطة الثقامية نظمت الجمعية مؤخرا مسابقة تقامية اشتارك فيها عدد من السيدات المهتمات بالنواحي والانشطة التفاعية في محيط الجمعية كما ان

والقيلولة حسابها. . وضرب وطرح وجمع. . !! ·

واخذ الحساب الصافي ليقرأ فيه صفحة من كتاب

او يكتب صفحة تتقطع فيها انفساس القلم

دوينشف ريقه، قبل ان يُكملها. . الى اخر ماً.

سيعمله في هـذا الوقت المقتسر. . !! الـذي لا

يهضمه أي من الناس . مع العلم أنه سيختأر له

وقت معين هو (فصل الخريف) ألمصادف تطبيق

التعرقة الجديدة للكهرباء ومحاولة ترشيد

الاستهلاك. . ومها اخذت ساعة من ليل او بهار

فهي تقص لليوم أو الليلة والناس لا يفرطون في

ليلهم ولا نهارهم ولو احد يه احد او اقلية قلا

حجب جائزة العلوم

الملك فيصل العالمية للعلوم على حجب الجائزة

هذا العام وتتُجيل منحها الى العلم القادم

وذلك لأن الأعمال المرشحة للجائزة لم يكن في

نتأنجها ما يفوق المألوف ويصل الى مستوي

العمل الطمى المتغوق ولأن المستوى الرفيع

لجوائز الملك فيصل العالمية يلزم ان تمنح هذه

الجوائز لمن انتجوا في العالم اعظم انتاج،

والأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية

اد تعلن هذه النتائج الشرقة فانها تحمد اث

على توفيقه وتتقدم بالتهائي الخالصة للغائزين

مقرّونة بالدعاء الخالص أن يمد اط العاملين

في حقول النفير في جميسع مجالاته بالعنون

وارضحت الامانة العامة في حيثياتها عن

الفائزين بجائزة الطب لهذا العام والتي حصل

عليها البروفيسور ماريو ريزيتو والبروفيسور

روبرت بالمر بيزلى وموضوعها التهاب الكبد

الفيروسي ان ذلك يعود لدراستهما في مجال

الكبد ألفيروسي الذي يسبب تليف وهبوط

وسرطان الكبد في جميع انحاء العالم لاسيما

وذكرت أن البروفيسور ماريـو ريزوتـو

البالغ من العمر تسعية وثلاثين عامياً هيو

اخصائى امراش الجهاز الهضمي في مدينة

تورين بأيطاليا.. لقد اكتشف البروفيسور

ريـزيتو في عـام ١٩٧٧م للمرة الاولى مـولدا

للجسم المضاد اسعاه مولد دلتا يتواجد في

غلايا كبد المرضى المسابين بالتهاب الكبد

الفيروسي واوضح ان هذا المولد يصاهب على

الدوام فيسروس بالمسبب لالتهاب الكبسد

ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا

الداء. وقد اوضحت الدراسات السبريريــة

(الاكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات

دُّات حساسية عالية.. ان وجود مواد دلتا قد

يزيد من ضرر اصابات الكبد القيروسي المزمن

علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب

كما أوضح بروفيسور ريزيتو أن الاصابة

بمولد دلتا توجد بنسبة عالية في كثير من انحاء

المالم.. كما اكتشف البدوفيسور روزيشو

الاجزاء المكونة لجسم دلتا وارتباط هذا

الجسم بالمواد السطحي لقيروس ب... وهكذا

فسان مواد دلتها يعتبر نوعها جديدا من

الفيروسات واكتشافه أدى الى دراسات هامة

في مجال التهاب الكيد الفيروسي والاسراض

الفيروسية الاخرى.. أن برقيسور ريزيتو

باكتشافه وتحديده لخواص مواد دلتا قد مهد

الطريق لانتباج لقباح ضب التهباب الكيب

اما البروفيسور رويدت بالمر بيزلى.. للبالغ

من العمر ثمانية واربعين عناما هنو استاذ

الوبائيات والطب ومدير وحدة ابحاث جامعة

واشنطن في تايبيه بتايوان.. وكأن لدى

بروفيسور بيزلى احساس قوي وقناعة تامة

الكبد الحاد بصغة ويائية..

الفيروسي الخطيء..

في المناطق الاستوائية وتحت الاستوائية.

ويلغوا في بحوثهم ارفع مرتبة.

خامساً: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة

إعلان أسماد الفائزين .. (بقية)

الجمعية قامت منؤخرا بنافتتاح دورة تدريبية جديدة لنعليم اللغبة الفرنسيية بالاضافة الى الدورات التدريبية الاخرى التي تنظمها الجمعية حاليا والتي تشمل كــلا من دورات تعليم اللغة الاتجليبزية

واللغة العربية لغير الناطقين بهيا والالة

الساعة ٥٥

الكناتينة العبربي وتنعليم الخيباطة ومن جهة اخرى تنظم اللجنة الفنية بالجمعية دورة جديدة في مجال المهارات

سِأنِ التهابِ الكبدالفيروسي يعتبس من اهم

المشاكل الصحية الرئيسية في العالم التي لم تجد لها البحوث العلمية حملا في ذلك الوقت فبعدا دراسمانته التي أدت الى اكتشمافسين

أولهما/ أن الاصابة بصرف الكيد

الفيروسي تتنقل من الامهات اللاثي يحملن

لهذا القيروس بصفة مزمنة الى اطفالهن اثناء

الولادة وأن هذه الاصابة في كثير من بلدان

وقد أثبت بروفيسور بيزلى ومصاونوه از

تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس

بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا

من اصابتهم بهذا المرض وبالتألُّي فان هـده

النتائج ادت الى تغيير الاساليب المتبعة للوتاية

وكان اكتشافه الثاني مو ان حامل فيروس

التهاب الكبد اكثر تعرضا للاصابة بسرطان

الكبد.. ولقد بدأ بروفيسور بيزلى ومصاونوه

دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ عبل ثلاثة

وعشسرين الفيا من الاشخساص المساملين

لغيروس التهاب الكبد بصغة مزمنة مستكملا

في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عقَّية

لكتشاف سرطان الكبد الخلوي الاولي في

أطواره الاولى حتى يتسنى عالجه قبل ان

ويما أن اكثر من ١٠ في المائة من حاملي

نيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون

لخطر الاصابة والموت من سرطان الكيد خان

هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من

مرض التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ حياة

الكتيرين باستعمال التطعيم الواقي ضد هذا

كما أوضحت الامانة في حيثياتها عن جائزة

الملك غيصل العالمية للعلوم لعام ١٤٠٥هـ.

وموضوعها الكيمياء الحيوية.. أن هذا علم

جليل يعنى بدراسة التقاعلات الكيميانية التي

تدور في أجسام المُعَلُونَات العية.. ومنها

الانسان والحيوان والنبات وله غائدة كثيرة في

صيانة صحة الاتسان واستقصاء الامراض

والاستشفاء منها .. وفي تحسين الزراعة

وزيادة المحصول وتجويد الانتاج وفي صناعة

العقاقير وتحضير أصناف الطعام والشراب..

وقد أعلن عن الجاشرة في الصحف العربية

والاجنبية .. وفي أمهات الدوريات المفتصة ..

ولدى الهيئات العلمية والمؤسسات الجامعية

والجمعيات الاختصاصية.. وتلقت الامانة

العامة للجائزة عددا من اسماء المرشحين..

درست اعمالهم فئة من الكيميائيين الحيويين

المرموقين فأثثت عليها.. ووضعتها في مراتبها

وقد تبين للجنة أن الخير يكون ﴿ تَأْجِيلُ مَنْحٍ

الجائزة الى العلم المقبل واعادة الاعلان

عنها. وتوسيع الاتصال بكبار العاملين في هذا

المجال حتى يتم الحصول على قدر واف من

اسماء المرشحين الموهوبين الافذاذ.. فتمنع

الجائزة أن شاء الله في السنة القادمة الى من

يليق بمستواها الرفيع الذي هو بقدرة اط

وفضله في أعلى المراتب من الجوائز العلمية

يستقحل انتشاره وتصعب ازتلته جراحيا.

من التهاب الكبد الغيروسي،

العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠ في المائة..

اليدوية والغنية والتي تشمل جوانب التطريز والحياكة وتنظم الجمعية حاليا بورات اخرى في مجالات شربية وتعليم ألأطفال يشارك بها عدد من الدارسات. يوفي مجال مساهمة ومساعدة جمعية

المسؤولة.

عبرة بهم. . ولو ضربت الامشال باوليشا في

زراعتهم ورعهم وحتى في عيادتهم وليكيرهم

فالبركة في وقتهم تاشئة من استعماله من أول دقيقة

الى اخر دقيقة بخلاف عصرنا الذي يضيع الوقت

بينهم هباء. ﴿ وَ(مَزُولَةً) آبَاتُنَا الَّتِي تُوضَعُ فَيُ (بِأَحَةُ للسجد) احسن عندهم من المراصد والساعات في

عصرنا الحاضر. . التي ان احصت الوقت فيا

افادتنا ولا دعتنا (من المعوة) . . الى استغلال كل

دقيقة من اوقاتنا . اننا ننادي بملء الفراغ واتت

تزيدنا ساعة والدولة اوجدت نشاطات متعددة

(رعاية الشياب) التي تمثلها الرئاسة العامة للشياب

ونشاطات وزارة المعارف. . والتوادي كل ذلك لم

قشاة الخليج ببالخيس للمتضررين من المجاعة في دول افريقيا قنامت الجمعية ونزخرا بتشكيل لجنة جديدة لجسع التبرعات المادية والعينية جيث تقوم اللجنة بتسليم عده التسرعات للجهات

(بقية) ف تقرير رفعه أبا الحنيل ..

وجدة (للاجور) .

الاقراض المنفذة هذا العام .. ويقدر المنتج من القمح باستعمال هذه الإجهزة بنحو • • • • ٦ طن ومن والجدير بالذكر ان ٩٨٪ من قروض هذا المعال كانت للمزارعين

ق مناطق الرياض وبريدة والخرج وحائل . وقدم البنك للمزارعين قروضاً بلغت قيمتها ٣٧٣,٥٣٧,٥٣٧ ريالا تمكنوا بها من تأمين ٨٠٤٤٠ ماكينة ري . ١٢٨٤١ طلعبة ساهمت في ري مساحة من الأرض السنتمرة تقدر بنحو ١٠٧٦٨٨٣ دونم .

لتوفير السلع الاستراتيجية الغذائية الرئيسية كاللصوم والبيض والألبان والخضروات والمحاصيل الزراعية فقد قدم قروضا بلغت قيمتها ٥٠٩,٢٦٩,٠٩٧ ريالا اسهاما في تعويل اقامة وتوسعة ١٩٣ مشروعا زراعيا متخصصا وذلك على

لتمويل ٤٥ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم يقدر انتاجها بنصو ٢٦ مليون طير سنويا . وقد تركزت هذه المشاريع في منطقتي الرياض والخرج .

٣ _ مشاريع زراعة القمح والمصاصيل الزراعية : ما زال هذا النوع من المشاريع يحظى بالطلب المتزايد من قبل المستثمرين في القطاع الزراعي وذلك بسبب الاعانة المجزية التي تقدمها الدولة لانتهاج القمح بجهانب القروض المتي يحصل طيها المزارعون من البنك الزراعي والتي بلغت هذا العام ١٠٥٧١,٧١٠ ٢٠ ريالا ساهمت في تمويل ٤٥ مشروعا منها ٢١ مشروعا في منطقة القصيم ، ١٠ في الخرج ، ٨ في حائل بالإضافة الى ٥ مشاريع في منطقة الرياض ومشروع وأحد في الهفوف ، وقد تضمنت مساهمة البنك في هذا الصدد حوالي ٤٦ مليون ريال لتأمين ١٦٤ رشاشا لهذه المشاريع الجديدة التي ينتظر ان تضيف انتاجا يقدر بنحو

٢٧٤٦٤ طنا من القمع بجانب المحاصيل ألصيفية الاخرى . ٤ ـ مشاريع الزراعة في البيوت المحمية : تم هذا العام تمويل ٢٩ مشروعـا لانتاج الخضر داخل بيوت مكيفة ومهياة للانتاج على مدار السنة ، منها ١١

رأساً من الأغنام والعجول وكان اغلب هذه المشاريع في مناطق بريدة والجوف

والتمور والحمضيات في الاحساء والخرج ومشروع لانتاج امهات مجاج بياض في

الآليات الزراعية

١ _مشاريع تربية الدجاج اللاحم: ساهم البنك بمبلغ ٢٥٠,٥٤٢,١٧٤ ريالا

العلم لمشاريع أنتاج البيض ٨٠٨،٨٧٥,٨٥٨ ريالا ساعمت في تصويل اقامة ٢٥ مشروعا اغلبها في منطقتي الرياض والهفوف ويقدر انتاجها السنوي بنحو ٣٦٤

مشروعا في منطقة الخرج

وبلغ حجم هذا التمويل من قبل البتك ١٩٣.١٥٦,٢٣٢ ريالا وينتظر ان تعطى مشاريع انتاج اللبان : لم يتقدم للبنك هذا العام سوى ثلاثة مستثمرين

وحصلت هذه المشاريع على قروض قيمتها ١٩,٦٠٦,٥٢٤ ريالا . ٦ ـ مشاريم التربية والتسمين : وقد مول البنك منها هذا العام ٢٢ مشروعا بقروض بلغت ١٥٨٠٩٢٠.١٨٩ ريالا ويقدر انتاجها السنوى ينصو ٤٨٩,٥٢٢

أوراق من سنغا فوره .. (بقيرَ

جيد اذا عمل على تطوير مستواه...

۱۸ عاما ختمها

علي داود بكأس اسيا ■ ايضا .. فقد وجدها الزميل

فرصة سانحة لاعلان اعتزاله التعليق الرياضي بعد فوز منتخبنا الوطني بكأس أسيا.، بعد مشوار مع التعليق الرياضي دام قرابة الثمانية عشر عاما ابدع خلالها علي داود بهدوئه واتزانه وثقافته الجيدة وخبرته الرياضية.. ويقول. على داود ان بدايته مع التعليق الرياضي كانت في عام ١٣٨٧هـ حيث اعتزل اللعب كحارس مرمى بنادي الوحدة عام ١٢٨٦هـ. بعد ان فاز فريقه بكأس جلالة الملك

وفاز هو بكأس أحسن حارس مرمى..

والسؤال اين ادارة المنتخب عما

ويرى عنى داود أن قرار اعتزاله

للعب كان اصعب من قرار اعتزاله التعليق الرياضي.. لانه لم يكن هناك. بديل له في حراسة مرمى فريقه.. اما في مجال التعليق فكما يقول هناك العديد من القدرات في هذا المجال..

شايع والمصيبيح بلأ ميداليات

أفراد منتخبنا الوطنى لكرة القدم لاستلام كأس اسيا كانت لها ضحايا تستحق كل التقدير والتكريم الا ان تلك الفوضي حرمتها حتى من حقها المكتسب فقد شاركت بفعالية كبيرة في صنع الفوز الكبير.. وكنان حقها محفوظا بأكمله لاستسلام ميدالية التكريم عقب المباراة لتكون ذكري دائمة للانتصار الرائع واثباتا للمشاركة في هذه البطولة الاسيوية

والهفوف على قروض قيمتها ١,٥٤٥ ١,٨٠١ ريالا تمكنوا بها من تأمين ٢٦٧ قاربا للصيد بجانب ادوات ومعدات الصيد الأخرى .

وانطلاقا من مبدأ تشجيع البنك على ارتياد مجال الاستثمار في القطاع الزراعي

هذه البيوت انتاجا سنويا من الخضروات يقدر بنحو ٢٦٦١٧ طنا . لاقامة مشاريع اليان احدها في السليل بوادي الدواسر بطاقة ٥٠٠ بقرة لانتاج مترقع بنحو ٢٣٣٠ طنا من الحليب والثاني في الاحساء بالمنطقة الشرقية بطاقةً • ٣٥ بقرة وانتاج يقدر بنحو ١٣٩٤ مان من الحليب اما الثالث فهو توسعة لمشروع

وبالاضافة الى ما تقدم فقد ساهم البنك في تعويل مشروعين لانتاج الفواك

لما كان أدخال عنصر الميكنة في العمليات الزراعية بالقدر الاقتصادي المناسب يعتبر من العوامل الحيوية الهامة في زيادة الانتاج الزراعي فقد قدم البنك نحو ٢٦٤ مليون ريال قروضا للمزارعين لتامين احتياجاتهم من الآليات الزراعية المفتلفة ، ويمكن القول بأن ١٢,٢٪ من قروض هذا العام كانت من نصيب هذا

وقد امكن عن طريق هذه القروض تأمين ٤٩٧٦ حراثة ، ٩١٥ ليانة ، ٧٦٢ حصادة وحصادة ذراية ، ٢٦٤ تراكتور ، هذا بالاضافة الى اعداد من اللحقات والتوابع منها ١٠٢٨ محراثا ، ٢٤٤٢ سكينة تسوية ، ١٤٠٩ شعابة . ١٣٤٤ مِدَّارة ، ٧١٢ حفارا للجور ، ٥٦٢ مساحا .

وكانت اكثر المناطق طلبا على قروض الآلات الزراعية بريدة والرياض والخرج .

الحراثة والأسمدة والفسائل وأجور العمال

رقد بلغت قروض هذه المجالات مجتمعة ٦٨٠٠،١٨٠ ريال بنسبة ٩٠٦٪ من اجمالي حركة الاقراض . وكانت هذه القروض واضحة بشكل معيز في فروع

ويقول بيرس في حديثه عن الدور. الذي لعب خط دفاع المنتخب ومساهمته في فسوز الدعيسع بلقب احسن حيارس.. ان خيط الدفياع القوي يلعب دورا اساسيا في تحديد مهمة حارس المرمى.. وقد لعب خط دفاع المنتخب دورا فعالا بقوته في المساهمة بغوز الدعيع بلقب احسن رحارس.. الى جانب كفاتة

المعلق الرياضي المعروف عملي داود

- - - -

.. الفوضى التي حدثت عند تقدم

لاعبينا الاساسيين في مقدمتهم فهد المسيييح وشايع النفيسة .. فقد حل زملاؤهم الاحتياطيون قبلهم في ترتيب الصعود الى منصة التكريم فكانت الميداليات من نصبيهم وعلى حساب شايع وفهد..!!

والمسطار حتى ينقذ الى طريق السيارة من بين المسجد وفالقه القطيع ملك علي بن عوض وعبيد بن عوض ومحمد بن احمد وله ثلث من فالقه القطيع ٢- ركيب القطيع العنزي يحده من الشمال فالقه الخورم ملك احمد بن مسفر واحمد بن علي ومن الغرب ملك عبيد بن عوض ومن الشرق جداره وملك احمد بن علي ومن الجنوب جداره وملك احمد بن مسفر. ٣- ركيب ثومه الشمالي المسقوى يحده من الجنوب ملك عبيد بن عوض ومن الغرب ملك عبيد بن عوض ومن الشمال فالقه الخورم ملك احمد بن على وأحمد بن مسفر ومن الشرق ملك على بن عوض ومنها طريق قدم لبقية علو الحرائق ومنها طريق للك عبيد بن عوض لمزرعته والبئر وشربه من بئر ثومه على وهذا الحق جردوه من عدد من حسبة أراضيها وهي مشتركة. ٤-بلاد مورده العثرى المسماء أم الروب وأم القرد وزرعه شريفه وعراضينها الغربية الثلاث والشرقية الثلاثة ويحدها جميعا من

الجهاز الوظيفي المحاسبي والفتى والإداري المناسب . رئىسى الوزراء الإيطالي . (بقية)

ومضى قائلا .. عندند فان ما كمان يعتبر عقبة يصعب تخطيها ستزول كلية .. مشيرا الى ضرورة التريث في الوقت الحالي لرؤية ما أذا كانت منظمة التحريس ستسلك الطريق الطلوب .. على حد قوله . وحبول الدعوة لعقبد سؤتمير دولي قبال

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه انهى اليها المدعو على

عوض عبدالله المالكي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحث تصرفي كاصل البلاد

الزراعية المسقوى والعثرى الواقعة بوادي الدحمه بني مالك وبيانها كالنالي ١_

سد الوحشي المسقوى يحده من الشمال جداره وملك غرم الله بن مسعر ومن العرب

ركيب احمد بن علي ومن الجنوب احمد بن مسفر ومن الشرق ملك عبيد بن عوض وشربه من بنز الظويهر على حسبة أراضيها وهي مشتركة وله فلج من ملك احمد بن

على ومنه طريق من فوق الشرفه من شمال يوصل إلى البنر ملك أحمد بن علي والقطع

وتومه وطريقة من مسراب الدهيسي ومن ملك محمـد احمد سأصر من الجرين

الغرب الغضاء ومن الشمال ملك احمد بن علي ومن الشرق ملك احمد بن علي

ومجرى فالقه الحاوي ملك احمد بن علي ومن الجنوب ملك بخيت بن ياشه ومنها

طريق للك بخيت بن يأشه للقطعة السفل ولها ثلث من فالقه الحاوي وقد الت الي

بطريق الارث قسمي مع اخواني عن والدي المتوفي عني وعن اخواني احمد وعبيد

وعن زوجته حليمه بنت ضيف أنه الذي توز وهي ز عصمته وقسمها مشاع بين

الأقسام الثلاثة قمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من

المشاركة فيه هو امر ثانوي مشيرا الى ضرورة تحديد ما اسماه ، موضوع الناقشة وانفاق الاطراف عبل جميع القضيابيا بميا في ذلك الموقف اراء أسرائيل والعلاقيات مع جميع دول النطقة بالاضافة الى التحالفات الدولية».

● حوطة سدير/ بعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو محمد بن عبدالمحسن الغنام الوكيل الشرعي عن عبدانه بن محصد عبدالعنزيز المبطين طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة رويض بن عواد الواقعة في للدة الداخله بسدير والعائدة لموكله بالشراء من عبدات بن عواد والمحدودة بما يئتي شمالا الظهره وملك الغير بطول ٧٠،٤٠م متعرج وجنوبا رويض أل حوس ال على بطول ٤٧.٧٠م متعرج وشرقا مدخل السيل بطول ١٤٦.٥٠م متعرج وغربا العامى بطول ١١٨.٢٠م متعرج والمساحة التقريبية بالدونم (١٩٨. ٩دونم) اي ١٩٨ قُم " تسعة الاف وثمانية وتسعون متر مربع فمن له اعتراض على طلب الذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

 حوطة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير أنه تقدم اليها المواطن علي بن محمد المليكي وكيـل ورثة محمد بن عبدالرحمن المليكي يـطلب حجة استحكام على البيت الأيل له والى موكليه من مورثهم الذكور والواقع في عودة سدير والمحدود من الشمال بيت زامل بن مجون الزامل بطول ١٤.٨٠م ومن الجنوب شارع عرض ٢٠٦٠م بطول ١٨٠٥م ومن الشرق شمارع عرض ٤٠٥٠م بمطول ١٥.١٥م ومن الغبرب نافذ عرض ٢٠٥٠م بنطول ١٠.٨٠م ومساحث العباسة (١٦٨.٤٧م') فمن لديه اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

 الخرج - النور/ يعلن قالح جاسر الدوسري عن فقد رخصة قيادة عموم. رقم ١/٢٨٩٩٢ تاريخ ٢/٧/٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممنّ يعثر علّيها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج / يعلن الامير عبدالة بن فيصل الفرحان عن فقد رخصة عمل مكفوله على عبدالحميد عبداللطيف مصري رقم ٢/٢٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ هـ صأدرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

باريس _ا ف ب تنمب جهود العلماء المهتمين بالغضاء ق الأونة الأخيرة على اعداد مركبات تفي بالوظائف الجديدة في الفضاء حيث تحتاج المحطات الدارية الى اعادة تزويدها بللؤن وتنشا ضرورة تغيير الاطقم العاملة بها يمنورة بورية

موسكو : مكوك صغير يسبق

الكبير ألى الفضياء

وفي هنذا الإطار فقد شبرع الاتحباد السوفيتي اول امس في تجربية جنيدة لكوك فضاء صفير . هيث ان مكول الفضّاء (اتوبيس الفّضاء) هو القادر على الإضطلاع باللهام الجديدة المعثلة في الذعاب والعودة من الفضاء عدة مرات

بقية يستطع ان يملأ الفراغ. . مع ان الموقت ضائع الآن، وبعض الاعمال ايضا ضائعة وشاغرة. .

(انشا وان نسينا جـزءا من تقاليـدنا وتــراثنا كــها ذكرت). . فقد طفت عليشا تقاليد وافسة من الغرب عملها لنا ابتاؤنا الدارسون. . والاجانب العاملُون. . ق مرافقتا ومصالحنا ويبوتنا. . اخيرا احذرك من زيادة (ساعة) على الموظفين، فان عيونهم مفتوحة. . واستتهم مشرعة. . وهم ان اصررت على زيسادة هذه السساعة . . فستشنأ عليك الجماعة. . غارة فيها البشاعة. . فاعدل ـ

اعلان متألمة رقم ١ لعام ١٠٤/٥/٤٠٤ للمرة الثالية

يا عبدالله .. عن زيادة الساعة . .

تعلن وزارة الدغاع والطيران عن طرحها بللنافسة العامة توريد اعاشة المنطقة الشمسالية الغربية وذلك بموجب الشروط والمواصفات القي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزّارةُ بالرياضُ مِقابِلُ مبلغ وقدرهُ (١٠٠٠ ريل) للنسخة الولحدة المكونة من نسختين وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح القلريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ الموافق ١٢/٢٢ /١٨٤/١م مع ملاحظة ارقبق شهادة الركباة والدخل والاشتراك بلغرفة التجارية وسجل التجاري وضمـارٌ بدائي بـواقع (٠٠٠، ٢٠٥٢) اثنــ مليون وخمسمانة وعشرون الف خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقابية أو طاب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح الظاريف محضور التضافصين أو من يئوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدقٌ من الجهأت السئولةُ والعطاءاتُ المقدمة تكون أصلُ وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره

اعلان الفساء منافسة تعلن القاعدة الجوية بكرياش (ادارة التشغيل والصيانة) عن الغاء المنافسة المتعلقية بعشروع تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بالرياض حتى اشعار أخر وعل السادة اصحباب المؤسسات والشركات الذين تقدموا بشيراء المواصفات والشروط مراجعة ادارة التشغيل والصيانة (العقود) لاستعادة فيمة المناضة واعادة النسخة المتعلقة بالشروط والمواصفات.. وات ولي التوفيق..

اعلان بيج خيول بالزاد الطني

يعلن الإمن العلم عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني لبنداه من يوم ١٤-٥/٣/١٦هــمن المناعة التاسعة صبلحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ولمدة عشرين يـوما اعتبارا من التاريخ للنكور فعل السلاة الرفضين في المخول في الزايدة التواجد في الزمان يوالمبين أعلاه لأجناح الفروسية بمدينة تدريب الأمز العام بالرياض طريق خريص ويراغى توفر

١- على الراغيين في محول التزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخسسانة ريال ٢٥٠٠ عربون ويسلم للمحاسب مقابل ليحسل قبل مخول الزايدة وتكمل القيمة لي حالة رسو فلزايدة عليسه

السبط الشراء يكلف للشترى بلفة ما اشتراه من قصر البيع وخلال هذة اقصاها يوم واحد واذا تلُّخْر الشَّتْريُّ يحقَّ للأمنَّ العَلْم لن يتصرف فيه بمايراه ٣- الدلالة وجميع مايترتب على ذلك على الشتري. وات اللوفق

 الطعيس / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بوادي الدواسر الدعمو عبدات محمد شيمة معلنا عن حذف جده شيمة وابدأله بجده عبدات واضافة شهرته ال الهجاج بحقيظة نقاوسه رقم ٢٥٥٠٠ ٧٥٥١ في ١٤ ٨٠١٨٥هـ سجل الرياس فمن له معارضة عليتقدم الى أدارة الأحوال المدنية بوادي الدواسر خلال

شهر من أعلانه والله الموفق الفائح يعلن سالم ناصر الدوسري عن عقد لوحة واستمارة سيارة د أسون موديل ١٩٨٤ رقم ٤٣٤٧٨٠٨ صادرة من مرور الرياس على من يعثر عليها أن

يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسروله الشكر.

الى مرور نجران وشكرا.

 الفاو! تعلن شركة لبتون فليب عوازمان عن فقد اقامة مكفوليها التألية. اسماؤهم. ١-بون تام غوساوان رقم ١٣٤٧٥١ ق ١٢/٧/٢١ هـ. صادرة من الرياض ٣- تهامن منك خيام تنايلندي الجنسينة رقم ١٣٥٧٤٧ في ٢١ / ٧ / ١٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض ٢ ـ بون تيهان ونج تايلندي الجنسية رقم ١٣٥٧٥١ في ١٢٠٤٠٤، ١٤٠٤، معادرة من الرياض ٤. هنوس مديننا فلبيني الجنسية رقم ١٥١٧٤٠ في ٢٢/ ٢٠/١٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض برجي ممن

يعثر عليهما أن يسلمهما لجوازات الرياض وله الشكر: ● سجران/ يعلن عبدات محمد عني القعيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ۱۹۸۱ رقم ۱۹۵۲ ۲۹۰ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

• نجرأن / تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن على بن صالح الجتره زبيد حاصل الحعيظة رقم ٧٣٢٤ في ١٢٧٩/١٢/٣٠هـ سجل نجران أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله جنوب الخالدية بنجران والعائدة بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ملك اولاد حسن بن صالح بطول ٢٧م وشمالا شارع اسفلت بعرض ٢٩م بطول ٢٠.٢م الشارع نافذ وشرقا ملك سعيد حسين زبيد بطول ٨٤م وغربا يحده من الشمال ملك حسين صالح ثم ملك جابر محمد وأخيه حسين صالح ثم ملك اولاد حسن شويل بطول ييدا من الشمال ١٦م ثم غربا ١٠١٠م ثم جنوبا ٢٥,١٢م ثم غربا ١٢٠٥٠م ثم جنوبا ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية

● نجران/ يعلن عليان حمد محمد أل وتيد عن فقد استمارة سيارة تويتا موديل ١٩٨١ رقم ٢٠١٩ نقل السعودية مسادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها

● الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ناصر عبداف المسعود أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف في الضحيا لجده الواقعة في محله الجبري بالحريق والبالغة مساحته الاجمالية (٢١٠م) المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠٥٠م بعلول ١٢٠٥٥م وشعالا يستان أل هزاع وتعام الحد أرض راشد مسعود بطول ١٣٠٥م وشرقا بيت راشد بن مسعود بطول ١٨٠٧٢م وغربا بيث عبدالرحمن الحوطي ونوره بئت رشيد بطول ١٩.٨٠م وطلب اعطائه حجة ثملك له فعل كيل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

● الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق أنه أنهى اليها راشد بن سليمان المسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالرميلة بالحريق والموقوف في أضحية لجده راشد بن سليمان المسعود المعدود بالحدود الاثنية. جنوباً شارع عرض ٢م بطول ٢٠٩٠م وشعالا شارع عرض ٤م ويستان مسفرين هُ هُزاع بطول ١٦.٥٠م وشرقا شارع عرض ٢م بطول ١١.٩٠م وغربا بيت ناصر بن مسعود بطول ١٨.٧٢م علما أن الساحة الاجمالية (١٤٧.٨٥م) وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

ه واسش

المرأة السعودية .

بهية بوسيت

انا نصف المجتمع ولا فحر

الادعاءات التي يشنها الغرب سواء في الكتب او المجلات

الاوروبية أو بما تنطق به الالسنة الاجنبية المستعربة عن

ولكننا نعتز ونفتخر باننا سعوديات متحشمات

بالحجاب فنحن بنات الاسلام نحن الامهات (نصف

المجتمع) والتاريخ الاسلامي يشهد بذلك فقد كانت

السيدة عائشة رضى الله عنها اديبة عالمة بالطب فقيهة

مجتهدة يؤخذ عنها الدين والقرأن وهى قدوتنا ولا فخر

والقرآن الكريم قرر مشاركة الرجل والمرأة فهي جزء منه

ثم هي شريكته في نمو الحياة البشرية بعكس ما تدعيه

تلك الفئات التي اثر فيها التيار الاجنبي، والحقيقة ان

المرأة في اوروبا انما اعطيت مظاهر الحقوق والمساواة

وبقيت تحت تلك المظاهر استغملالا لهما بماللعب

وبالاستمتاع هنا وهناك فهي لم تكن عندهم الا مظهرا من

المظاهر خاليا من القيم الانسانية وما اشتراكها في اعمال

الرجال الذي هو معدود من فوزها وانتصارها ما هو الا

تحميلها أعباء ثقيلة أخرى من أعباء الحياة القاسية

بجانب متاعب البيت واعباء الحمل وتربية الاولاد فالرجل

في الغرب فاز وصار يخفف عن نفسه من الواجبات التي

حولها الى المرأة ثم جعل ذلك تحريرا وفوزا لها بالمساواة

المزعومة واعتبر المراة الشرقية منكودة الحظ. ولكن

المرأة والكتابة ، الوجدانية

التعجب من البعض ولكن احب ان اوضح قبل ان استمر في

السير واقود دفة موضوعي . الدافع الذي دفعني للكتابة فيه

والخاطر الملح الذي غرسه في فكري للتحدث عنه ، اقاويل

كثيرة واحاديث اكثر سمعتها تناقش هذه الفكرة منذ مدة وفي

هذه الفترة تكرر الحديث فيها فلذلك أحببت طرحه على

القارىء الكريم لعله يحظى منه بحكم عادل لا يكون فيه جور

ولتسافر معي ايها القارىء الكريم في رحلة بين سطور هذا

الموضوع ، لا شك في أن الكاتب أو الكاتبة يعتبر كل منهما ظلا

ومرأة صادقة لكل فرد من افراد المجتمع مرأة لنفسيته بكل ما

يعتلج فيها من حب وحقد والم وفرح .. اي ان كل كاتب وكاتبة

مطلوب أن يتوفر في كل منهما عدة خبرات منها رهانة الحس ،

وقوة الحساسية ، سرعة الادراك ، حسن التصور ، القدرة

على التعبير ، الوصف بالاضافة الى سعة الخيال والاتزان

العقلى ، وحين تتوفر هذه الميزات في كل من الكاتب والكاتبة

يستحق أن يلقب بهذا اللقب .. دور الكاتب والكاتبة هنا

يتضح لنا لانه يتقمص شخصية الفرد ويغوص في اغوار نفسه

ليصبور حالاته التي يعيشها بكل دقة ومدى ما يعانيه في حياته

اما فائدته من ذلك فنتطرق اليها في موضوع أخر ان

شاءاته اذن الكاتب يصور حالة الفرد عن طريق الرسم او

القصيدة او القصة او المقالة او الحكاية او النثر الوجداني

المعبر وحين يكون ذلك عن طريق المرأة سرعان ما تتقاذفها

الالسنة بتفسيرات لا مبرر لها غير انها قامت بوصف حالة ما

بينما الواقع أن الموضوع الجيد والمفيد لا فرق قط في أن

يتناوله رجل أو أمرأة، لأن المهم هو الموضوع وليس الذي

عن طريق النثر ولست أدري لماذا يعمد بعضهم الى هذا .

على المرأة أو على الرجل بل ينصف الاثنين.

قد يكون في تطرقي لهذا الموضوع شيء من الغرابة او

هكذا يضل من اغتر وغاب عن طريق الله وهداه.

ان كثيرا من الناس وللأسف الشديد تنبطلي عليهم

٥٥ عزيزتي الجزيرة٥٥ ٥٥ ورسائل القراء ٥٥

- # الأخ عبدالة ناصر المقبل ـ جامعة الامام محمد بن سعود.
- ـ شكرا للتعقيب الذي لم ار فيه شيئا جديدا يضاف للموضوع. 🗷 الاخ عبدالله عبدالرحمن الملجد.
- الموضوع الذي أشرت اليه لم نطرحه للنقاش لأن القرار صدر
 - 🛎 الاخ محمد عبدالهادي السيف ... معهد امام الدعوة.
- _ شكرًا للملاحظة ولغيرتك الدينية وتأكد أن أي شيء لابد أن يعود
 - 🛎 الاخت موضى محمد الغذامي .. عنيزة. -شكرا على القالة وان كانت هذه الصفحة ليست محلا لها.
- 🗷 الاخ على محمد الغامدي ـ بلجرشي. نحن في الصفحة لا تتطرق الى المطالب.. بل هذا محله صفحة القضايا.. اهلا بك في تعقيبات تأخذ طابع الرأي.
 - 🍱 الاخ قء مرور حلبان.
- الشخص الذي اشرت اليه حى يبرزق وهو نبزيل دار الرعباية
 - الاجتماعية بالرياض ويمكنك السؤال عنه هاتفيا.
- 🖼 الاخ عبدالمحسن العبدانة ـ الرياض _ نشكرك على الاقتراح وتأكد ان مراسلي الجزيرة المتواجدين في
- انحاء مختلفة من العالم يتابعون الاحداث لكن وكالات الانباء مصدر لا
- 🗷 الاخ محمد ابراهيم الجريس _ الغاط _ اراؤك في محلها وهي محل عناية محرر صفحة الادب الشعبي.
- الاخ صابر عبداته الشهري. القضية التي اشرت اليها ترتبط بالإمانة الشخصية ولا نشك ان أ
 - هذاك متابعة من قبل البلديات على المساكن.
- الاخ تاصر الهلجري ـ الرياض. _ الموضوع الذي تطرقت اليه نوقش كثيرا ولم ار في الرسالة جديدا يستحق الطرح مرحبا بك في اشياء اخرى بشرط المبادرة.
- : 🛎 الاخ خضير عبدالرحمن الشهري ـ ابها. ـ نشكر لك المشاعر النبيلة وتأكد ان المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في غاية الاخلاص فيما يتعلق بهذا الموضوع.
 - 🕿 الاخ محمد حسين العنزي_تبوك.
 - ـ تم ابلاغ وزارة المعارف بملاحظتك وشكرا. 📰 الأخت ورود القصيم.
- ـشكرا على الرسمة.. وإن كانت لا تخص الصفحة على أي حال هي خطوة في بداية موفقة .
- 🗷 الاخ محمد عبداقه الحميضي ـ الوشم. عفوا لعدم نشر الموضوع الذي تطرقت اليه لأنه لا داعي لذلك في
- الاخ خالد السليمان العبدالعزيز.
- التلفزيون يهتم بالقن الشعبي ولعل برنامج وبتر وسعـر جزء من
 - 🛎 الاخ عقيل عبدالغني الغامدي ـ الطائف.
- عدرا لعدم نشر الرسالة لأن نشر هذا الموضوع يثير بليلة اكبر من
- 🛍 الاخ فهد سعود الصربي ـ المذنب. ـ نحن لا نتحدث عن مايكل جلكسون لا سلبا ولا ايجابا وبرى ان في
- الاخ احمد عبدالرحمن المطرودي ـ بريدة. - غلاء المهور لا تحله رسالة قصيرة كتلك التي بعثت بها، على العموم مساهمة تتم عن شعور طيب.
- الاخت سعك الصالح ـ كلية التربية بالرياض. ـ لا داعي لمناقشة مثل ذلك الموضوع الذي تعتقد أن مناقشته لا تغير
 - الاخ هاشم حسين الزهراني _ الرياض. ـ شكرا لغيرتك وتأكد ان ذلك مجرد تصرفات فردية. 🛲 الاخ محمد راشد الزهير ــحريملاء.
 - الكتابة على الجدران موضوع انتهى واستول حقه من النقاش. 🗷 الاخ ابراهيم على العسيري _كلية الهندسة _جدة.
- بمواضيع لخرى منك. 🛎 الاخ عبدالعزيز محمد العوشن ـ الرياض ـ الملز. ـ الموضوع الذي تطرقت اليه محل عناية المسئولين وتثخيره جاء

- نحن متأكون أن القرار أتخد بناء على المصلحة العامة. مرحبا

- توخيا للعدالة في التوزيع وشكرا. 🖿 الاخ سعود سند السحيمي ـ المدينة المنورة. موضوعك لا يصلح لأنه حساس جدا وانت اعرف الناس بذلك.
- الاخت فوزية عبداته التويجري. _كان يودي ان ارى مقالتك حتى لا استقبل سيل الاستلة منك بهذه
- الاخت حنان ابراهیم الریاض. نأسف لعدم نشر الرسالة لاتنا لم نفتح الباب لهذا الموضوع بعد ولا
 - ننوى ذلك .. ونرحب بك في مواضيع اخرى. ■ الاخ خالد الخويطر _ استراليا.
- ـ رسالتك التي تضمنت معلومات جيدة قيد عنايتنا وشكرا. 🛎 ألاخ عبدالرحمن أحمد العمر. .. كان بودي نشر رسالتك لكنها في مضمونها مشابهة لرسالة سبقتها
- الاخ جاسر عبدالله الجاسر ـ جامعة الملك سعود. - اعتذر عن نشر رسالتك فيكفيك قسوة في الرسالة الاولى.. ونحن لا
 - نؤيدك في هذا الهجوم. 🖀 الاخ عبدالرحمن محمد الحميميدي.

🗷 الاخ يوسف بدر المليري ـ حرض.

- اظن انك معي في اننا تحدثنا كثيرا عن المطيات الإصطناعية.
- رسائتك لا نقع ضمن اختصاص هذه الصفحة وقد احلناها الى

وه التاونا بكم يتجدد كل جمعة وه ورسائكم نستقبلها على المنوان التالي : مقعة عزيزتي الجزيرة . جريدة الجزيرة الرياض : ص . ب ٢٥٤ الروز البريدي ١١٤١١

♦ وترشه بتطيم الرطائ مناولة ♦

حول العلمة اللحوج

لماذا لا تكون ورود الطالبسة دليه على نجاح المعلمية؟

عزيزتي الجزيرة.. تحية وتقديرا.. وبعد:

قرأت ما نشر في هذه الصفحة بتــاريخ يــوم السبت ١٦ من ربيع الأول لعام ١٤٠٥هـ العدد رقم ٤٥٤٤ تحت عنوان (عن المعلمة اللحوح والاعتبارات التربوية، ليس امام التلميذات, سوى الحيلة) من تعقيب للأخ محمد حسالح الجهنى على مقال سليمان العقيلي حول مايسميانه (المعلمة اللحوح والتلميذة وما تقوم به من حيل حتى تسكتها) في الحقيقة انا لم اقرأ ما كتبه الاخ سليمان العقيلي ولكتى فهمت ما كتب عنه من .خلال قراءتي لتعقيب الأخ محمد الجهني.. وقد لفت انتباهي أن ذهب تفكيرهما الى هذه الناحية لماذا لم يفكرا الا في الجانب السبيء والسلبي ؟ لماذا لم يفكرا في الجانب الايجابي، مثلا لماذا لم يذهب تفكيرهما الى ان التلميذة عندما تقدم (الأوتجراف) وتطلب من المعلمة ان تسجل لها

يضع كلمات.. يكون قصدها من ذلك : اولا : ان تحتفظ به للذكرى على مدى السنين وذلك لحبها واحترامها لهذه المعلمة وهي عندما أحبت هذه المعلمة وقدرتها لم تفعل نلك حتى

تسكتها لأن المعلمة ولحوحء كما قبال الاخوان ولكن فعلت ذلك لأن المعلمة مخلصة في عملها.. متقاهمة في معاملتها.. متواضعة بين طالباتها.. الطالبات يحببنها وهي تبادلهن نفس الشعور.. كذلك عندما تقدم التلميذة الورد للمعلمة في الصباح فهي لا تجد أجمل منه لتقدمه لمعلمتها في الصباح.. فذلك تصرف يكون ناتجا من شعورها ايضا تجاه هذه المعلمة.

الاحترام والتقدير.. فالتلميذة ليس بيدها شيء تقدمه لمعلمتها تعبيرا عن حبها لها وحتى ترد ولو بعض الشيء من جميلها.. صحيح ان التلميذة تجتهد وتبذل كل جهد في المذاكرة لتؤدي الامتحان على أكمل وجه وهذا واجب كل طالبة.. لكن ايضا تشعر بالتقصير وتحاول ان ترد ولو بعض ذلك الجميل بأي طريقة .. وأقل شيء يمكن إن تقدمه وردة في الصباح حتى تسعدها وتبهج نفسها ولو لفترة بسيطة.. ونحن ماذا نتمنى غير ان تتبادل كل من المعلمات والطالبات هذا الحب.. فحب المعلمة هو الذي يدفع بالتلميذة الى الاقبال على العلم ويدفعها الى حب المدرسة والدروس..

اليست هذه هي الغاية المجوة...؟؟ في المقيقة لا اعرف ماهو القصد من هذه الاتهامات من الأضوين سواء للمعلمة بأنها (لحسوح) - وهمل اذا كانت تنطالب بالواجب والمذاكرة وهما منحقها وحق على الطالبة تأديته تعتبر (لحوحا) ؟؟ _ ام كان الاتهام للطالبة، هل اذا كانت تحب معلمتها وتريد ان تعبر عن حبها لها بتقديم الورود تعتبر انها تقوم بحيل حتى تمنع المعلمة من اداء واجبها أوكما قال الاخوان تريد أن (تسكتها) ؟؟ وعلى ما أظن أن الذي دفع الأخوين للكتابة بهذه الطريقة انهما من جنس الرجال الذين لا يستسيغون التعامل بهذه الطريقة الرقيقة المعبرة عن نفوس اصحابها..

اخيرا لكل انسان وجهة نظر ولكل انسان رأي وتفكير وانا أبديت رأيي وارجو قبوله بصدر رحب وشكرا لهذه الصفحة لاتاحتها الفرصة أطرح

ولكل جنس طريقة في التعامل.

تأنيا : لماذا لا يكون هذا التصرف ناتجا عن

منى عبداته ـ الرياض الثانوية الم ٢٥

داعيا الرحضان الى عدم البكاء درة أخرى مساهكتا يكسون الفرج لفسوز المنتشب

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحصة الله ويركاته.. وبعد :

قرأت في عدد والجنزيرة، رقم ٤٤٦١ في ٢٢/٢٢ ٥٠٤١ هـ وبالذات في صفحة (نادي الرياضة) مقالا للاستاذ القدير حمد القاضى ـ والذي اعتقد أنه المقبال الأول من نسوعه للقاضي _ فقد أتى المقال باسلوب الاستساد المعتساد، شيقسا، معيسزا، موضوعيا عذرا.. فأنا هنا لا أحلل اسلوب الكساتب _ فهـ و في غنى عن المديح _ ولكن ما أود قوله هنا هو أن الكاتب أورد موضوعه (هل نفوز غدا بكأس العالم) باسلوب جديد ويدعو[.] للاعجاب واو انه _ في نظري _ مشوب بشيء من السخرية ولعل ذلك يظهر جليا من سياق مقال الكاتب.

فالرياضة - والتي مي محود حديث الكاتب هذه المرة ـ في بلننا الهذت وتأخذ الكثير من الجهد والمال والعرق وفي المقابل ايضا نجد ان هذا أثمر وحقق بعض طموحات المستولين والتي ظهرت في تحقيق مراكز الطليعة في بعض المجالات الرياضية والتي منها كرة القدم ولكن الشيء الذي أكده الكاتب وأؤيده انا وغيري الكثير ان هنساك بعض التحسرفات اللامستولة صدرت من (بعض) شیاینا ولا اقول (معظمهم) او (کلهم) وذلك بعسد كمل دورة يحقق فسيهسأ المنتخب نتائج ايجابية بدءا بتصغيات (لوس انجلوس) بسنغافورة وانتهاء بنهائيات (كاس أسيا) التي اقيمت بسنغافورة ايضا. هذه التصرفات التي ظهرت بشكل واضمع وتطورت

حتى وصلت الى ما وصلت اليه الأن.. تأملوا معى قول الاستاذ حمد في عتابه لشبابنا الواعد ممن قاموا

ببعض المهازل التي لا يرضى عنها كل سعودي غيور على دينه ووطنه (كلنا فرحنا بالفوز ولكن التعبير عن الفرح لا يكون بمثل هذه الصورة).

ولعسل من النقساط المهمسة التي أوردها الكاتب في موضوعه تحت عنوان (لقطات جادة) العتاب الذي أورده للاستاذ محمد رمضان وفحواه أعتب الكاتب على الاستباذ الرمضان بقوله (صعب جدا بكاء الرجال مهما كان الأمر.. فالدمعة غالية وعـزيزة) وأنا أضم صوتي لمسوت الاستاذ جمد وأقول للاستاذ الرمضان:

قعنالا في الصميم هي في صميم

الحق الذي يجب ان يـزاح عنه

الفيار في مجال الأدب ومن أجمل



🛘 محدد الرمطنال 🗅

جميعنا نحب وطننا ولانرضيله الا يكل تقدم وسؤدد (اولسنا منه وهو منا..؟) ولكن أن يتم تسرجمة ذلك بالبكاء وفي مجال كالرياضة فلا اعتقد أن في ذلك انصبافًا.. ولعبل قبول الاستأذ حمد يجمع بكاء الرمضان من جهة وازعاج الشباب من جهة أخرى في نقطة وأحدة وهي التعبير عن القسرحية ولكن.. همل بنهيذا (الاسلوب) نعبر عن ما بقلوبنا من فرحة..؟ وبالطبع هناك اختلاف في كيفية التعبير عن الفرح وليس كل

البشر سواء في التعبير عن ذلك كلمة اخيرة أرجو أن يعي شبابنا أن الفرحة في القلب ولا بأس أن نفرح ونظهر فرحنا ولكن ليس للحد الذى نزعج فيه عباد الله في بيوتهم.. وكلمة اخيرة ايضا للرمضان : انت معلق قدير ولا أحد يشكك في وطنيتك ولكن بكاط على مسامعنا (ونشيجك كما ذكر الكاتب) في الميكرفون أشار حفيظتنا وخصوصا أنك لم تكن المعلق على المباريات فكان في امكانك البعد عن الميكرفون (واظهار سا بقلبك) بعيدا عن اسماع الملايين والذين لم يرضهم ما حصل هذا اذا سلمنا بآنك لم تستطع السيطرة على

اخيرا.. ارجو الا أكون قد أطلت عليكم ومع ثقتي الزائدة في ان ، الجزيرة، تهتم بالصالح العام فأرجو ايضاح ذلك مع مصاولة توعية المواطنين وخصوصا أمل أمتنا وشبابنا الواعد،

وفقكم الله لما فيه الخير والسداد.. والله من وراء القصد.

بندر حمد محمد الماضي جامعة أم القرى ـ

حول الاسماء الستعارة

اضطرر تموهم السي ان يكتبوا باسماء الاخرين

تحية طبية وبعسد:

أننى من المتابعين لصحيفتكم الأم والجزيرة، وخاصة هذه الصفحة ومايدور فيها من أراء وحلول لقضايا تطرح على القراء .

وأن هذا كله بيعث في نفس القارىء السرور والاستبشار لوجود مثل هذه المناقشات التي لها من الفوائد مالست بصدد الكتابة عنها الآن .. ولكن الذي يحز في النفس وبيعث الألم هو تستر بعض كتاب هذه الآراء وراء اسماء مستعارة منع عدم رضناء اصحاب هنذه الاسماء ينشر اسمائهم . فلقد رأينا كثيرا من الاسماء التي لايعلم اصحابها عن هذه المواضيع ولم يقرموها وانما فوجئوا بنشر اسمائهم تحت كلام ليس لهم به صلة ، ولقد وصل الأمر بأحد من يستعمل هذا الأسلوب أنه كتب باسم سبعة افراد من مدينة واحدة فيما يتعلق بموضوع واحد بغير رضائهم ، واخر واحد منهم لايعرف القراءة والكتابة اصلا . والأدهى من ذلك أنه كتب أسمه بطريقة سيئة جدا فهو لم يكتب أسمه الحقيقي وانما كتب بدلا منه كلمة تسيىءله .. اما اسماء الافراد المذكورين فهي موجودة مع الاعداد التي كتبت فيها ولم اذكرها لانهم فضلوا عدم

اخيرا ارجو ايجاد حل يمنع هذا التلاعب بشعور الآخرين شاكرين تعاونكم وفتحكم المجال لنا وييقى السؤال هل لهذه القضية من حل ؟!

محمد بن ناصر الناصر حريمسلاء



معدوة من العودة المغرب

لا تطالبون به .. وتند تركت التعليم بسببه!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لم يسبق لي الكتابة لصفحة (عزيزتي الجزيرة) ولكن ما كتبه الاستاذ محمد علي البسيوني مدرس التاريخ واللغة الانجليزية بالمدينة المنورة في صفحـة (عــزيــزتي الجــزيــرة) في العــدد رقم ٤٤٥٦ بـــــاريــخ ١٤٠٥/٣/١٨ عن المطالبة بعودة الضرب في المدارس كان حافزا لي ان اكتب ردا عليه مع تقديري له واحترامي لرأيه فالضرب ليس وسيلة تهذيب ولا تعليم ويكفى ما لقينــاه بسبب الضرب حيث خسر الكثــير سنوأت التحصيل العلمي ومنهم كاتبة هذء السطور وهذا عندما كنت طالبة في المرحلة المتوسطة، اول شيء كانت تقابلنا به المعلمة أو مديرة المدرسة الضرب ولهذا السبب كرهنا التعليم والآن يتكرر مع اخواتي وصديقاتي وقريباتي ما حصل لي بسبب الضرب.. فمعلمة الجغرافيا الآن تضرب وتشتم، وجميع الطالبات كرهن شيئا أسمه الجغرافيا..

وكل طالبة تقول: كرهنا الدرسة بسبب الضرب!! فنحن طلبة نحضر للتعليم وليس للضرب.. وليس من حق أي معلم أو معلمة ان يضرب، لأن الضرب يكره الطلبة والطالبات في التعليم فلماذا تطالبون بعودة الضرب بدل ان تطالبوا ان يكون التعليم والتهـذيب بدون ضرب حتى لا يخسر الكثيرون منا العلم.. ودمتم.

منطقة سدير

جهينة المسعود

∞ فرحة الاحساء بالمطار تتجدد الفرحة ويعجز اللسان عن التعبير عما يجول في

النفس. ويشدو القلب طربا وتقف العين حائرة .. احاسيس تتكرر وهدايا تكبر ثم تكبر ، فاليوم تغرد الاطيار على النخيل مزهوة بمن ينافسها في الاحساء طائرات تحلق على أجواء هجر غادية راجعة وتهبط مساء الثلاثاء طائرة الخبر تحمل البشرى لأهل الاحساء,هذا هو سلطان سخر موقع الهبوط بارشاد من قائد مسيرة النهضة والعمران الذي وعد ووفروا لاحساء اذ تحتضن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فقد احتضنت قبل اشهر قائد مسيرة نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

فياحساء لك الهناء مشاريتع جليلة تنموية فهذا مصنع تمور نخيلك يمد العون كغذاء عالمي وها هو مطارك يربطك بمثيلاتك وذاك فهد يرعاك بعد رعاية الله فهنينا لك بعيون ساهرة .

بهية بوسبيت

نعم انتهم تتراصنت الأدب

عزيزتي الجزيرة.. ما قرأت فيها ذلك الحديث عن تحية طبية .. وبعد : الرمنز التباريخي فقند أشبار رَاوِية في الصميم التي يكتبها الشاعر عيدالرحمن العشماري من الزوايا ذات الأهمية الكبيرة لما فيها من مناقشات موضوعية لكثير من القضايا الأدبية.. فهي

فالرموز التاريخية من الاهمية للأديب بمكان _ وعلى مقدار سلامة فهم الأديب للتاريخ وما يجري فيه تكون براعته في

العشماوي الى ضرورة مراعاة جوانب الرمز ومالابسات، التي تحيط به .. وهنذا هو عنين الحق

كمنا اعجبتني مصبطلح (القرمسنة النقسدية) الذي ورد اثناء حديث العشماوي عن النقد الأدبى وعدم مراعاته للموضوعية

اهدافه ومراميه.

استخدام الرمز التاريخي، وفي

تسخير هذا الرسز للحديث عن

لا يراعي كلمة الحق يصدق عليه

في غالب الأحيان، فان الناقد الذي

الرياض

أسم (القرصنة) وهذا الأمر واضع لا يحقاج الى بيان - انها كلمة شكر للعشماوي على زاويته (في الصميم) وكلمة شكس ك دالجيزيارة، عبلي عبطائهما

سليمان حمود ابو نيان

من للشكلات المقدّة . في ساحة الادب ان

بعضاً من أدياتنا الاواتيل وهم من السرعيل الاول. ، اذا قلتا له . ، اطرينا بُشعرك واتحفتاً بأدبك . . اعتمار وقال لست من اولسك في شيء. . ! ! ثم يضيف منم الاعتبقار بناتية (يزعل). . !! واذا قلنا لماذا (نزعل). . ؟! واثت احسنت في تلك المقطوعة الشعرية . . ! ! واجدت ق تلك الكلمة . . وسبكت ذلك الموضوع . . واصلحت بعض الاخطاء الشائعة في لغتشا. . فأثت اديب وشاعر وواع في اللغة ومفرداتها ثم تراجع . . متواضعا . . هذا هو ادبينا ـ عبداله بن حمد القرصاوي وأتفذ من هـذا الى اذ اشال ـ الاديب القرعاوي ـ سوجودون وينظهر لي انهم يظنون ان القراء لشعرهم او نشرهم قليلون. . وان من يقرأ يتساوى عنده السمين والغث وهذا غير صحيح . . فيها يكتبونه يقرأ . . ولكن مع الأسف لا يعلم الكثير ان استاننا _ المرحوم صالح الناصر الصالح _ احد اركان الادب في القصيم والمعلم المربي آلاول في عثيرة مثل عام ١٣٤٨ هـ. أ واول دارس للادب واللغة والدين على علم من اعلام (الشناقطة) _ (اله محمد الشنقيطي) مؤسس المندَّسة الأولى في (الربير) في غضوَّن الأعوام (الأربعيتيات وما قبلها وما بصدها بسنوات) وتخرج استافنا منها ودرس في مدارس ومعاهد في (البحرين) و (الكويت). . وعندما افتح المدرسة الاولى الاهلية في عنيزة عنام ١٣٤٨هـ. اختط برنامجا عجبيا في وقته فقد اوجيد جدولا حيافلا وعلقه في كل قصل وجعل من ايرز ما فيه علوم القران والحديث واللغة العربية قواعد ومفردات واذكر من بين ما درسناه _ الالفاظ الكتابية . . وفقه اللشة. . والمعلقات صع ما اختياره القرشي من القصائد المشهورة التي أربت على الخمسين قصيدة جاهلية . . ومن هذه النرسة وفي هذا المنهل درس الاستاذ عبداله القرعاوي ولهذا قمن ثقافته القدعة تضلمه بالمقردات وقراءة القواميس وتبنى مشروعا لم يكمله هو _ اخطاء شائمة _ حال دونه مع الأسف . مشاغل واعمال لم تترك له فراغا. . آدلف من هذا الى كلمة كتبها في (الجزيرة) عنوانها الساعة ٢٥- التي جرت نقاشاً واحدثت حوارا فمنهم المادح والقادح. واللي نعرف ان الماملين يتضايَّقون من ألَّدوام وهو مشتق أو منبثق من ٧٤ ساعة فاذا اضيف الَّيها ساعة حقيقية كما يقول ـ (القرعساوي). . . او وهميسة كسيا ينقسول (القاضي). . !! فاتني متأكد من ان اولسك العاملينُ والموظفينُ سيتبرمسونُ من العمـل وسيغضبون على كاتبنا القرعاوي. . ! وربمسا لا يسيئون الى ـ القاضى ـ فقد دبلج الموضوع. . !! وحسته بدبلوماسية واضحة خوفاعل نفسه وهربا مما قد يحصل لمن وافق على زيادة اليوم والليلة

اما انا شخصیا سیسلم ـ القرعاوی ـ من عصاي. . . لاتني لست موظفًا بل متفاعد لّا مقعد وما انا في حاجة أن زاد اليوم او نقص. . !! بقي ان القراء بلُّ والناس عموما ثلاثة انواع . . فنوع رَّأَي في الكلمة بياتنا رائعا وتفكينرا سليبها وبالاغة جَلْعُمَةً . . وطرافة وظرفا مما تجلب القاريء وتجلبه ليقرأها بتمعن ويدرك في مغزاها الفلسفة الاجتماعية وتقدير الوقت وعدم اضاعته وفيهما وخزأت ولمزات بلاغية ومصلحية كتخاصم العالم الثالث الذي ضاع في الخصام فلا هو صحا ولا هو نام. . !! وأنه اشار ألى الجمعة والخميس اللذين. ربما ضاعا على طالبي النزهـة وان لم يضيما عـلى طالب انجه لمذاكرة أو مطالعة في مكتبة أو بحث في موضوع . . او زيارة أصديق _ والتوع الثاني من القراء ـ رأى فيه انه لا يعرف الحساب فقد (تلخيط) ما بين الحقل وبيدره. . !! وما بين اعتذاره بالادب وانتهاجه وسلوكه طريقه الذي جعله لا يتجه لحساب الكسور والجذور . . ! ! وقد فاته كيا يقول: قطار الرياضيات وان كان قدركب قطار الصحافة ثم كر على نفسه وحلف ١٢ ساعة وصار يشطب ويحسب وحسب للنوم واليقظة

البقية ص ٢٢ عثمان الصالح

فبميع انحاء العالم

إعوالا المجارة أبطأ لندن _کوټا _

اسـرائـيـليـون في وسـط العاصمة البريطانية اول واسرعت البريطانية الى مكان الحسادث ن محماولة للقبض على اللصوص الثبلاثية الذين اشهروا اسلحتهم على عصال ورشة الشركة الواقعة في

مليـون بولار من شـركــة

مُنْطَقَةً ، يبوند سشريت ، في

بريطانيا : ازدياد السرقات وتراجع التزويس !

ذكر في كندن امس ان معدل الجرائم في بريطانيا ووباز زاد ينسبة خمسة بللائمة من

بنسبة ٢.٤ بالمائة

ولكن نباطقا بلسبان وزارة الداخليية رفض ربط ارتضاع معدل الجرائم مع عدد رجال الشرطة الذين تم تصويلهم

والسعرماية عضوا تحاد الخليج للسلان والسياحة بالكويت

المركز الرئيسي. الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية

صب ١٠٤٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف (السنترال) ۲۱۰۲۲ : ١٠٢١٤٤٠ الإعبلانيات ٢٠٣٣٦١ ؛

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فسروع المؤسسة ومندوبيها

الاشترال . ١٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

غضون خمسة اعوام .

فاسو وبـوروندي وآثيـوبيا وكينيـا وليسوئو وموزمبيق وزائير) أصبحت قادرة اليوم على ان تنتيج بنفسها الإملاح العالجة الجفاف ومن جهـة اخـرى لا زالت نسبـة

ابيدجان ــا ف ب يظلل لون قاتم الإرقام والاحصاءات التي تتحدث عن القارة الإفريقية واشَّار أخر تقرير عن ماساة الجوع في ملابين طفل توفوا هنذا ألعنام وخمسة ملابين اصبحوا معولين بسبب سوء التفذية والامراض وينوضح هنذا التقريس الذي نشره صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة 🖬 (البونسيف) اس ﴿ ابيدجان ان نسبة الوفيات بين الأطفال في افريقيا لا تزال اعلى نسبة في العالم .. ومن بين ٣؟ دولة كانت نسية الوفيات فيها بين

الأطفأل اعلى من مأنة في الألف كانت هناك ۲۸ دولة افریقیة وذكسرت اليسونيسيف ان الجفساف وضعف الدخسول ومعسدلات الفعسو أنسبة الأمية المرتفعة والزسادة

السكانية ومشكيلات البيئية وعدم الاستقرار السياسي في عدد كبير من الدول الأفريقية نجم عنه هذا الرقم القياسي المؤسف وذكر التقرير ان هناك مع ذلك سبيلين بسيطين وقلبل التكلفة هما العلاج عز طريق تزويد ألجسم بما بحتاجــة من مياه عن طريق الغم وذلك سأعسطاء

الأفريقيين الذين يموتون كل عام ، . وجامبيا والجرائر والمغرب ، حملة معدل وفيات الأطفال بنسبة ٦٠٪ ق وذكر التقرير ان سبع دول (بوركينا

معرقت مجوهرات تصل قيمتها ال حوالي ١٠١٨

لصناعة المجوهرات يمتلكها

مطلع العام الحالي حتى شهر وافلات احصائيات وزارة الداخلية بان حوادث السرقة ازدادت ينسبة سبعة بالمائية

وأن جسرائم العشف زادت وانخفضت الجبرائع الجنسية بنسبة ٢.٤ بالمانة كعبا انخيفضت عسلسات الاحتيال والتزوير بنسية

لمواجهة اضرابات عمل

البياض مصعفا الحبيث فينها فليته بإيث الخصارة والمحاد فلأفضاض والمنافه مو النام فالماد فالمراد فالماد

سيطة ذلك ان ٣٤٪ فقط من الأطفال

أقل من علم طعموا ضد السل و ٢٤٪

ضد الدفتريا والتيتانوس والسعال

الديكي و ٢١٪ ضد شيل الاطفال و٢٤٪

وقررت نبجيريـا حيث يتوق ٣٠٠

الف شخص كل علم من امراض يمكن

التطعيم ضدها ۔ ان تقوم مرة اخرى

عبلى الصعيد القومى بحملة تطعيم

فارتفعت بذلك نسبة التطعيم في احد

اقاليم البلاد من ١٠ الى ٨٣٪ خَـلال

والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية

الطفل المصاب بالإسهال محلولا سكريا او ملحيا والتطعيم ، يمكنهما على الأرجىح ان ينقيدا ضصف الأطفيل ولا يزال الاسهال هو السبب الأول وراء وفيات الاطفال في افريقيا وقد شنت خمس دول . نيجيريا وتنزانيا قومية ضد الجفاف وهكذا انخفض

الأطَّفَـالُ الْأَفْلُوقَـةُ الذَّبِنَ ثُمَّ تَطْعَيْمُهُمْ



 خرج هذا الاسد مع اسرته للبحث عن الطعام ، وفي الطريق كان على الاسرة ان تعبر جدولا مائياً صغيراً . وقد تقدم الأسد اسرته قافرًا في قـوة وباس فلجنار الجدول في سهولة ويسر .. وتبعته اللبؤة التي لم تجد هي أيضاً صعوبة في اجتياز الجدول .. ولكن عندما جاء دور الشبل الصغير كأن الأمر

اجتياز الإنهار والموانع المائية ! ومع ذلك وضع الشبل كل قوته في القفرة التي لم تحمله للأسف لأكثر من نصف المساقة! * وقد التفتت الأم الى صغيرها تشجعه وتحشه على اجتيار ما تبقى من الجدول ولسان حالها يقول : . تعيش وتأخذ غيرها ء ّ !

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ه □ المدينة المنورة الادارة

ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحريس ت٥١٦١٦٨ ت جندة [الادارة]

ت ٢٨٢٩٠٠٠ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التحسويس] ت ٢٤٢٧٣٠٠ 🗅 الدمسام

ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۲۸ ت حافیل ت۲۸۱۲۲۸ ت ابها -

ت ۲۰۸ - ۲۲۵ 🗇 الطائف الإدارة و التحرير ت ۷۴۶۸۰۰۰ 🗅 ۲۳۰۹۷۷

التوزيع والإعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بريدة ت٢٣١٦٩٦ 🗖 عنيزة

رصد لوفيات الأطفال في افريقيا

التخفيليف النا الفالقة الأما قعنى معلى عناق

بدغر الشقى العثلية يضلون الخيان

عنام . وقد اجبريت تجبارب مصافلة بنجـاح في السـودان وزيمبـابـوي الأطفال ضد أمراض الإطفال الستبة

وق بوركينا فاسو (فولتا العليـا) انبت السلطات مؤخرا برنامج تطعيم يهنف الى تطعيم كل الأطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ايام واربعة عشر كبيسرا لا تعلك عبيد كبسير من الدول عـلما ، اي ٣ مليـون شخص ، ضن الأفسريقيسة الوسائل لتحقيقه . الإمسراض الأربعـة الكبــوى في مندة

ولكن مكافحة الوفيات بين الاطفيال عمل يتطلب فترة طويلة . فالي جانب مشكلات ألصحة وسوء التغذيبة اشارت اليونيسيف بشكل خاص ألى وضع المرأة الإفريقية التي غالبا ما تَصْطُر لِلقَيام بعمل شاق بُحولها عن ُ مهامها كام . وينطلب تغيير العقليات ونشر طرق جديدة مجهودا اعلاميا

كتب . محمد البدية :

انبوب غاز مشتعل بيده

بعون الله استطاع مواطن انقاذ هي

كأمل مز حبريق عندمنا هرع وسنط

دهشة رجال الدفاع المدني وسد فوهة

وقد وقع الحادث في الساعة الثانية

والنصف من صباح امس في منسزل

بشارع الشعيسي القديم بــــالريــاض عندما اراد صاحب المنزل ان يشعــل

موقده لعمل وجية العشباء . وفور

اشعقه الموقد قبعت النار في وجهبه

وجرى الاستنجاد ببوحدة الاسصاف

حيث سلوعت احدى غبرق الهلال

الأحمسر بنقله الى المستشفى وقسد

انتقات الى مكنل الصادث فرقة من

الدفاع المدني وقاموا باقتحام المنزل

فوجنوا أنبوب الغباز مشتعبلا

وبجواره عدد من الاناسيب الأخرى

وقاموا بنقل الانبوب الى خارج المنزل

فلم يجدوا وسيلة لاطفائها حتى تدخل

هنذا المواطن فساطفنا اللهب بيسده المجردة . أما المصلب افيرقند الآن في مستشفى الريساض آلمركسزي وهبو في

وعلمت ، الجيزيسرة ، أن السبب

الرئيس للصادث هو ان الصباب لم يغلق مفتاح التامين في الأنبوب مسا

تسبب في أحداث تسرب للغاز وعندما اراد أشعل الموقد اندفعت النيران

الجنوبية لتركيا .. وقد قدر العلماء والخبراء ان السابينة ريما تكون قد غَرقت قبل ۲۴۰۰ سنة ای فی عصر توت عنخ أمون . وقد استخرج ياس وزملاؤه هنوال سنته الاف رطل من السفينة الغارقة من

يبدو ان الامريكي جـورج باس قـد اعجب جدا ببيت الشعر العربي الذي يقول:

ربع قرن مع كنبوز الأعماق المه

(اذاً البحر في احشائه الدر كامن فهل ساعلوا الغواص عن صدفاتر فقد قفی ۲۰ عاما من حیاته الغوص بلَّحثا عن كنورْ عالم الأعماقُ وبصفة خاصة ﴿ مَنْطَقَةُ السَّ آلمتوسط .. (وهنَّذا ليس من قبيها الهواية فقط وأكن يحكم انه ايأ متخصص في الأثبار البحريثة .. وقد اكتشف باس مؤخرا كنزا بكل ما تعنيه الكلمة من التلحية الأثرية هذا الكنـز تمثل في حمولة كأملة لسلينة مجهولة الهوية غارقة فيعة السواحيل

بينها تحف ذهبية وبرونزية وقوارير تحاسبة يونانية .. كما عشر ايضا في السفينة على كمية من عاج الأفيل ".

ويرجح بسأس أن تكون السليد الْغَارِقَةَ وَالَّتِي يَصِلُ طَولُهَا الْيَ هُۥ قَدَمَا سغينة تجارينة يوضانية كنانت تقوم بجولة في موانىء البحر التوسط ويقول انه من المحتمل از تكور ف زارت مصر وسوريا قبل غرقها . ويؤكد بأس ان هذا اهم كشف نثري توصل اليه بعد ربع قرن من الغطس بحثا عن كنوز ودرر الاعماق

وقند وضعت معظم هذه الأشياء في

متحف الآثار في مدينة بودرم بتركيا

انناج مشاريع سيطارال في الخسرج يتعرتقطيع الذبائح حسب دغبة الزباسسس

ساعلت المدوام: من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٢ بعدالظم ومن لساعة ٤ عصرا ُ وجتى الساعة • ١ ليلاً.

وتوصيلها الى المنازل بسيارات مسبردة

سطال رمزالجود، وعلامة الجودة.

ه فالصغير قد اعتلا ان يقضى حياته في السهول المنسطة ولم يسبق له

المسرضى النين يتستساولون

الحقيقة المرة

حالة خطيرة .

باتجاه وجهه .

الحبوب المعثة ينحدرون تدريجيا الى حسلة وباثية . هـذا ما اكبته الجمعية الأمريكية للصحة التفسنة وقالت الجمعية في بيان لها صدر مؤخرا أن الهدشات الخفيفة قد تقود الى الأوهان وانها لها البرجانبية وان الأشخاص الثين يتناولونها يكونون عرضة للصوادث بمقدار خمس مسرات عن وَ فِي العادة فانه لا يتم اطلاع اولتك المرضى بسان المهدئسات تضعف الذاكرة وتعمل على

أفسياد القييرات الكنسيسة

ا واشنطن ته ۱۶۷۲-۲۰۲۱ الندن ت ۹۰۳،۵۰۹

Nata in H <u>Kuleria Milled</u>

و دفاتر التربتيك

ت٢٦٤١١٥٤ 🗖 الحسياء ت٨٢٣١٩٩ 🖰 الجيوف ت٢٢١٤١٢٦ 🖸 الرس ت٢٣٠٠٤٥٣ 🗈 المجمعــة ت٢٦٦٦٦٦ 🗈 الزلفي ت٢٢١٠٨١ 🗈 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗆 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٢٠٧٨٠ م _ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٥ ٢ شقراء ت٥٢١٧٤٠ . ٦٢٢٠٣٠٤ ١ القريبات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗆 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٠ 🗅 حسوطة بني تميم

ت ٥٥٥٠٢٥٦ 🗀 القبوينغينة ت ٦٥٢١٠٤٤ 🗃 هبوطه سنيسر -ت ١٤٠٩ الفرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ الفرج ـ ت ٢٢٠١٢ الماد ٢٠١٤٠ الماد ٢٠٢٠ الماد ٢٠٢٠ الماد الماد ١٠٤٠ الماد الما عرعوست ١٩٠٠-١٩١٤ - ١٩٢٤ ١٦٦ النبع الإدارة ت ١٩٦٩ عرعوست ـ التَّمَرِيرِ تُ٣٢٢٣٦٧٩ تَا تُونُسُ ١٩٧٩٤ تَا الدَّوْمَةُ تَ ٢٢٨٠٠٠ طبعت بسطابع الجزيرة للطباعة والنثر